

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

Auditorio Dr. Clodomiro Picado Twilight

Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras

Lunes 4 de Agosto

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
8:00am	Registro e inscripción	Clodomiro Picado Twilight
9:00am	Inauguración	Clodomiro Picado Twilight

Dr. Mijail Mondol López
Coordinador académico
I Coloquio de Literatura Costarricense Contemporánea

Magister Mayra Loaiza Berrocal
Directora
Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, UNA

Magister Viviana Núñez Alvarado
Decana
Facultad de Filosofía y Letras, UNA

Presentador: Henry Sevilla Morales

9:30am	Conferencia de apertura	Clodomiro Picado Twilight
--------	-------------------------	---------------------------

"Interlocutoras imprescindibles. La Historia y la Literatura en tiempos de incertidumbre"
Conferencista: Dra. Patricia Alvares Venutola
Presentadora: Silvia Elena Solano Rivera

10:15am	Receso	
---------	--------	--

Mesas simultáneas

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
10:30am	Mesa Manifestaciones heterogéneas en la literatura costarricense contemporánea	Clodomiro Picado Twilight

"La obra de Fabián Coto: la novedad de la tradición"
Ponente: Alexander Sánchez Mora (UCR)

"La escritura como expresión vegetal: plantas sensibles en la literatura costarricense contemporánea. A propósito de Verde bestiarío (2023), de Rafael Ángel Herra"
Ponente: Kimberly Huertas Arredondo (UCR)

"Limán Blues (2002) de Ana Cristina Rossi y Guimaldas bajo Tierra (2013), de Rodolfo Arias Formoso: aproximaciones a la historia y a la ciudad en la literatura costarricense del siglo XXI"
Ponente: Álvaro Rojas Salazar (UCR)

"Los personajes en tránsito en Guillermo Fernández: una lectura de La Vía Láctea (2002) desde la consideración del homo religiosus"
Ponente: José Francisco Bonilla Navarro (UNA)

"La reinvenición de la patria en la dramaturgia contemporánea: El vuelo de la libertad (2023) de Miguel Rojas y Una herida en mi sangre (2024) de Monthia Sancho"
Ponente: Gustavo Camacho Guzmán (UNA)

Moderadora: Gethel Ramírez Villalobos

10:30am	Mesa Literatura, género y diversidad: reconfigurando feminidades, masculinidades y divergencias en la literatura costarricense contemporánea	Facultad de Filosofía y Letras
---------	--	--------------------------------

"El hogar como isla: configuraciones del espacio doméstico y emancipación femenina en Una mujer insignificante de Catalina Murillo"
Ponente: Sofía Araya Alvarado (UNA)

"La feminización de Dios en La máquina de los sueños (2015) de Daniel Garro"
Ponente: Valeria Salís Lemus (UCR)

"Entre el armario y el sauna: rupturas de la masculinidad hegemónica en los cuentos Leonardo y Mateo (2023), de Ronald Hernández"
Ponente: Mariela Romero Zúñiga (TEC - UCR)

"Derribando paradigmas ideológicos en relación con la sexualidad femenina: una aproximación interpretativa a la novela Tocar a Diana (2019), de Ana Cristina Rossi"
Ponente: Carlos González Hernández (UCR)

Moderadora: Silvia Solano Rivera

12:00pm	Almuerzo	
---------	----------	--

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
1:30pm	Panel I Literatura costarricense y producción editorial	Clodomiro Picado Twilight

"Del manuscrito al lector: el oficio de editar literatura costarricense contemporánea"
Panelista: Laura Solano Rivera (ECR)

"Hacia una edición universitaria estratégica, inclusiva y sostenible"
Panelista: Mariana Camacho Alfaro (EUNA)

"Se busca personas lectoras, con experiencia o sin ella o ¿para qué editamos?"
Panelista: Gustavo Solórzano Alfaro (EUNED)

"La editorial Club de libros: por un país lector"
Panelista: Evelyn Ugalde Barrantes (Club de Libros)

"Edición independiente y libertad de expresión"
Panelista: Óscar Castillo Rojas (URUK)

Moderadora: Diana Rojas Mejía

3:00pm	Receso	
3:30pm	Mesa Literatura afrocostarricense: voces emergentes, nuevas temáticas y tendencias estético-ideológicas	Facultad de Filosofía y Letras

"Nueva literatura afrocostarricense: retos y perspectivas"
Ponente: Silvia Solano Rivera (UNA)

"Coral mamífera (2024): memoria ancestral y afrodiaspórica en tres poemas de Kari Obando"
Ponente: Ashly Vargas Arias (UCR)

"La representación de los sentidos en la producción poética de Kari Obando"
Ponente: Antony Hernández Gutiérrez (UCR)

"El cuerpo como articulador identitario en Noche sin luna (2024), de Milagro Obando Matarrita"
Ponente: Jorge Ramírez Caro

Moderador: Minor Herrera Valenciano

Durante todo el coloquio

Venta de libros de literatura costarricense con precios especiales

Editorial Costa Rica, Editorial UNA, URUK Editores, Editorial UNED, Club de Libros y Editorial Letra MAYA



Martes 5 de Agosto

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
8:30am	Mesa Nuevas aproximaciones a la poesía costarricense contemporánea	Clodomiro Picado Twilight

