



PROGRAMA
FL-1021 MITOLOGÍA ROMANA

Créditos: 3

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teóricas

Clasificación: Propio

Ciclo: 4 (Filología Clásica)

Modalidad: Presencial

Descripción

El curso presenta una visión panorámica de la religión romana de la Antigüedad, a partir de una contextualización histórica, social, política, cultural y geográfica de los componentes que la integraron a lo largo de aproximadamente once siglos. Esto obedece a una característica esencial de la *religio* romana: su estrecha conexión con la vida cívica.

Del mismo modo que las instituciones, las deidades y las personas que la compusieron, la religión romana experimentó cambios y transformaciones como consecuencia de la expansión y del creciente poderío de la ciudad de Roma. Con el fin de evidenciar dicha transformación, en la primera parte del curso se abordan las dos principales influencias de la religión: de los pueblos itálicos, elementos animalísticos y vegetales, prácticas mágicas, gestos o ritos durante los ceremoniales; de los etruscos, la disciplina etrusca, la representación plástica de las deidades, heredada de los griegos, la agrimensura y la *auguratio*.

En la segunda parte del curso, se caracteriza la religión romana de la época republicana e imperial: religión pública y religión privada. Con esta distinción se abordan los colegios sacerdotales, las divinidades y festividades del Calendario, los muertos, la práctica de la adivinación y de la magia, así como el sincretismo ocurrido durante la época Imperial y otras formas religiosas procedentes de Oriente.

Objetivo general

Reconocer la génesis de la *religio* romana, así como la evolución de sus características fundamentales, de sus deidades, de sus instituciones y del cuerpo sacerdotal que la conformaron desde el II milenio a. C. hasta el siglo II d. C.

Objetivos específicos

1. Conocer el contexto socio-histórico, geográfico, político, cultural y religioso de los pueblos itálicos, de la confederación etrusca y de la ciudad de Roma a lo largo de la península italiana a partir del II milenio a.C. hasta el siglo II d.C.
2. Explicar las características fundamentales de los pueblos itálicos y de la confederación etrusca, así como sus aportes a la *religio* romana.
3. Examinar los principales mitos, deidades, instituciones, cuerpo sacerdotal, ritos y festividades religiosas de la Antigüedad romana.
4. Distinguir los cambios ocurridos en las divinidades, en las instituciones y en los cuerpos sacerdotales romanos de la Época Arcaica y de las Épocas Tardo-republicana e Imperial.
5. Justificar la relevancia y la proyección de las instituciones, de las deidades y de los ceremoniales religiosos romanos tanto en el mundo antiguo como en la época contemporánea.

Contenidos

1. El sustrato religioso etrusco. La visión profética. La Sibila y los libros sibilinos. Concepciones sobre la vida de ultratumba en Etruria.
2. El Panteón Romano: La Trinidad capitolina: Júpiter, Juno, Minerva. Apolo, Diana, Mercurio, Marte, Venus, Neptuno, Vulcano, Vesta, Ceres, Liber-Baco, Saturno, Jano, el dios desconocido, etc. Los espíritus tutelares: Manes, Lares, Penates.
3. La transculturación. Cultos de Isis, Cibeles, Baco, Mitra.
4. Concepciones sobre la vida después de la muerte.
5. Magia y adivinación.
6. La cristianización: antecedentes y consecuentes.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada,

evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de tres créditos, por esta razón demanda nueve horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y seis, a trabajo extra clase.

Cada lección seguirá una secuencia didáctica dividida en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En la apertura, se realizará un diagnóstico en relación con el tema por abordar, con las lecturas asignadas o con los materiales de apoyo, a fin de indagar qué conocimientos y experiencias relevantes para el contenido posee el estudiantado. Para esto, se emplearán estrategias tales como preguntas clave, lluvia de ideas, entre otras. En el desarrollo, a través de clases expositivas interactivas, clases invertidas o clases magistrales, se brindarán principios teóricos, así como un contexto histórico, geográfico, político, religioso y cultural que posibilite el acercamiento y la comprensión de los géneros, las obras y los autores. En el cierre, se buscará la aplicación de la información teórica y contextual en las unidades temáticas estudiadas, mediante actividades que impliquen aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, resolución.