"Caracteres y sombras: las poéticas enfrentadas de María Montero y Nicole Bolaños en el devenir de la poesía contemporánea costarricense"

Ponente: Juan Pablo Morales Trigueros (UCR)

"Preguntas canónicas, límites y ampliaciones para una lectura testimonial del poemario Sol Púrpura (2018) de Alejandro Marín Solano"

Ponente: Christopher Montero Corrales (UNA)

"Recepción clásica en Bitácora del Iluso (2000), de Osvaldo Sauma: mitología y poética del viaje interior entre Narciso y el héroe errante"

Ponente: Minor Herrera Valenciano (UNA)

Moderador: Carlos Francisco Monge Meza

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
8:30am	Mesa Memoria, ecología y ciudad en la narrativa costarricense contemporánea	Facultad de Filosofía y Letras

"Memoria personal y novela familiar en Larga noche hacia mi madre (2013) de Carlos Cortés"

Ponente: Grethel Ramírez Villalobos (UNA)

"¿Mal de archivo? El archivo como dispositivo ficcional en las novelas de Carlos Fonseca Suárez"

Ponente: Mauricio Chaves Fernández (UCR)

"Eco escrituras en la literatura costarricense contemporánea (2019-2024)"

Ponente: Ronald Rivera Rivera (UCR)

"Transtextualidad y discurso en la representación de la ciudad en Verano rojo (2010), de Daniel Quirós"

Ponente: Maripaz González Campos (UNA)

Moderador: Jorge Ramírez Caro

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
10:15am	Receso	

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
10:30am	Mesa Literatura costarricense escrita por mujeres: voces, tendencias y discursos del nuevo milenio	Clodomiro Picado Twilight

"Figuraciones de lo femenino: cuerpos y género en la narrativa fantástica de Rollos de vuelo (2022)"

Ponentes: Paola Arce Cruz (UNA) y Daniela Castro Núñez (UNA)

"Feminidad y masculinidad en Marzo Todopoderoso (2003) de Catalina Murillo"

Ponente: Karla Picado Madrigal (UNA)

"Monstruos y resistencias en la narrativa de escritoras costarricenses del siglo XXI"

Ponente: Raquel Ramírez Porras (UNA)

"Arabella Salaverri, disrupción y esperanza"

Ponente: Verónica Murillo Chinchilla

Moderador: José Francisco Bonilla Navarro

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
11:30am	Almuerzo	

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
1:00pm	Panel II Repensar la literatura costarricense en el siglo XXI: retos y perspectivas en la historiografía literaria	Clodomiro Picado Twilight

"Hacia una restitución de la crítica literaria contemporánea en Costa Rica: del catecismo al laicismo"

Panelista: Carlos Francisco Monge Meza (UNA)

"Reterritorializaciones en la narrativa costarricense del siglo XXI"

Panelista: Francisco Rodríguez Cascante (UCR)

"Un territorio por cartografiar: la literatura costarricense del siglo XXI"

Panelista: Iván Molina Jiménez (UCR)

"Historia de la narrativa costarricense contemporánea (1975-2025)"

Panelista: Alfonso Chase Brenes

Moderador: Mijail Mondol López

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
1:00pm	Conversatorio con escritores y escritoras nacionales: Públicos lectores actuales y el oficio de escribir	Facultad de Filosofía y Letras

Participantes:

- Laura Zúñiga Hernández
- Fabián Coto Chaves
- Gustavo Fernández Quesada
- Guillermo Ávila Colina
- Andrea Mora Zamora
- Alejandro Marín Solano

Moderador: Luis Bedoya Morera

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
2:30pm	Receso	

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
3:15pm	Mesa Tendencias actuales en la institucionalidad literaria: premios nacionales y campo editorial	Facultad de Filosofía y Letras

"Funcionalidad discursiva en los Premios Nacionales Aquileo J. Echeverría (1993-2013): un enfoque desde el Análisis Crítico del Discurso y la Teoría de la Recepción"

Ponentes: Kelly Hernández Vargas (UCR)

"Sobre la institucionalidad literaria en Costa Rica: el caso de los Premios Nacionales Aquileo J. Echeverría"

Ponente: Byron Ramírez Agüero (UCR)

"El rol de las editoriales independientes en la poesía costarricense del siglo XXI"

Ponente: Diego Mora Morales (UNA)

"Dinámicas editoriales y literatura costarricense contemporánea: a propósito de los premios nacionales Aquileo J. Echeverría (2020-2025)"

Ponente: Mijail Mondol López (UNA)

Moderador: Gabriel Baltodano Román

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
4:45pm	Actividad Cultural	Facultad de Filosofía y Letras

Recital de canto y piano

Guisselle Blanco Chavarria (Mezzo soprano)

Valeria Gamboa Tencio (Pianista acompañante)

HORA	ACTIVIDAD	AUDITORIO
5:15pm	Acto de clausura	Facultad de Filosofía y Letras

Dr. Mijail Mondol López

Coordinador académico

I Coloquio de Literatura Costarricense Contemporánea

Dra. Rebeca Marín Esquivel

Coordinadora Área de Español

Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, UNA

Durante todo el coloquio	Facultad de Filosofía y Letras
--------------------------	--------------------------------

Venta de libros de literatura costarricense con precios especiales

Editorial Costa Rica, Editorial UNA, URUK Editores, Editorial UNED, Club de Libros y Editorial Letra MAYA