Actividades

Mediación Virtual se utilizará en un nivel bajo; es decir, para compartir el programa del curso, cronograma de actividades; poner a disposición del estudiantado materiales y recursos bibliográficos, entregar materiales solicitados, realizar evaluaciones. Podría también utilizarse para participar en foros y actividades colaborativas; así como facilitar la comunicación entre docente y estudiantes a lo largo del curso.

Según el momento de la secuencia didáctica, así se realizará la evaluación. Para las actividades de apertura, se aplicará una evaluación diagnóstica. En cuanto al desarrollo, la evaluación será formativa. Por último, la evaluación sumativa, con actividades como pruebas escritas, ejercicios, reportes, pruebas a libro abierto, pruebas para la casa, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión, se reservará principalmente para las actividades de cierre. Mediante la aplicación de estos tipos de evaluación, se procura la participación proactiva y el desarrollo de habilidades pertinentes para la formación del estudiantado.

Cronograma

Con respecto al cronograma, en un documento adjunto en Mediación Virtual se detalla con mayor precisión la distribución de lecturas, ejercicios y trabajos prácticos, pruebas escritas, trabajo de comparación literaria o comentario de texto, fechas de entrega, entre otros.

Semanas 1, 2 y 3: Contenido 1

Semanas 4, 5, 6 y 7: Contenido 2

Semanas 8, 9 y 10 : Contenido 3

Semanas 11 : Contenido 4

Semanas 12: Contenido 5

Semana 13: Contenido 6

Evaluación

Las actividades sumativas se desglosan de la siguiente manera:

Ejercicios en clase, tareas, presentaciones y quices	25 %
Prueba parcial I	25 %
Prueba parcial II	25 %
Prueba parcial III	25 %



Horario de atención a estudiantes

El horario de atención presencial será el día martes de 11 a.m. a 12:30 p.m., en la oficina 140

Información general

La Universidad de Costa Rica ha sido declarada desde 2011 como un espacio libre de discriminación, incluyendo la discriminación por orientación sexual e identidades de género.

Combatamos cualquier tipo de hostigamiento sexual no solo contra las mujeres, sino contra cualquier persona. Para esto, se les compartirá por los medios de comunicación del curso la infografía sobre los pasos para interponer una denuncia por hostigamiento sexual en la Universidad de Costa Rica.

Bibliografía

- Bayet, J. (1985). *Religión romana: la historia política y psicológica*. Ediciones Cristiandad, S.A.
- Bescós Calleja, M. y Romero Barranco, C. (1996). *Mitología greco-romana*. Hermes Editora Gral., S.A.
- Cardona Francesc, L. (1996). *Mitología romana*. Edicomunicación, S.A.
- Coenen, D. (1996). *Diccionario de mitología griega y romana*. BAC.
- Falcón Martínez, C., Fernández Galiano, E. y López Melero, R. (1985). *Diccionario de la Mitología Clásica. (Obra Completa)*. Alianza Editorial, S.A.
- Grimal, P. (1997). *Diccionario de mitología griega y romana*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Grimal, P. (1963). *Mitologías del Mediterráneo al Ganges*. Larousse.
- Tito Livio. (1985). *Romana*. (ediciones varias). Editorial Porrúa.
- Marco Simón, F. (1997). *Flamen Dialis: el sacerdote de Júpiter en la religión romana*. Ediciones Clásicas, S.A.
- Martin, R. (1999). *Diccionario de la mitología griega y romana*. (Trad. A. Gallardo Laurel). 1º ed., 4º reimp. Espasa-Calpe, S.A.
- Ogilvie, R.M. (1995). *Los romanos y sus dioses*. Alianza Editorial.
- Usher, K. (1999). *Emperadores, dioses y héroes de la mitología romana*. Grupo Anaya, S.A.
- Vázquez Hoys, A. (1991). *Diana en la religiosidad hispano-romana*. Editorial de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

EGM 2025