

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA, código 120101

SIGLA Y NIVEL	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
FL-1119	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA	3	-	-	-	---	---	3
FL-2322	TEORÍA LITERARIA I	3	-	-	-	---	---	2
FL-2324	LITERATURA GRIEGA I	3	-	-	-	---	---	3
FL-3007	MORFOLOGÍA ESPAÑOLA	3	-	-	-	---	---	2
							SUB TOTAL	16
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
FL-1048	SINTAXIS ESPAÑOLA I	3	-	-	-		---	2
FL-2307	HISTORIOGRAFÍA LITERARIA	3	-	-	-	---	---	2
FL-2308	TEORÍA LITERARIA II	3	-	-	-	FL-2322	---	2
FL-2323	LITERATURA LATINA I	3	-	-	-	---	---	3
							SUB TOTAL	17
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
FL-1049	SINTAXIS ESPAÑOLA II	3	-	-	-	FL-1048	---	2
FL-2005	LITERATURA ESPAÑOLA I	3	-	-	-	FL-2308	---	2
FL-2009	LITERATURA COSTARRICENSE I	3	-	-	-	FL-2308	---	2
FL-2115	EXPLICACIÓN DE TEXTOS	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2318	LATÍN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
FL-3013	EXPRESIÓN ESCRITA I	3	-	-	-	FL-3007, FL-1048	---	3
							SUB TOTAL	16

Según Informe Curricular CEA-12-2025

SIGLA Y NIVEL	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
FL-2006	LITERATURA ESPAÑOLA II	3	-	-	-	FL-2005	---	2
FL-2010	LITERATURA COSTARRICENSE II	3	-	-	-	FL-2009	---	2
FL-2309	FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS	3	-	-	-	---	---	2
FL-2319	LATÍN BÁSICO II	3	-	-	-	FL-2318	---	2
FL-2328	EXPRESIÓN ESCRITA II	3	-	-	-	FL-3013	---	3
							SUB TOTAL	16
TERCER AÑO								
V CICLO								
FL-2071	LITERATURA COSTARRICENSE III	3	-	-	-	FL-2010, FL-2308	---	2
FL-2105	LITERATURA ESPAÑOLA III	3	-	-	-	FL-2006	---	2
FL-2224	LITERATURA LATINOAMERICANA I	3	-	-	-	FL-2308	---	2
FL-2320	LATÍN INTERMEDIO I	3	-	-	-	FL-2319	---	2
FL-3001	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA I	3	-	-	-	FL-1048	---	3
FL-3005	GRIEGO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
							SUB TOTAL	13
VI CICLO								
FL-2056	LITERATURA CENTROAMERICANA	3	-	-	-	FL-2308	---	2
FL-2106	LITERATURA ESPAÑOLA IV	3	-	-	-	FL-2105	---	2
FL-2225	LITERATURA LATINOAMERICANA II	3	-	-	-	FL-2224	---	2
FL-2321	LATÍN INTERMEDIO II	3	-	-	-	FL-2320	---	2
FL-3002	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA II	3	-	-	-	FL-3001	---	3
FL-3006	GRIEGO BÁSICO II	3	-	-	-	FL-3005	---	2
OPT-	OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	3
							SUB TOTAL	16

Según Informe Curricular CEA-12-2025

SIGLA Y NIVEL	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
FL-2226	LITERATURA LATINOAMERICANA III	3	-	-	-	FL-2225	---	2
FL-2329	MODALIDADES DEL DISCURSO	3	-	-	-	FL-2328	---	3
FL-3207	GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA I	3	-	-	-	FL-2319, FL-3001	---	2
FL-3215	ESPAÑOL DE AMÉRICA Y COSTA RICA I	3	-	-	-	FL-3002	---	2
FL-4161	SEMINARIO DE LITERATURA COMPARADA	3	-	-	-	FL-2324, FL-2224	---	3
FL-4163	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
OPT-	OPTATIVO	3	-	-	-	---	---	3
							SUB TOTAL	18
VIII CICLO								
FL-2227	LITERATURA LATINOAMERICANA IV	3	-	-	-	FL-2226	---	2
FL-2327*	PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA Ó	3	-	-	-	FL-2115, FL-2225	---	3
FL-1030*	PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA LENGUA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-3208	GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA II	3	-	-	-	FL-3207	---	2
FL-3216	ESPAÑOL DE AMÉRICA Y COSTA RICA II	3	-	-	-	FL-3215	---	2
OPT-	OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUB TOTAL	15
TOTAL DEL BACHILLERATO								127

NOTAS: PARA EL NIVEL DE BACHILLERATO:

a) Los 12 créditos en cursos optativos se seleccionarán de los cursos que ofrece la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, o bien, hasta el 50% de la lista de cursos que publica la Vicerrectoría de Docencia cada semestre, contenida en la resolución con las normas de matrícula para estudiantes ubicados en carrera. Los cursos deberán pertenecer a las áreas de: Artes y Letras o Ciencias Sociales.

b) La población estudiantil deberá cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

*El estudiantado tiene la opción de elegir entre FL-2327 o FL-1030 para matricular y completar los 15 créditos del VIII ciclo.

Según Informe Curricular CEA-12-2025

SIGLA Y NIVEL	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
OPT-	OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	15
							SUB TOTAL	15
X CICLO								
OPT-	OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	15
							SUB TOTAL	15
SUBTOTAL LICENCIATURA								30
TOTAL								157

NOTAS: PARA EL NIVEL DE LICENCIATURA: Es necesario que el grupo estudiantil apruebe 30 créditos de la lista de optativos del nivel de Licenciatura.

Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-12-2025

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE BACHILLERATO

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FL-1025	LAS LENGUAS DE COSTA RICA Y SUS LITERATURAS ORALES	3	-	-	-	---	---	3
FL-1036	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL I	3	-	-	-	---	---	3
FL-1039	TECNOLOGÍAS Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II	3	-	-	-	FL-1036	---	3
FL-1050	EDICIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS	3	-	-	-	---	---	3
FL-1051	PROCESAMIENTO AUTOMATIZADO DE TEXTOS EN FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA	3	-	-	-	---	---	3
FL-1058	ESPERANTO II	3	-	-	-	FL-2237	---	3
FL-2002	LITERATURA GRIEGA II	3	-	-	-	FL-2324	---	3
FL-2004	LITERATURA LATINA II	3	-	-	-	FL-2323	---	3
FL-2014	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA: NARRATIVA BREVE	3	-	-	-	---	---	3
FL-2021	INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA	3	-	-	-	---	---	3
FL-2024	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA: POESÍA LÍRICA	3	-	-	-	---	---	3
FL-2031	LITERATURA DEL CARIBE HISPANOHABLANTE	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2047	LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA	3	-	-	-	FL-2324	---	3
FL-2048	LATÍN DE CONVERSACIÓN	3	-	-	-	FL-2319	---	3
FL-2051	SEMINARIO DE MITOLOGÍA	3	-	-	-	FL-2021	---	3
FL-2069	LA LÍRICA BÍBLICA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2070	CURSO BÁSICO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS ACADÉMICOS	3	-	-	-	---	---	3
FL-2100	HERMANN HESSE. OBRA NARRATIVA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2155	PENSAMIENTO FRANCÉS SIGLO XX: SEMINARIO DE LITERATURA FRANCESA	3	-	-	-	---	---	3
FL-2169	LA LENGUA BORUCA, HISTORIA, ESTRUCTURA Y SITUACIÓN ACTUAL	3	-	-	-	---	---	3
FL-2203	INTRODUCCIÓN A LA ORATORIA	3	-	-	-	---	---	3
FL-2204	LITERATURA CHICANA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2237	ESPERANTO I	3	-	-	-	---	---	3
FL-3009	SÁNSCRITO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	3
FL-3010	SÁNSCRITO BÁSICO II	3	-	-	-	FL-3009	---	3
FL-3022	SEMINARIO DE LITERATURA LATINA	3	-	-	-	FL-2004	---	3
FL-3023	SEMINARIO DE LITERATURA GRIEGA	3	-	-	-	FL-2002	---	3
FL-3105	GRIEGO INTERMEDIO I	3	-	-	-	FL-3006	---	3
FL-3106	GRIEGO INTERMEDIO II	3	-	-	-	FL-3105	---	3
FL-3120	SEMINARIO DE MITOLOGÍA GRIEGA	3	-	-	-	FL-2021	---	3

Según Informe Curricular CEA-12-2025

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FL-3121	SEMINARIO DE COMEDIA ANTIGUA	3	-	-	-	FL-2323, FL-2324	---	3
FL-3123	ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO MÍTICO EN EL TEXTO LITERARIO	3	-	-	-	FL-2021	---	3
FL-3156	REDACCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	3	-	-	-	---	---	3
FL-3157	RABINDRANATH TAGORE Y SU OBRA	3	-	-	-	---	---	3
FL-3203	LATÍN AVANZADO I	3	-	-	-	FL-2321	---	3
FL-3204	LATÍN AVANZADO II	3	-	-	-	FL-3203	---	3
FL-3205	GRIEGO AVANZADO I	3	-	-	-	FL-3106	---	3
FL-3206	GRIEGO AVANZADO II	3	-	-	-	FL-3205	---	3
FL-3212	EXPRESIÓN ORAL	3	-	-	-	---	---	3
FL-3309	HISTORIA DE LA FILOLOGÍA CLÁSICA	3	-	-	-	---	---	3
FL-3314	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA III: ENSAYO	3	-	-	-	---	---	3
FL-4000	SEMINARIO DE TEATRO GRIEGO	3	-	-	-	FL-2002	---	3
FL-4001	SEMINARIO DE LITERATURA RUSA DEL SIGLO XIX	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-4012	SEMINARIO DE LITERATURA ALEMANA	3	-	-	-	---	---	3
FL-4164	LA TRAGEDIA GRIEGA EN EL TEATRO OCCIDENTAL	3	-	-	-	FL-2002	---	3
FL-5029	SEMINARIO SOBRE ANTON CHEJOV	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5129	ANÁLISIS DE HAMLET Y EL REY LEAR DE SHAKESPEARE	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5138	SEMINARIO DE LÍRICA COSTARRICENSE	3	-	-	-	FL-2308	---	3

Según Informe Curricular CEA-12-2025

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FL-0157	INTRODUCCIÓN A LA FRASEOLOGÍA ESPAÑOLA	3	-	-	-	FL-3216	---	3
FL-0167	LA NOVELA GRÁFICA: HISTORIA DEL GÉNERO	-	-	-	3	FL-4161	---	3
FL-0168	NARRATIVAS DEL YO EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	-	-	-	3	FL-2227	---	3
FL-1019	POESÍA IBEROAMERICANA CONTEMPORÁNEA I	3	-	-	-	---	---	3
FL-1022	MITOLOGÍA COMPARADA INDOAMERICANA	3	-	-	-	---	---	3
FL-1028	SEMINARIO: BAJTÍN Y EL CARNAVAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-1029	NARRATIVA CONTEMPORÁNEA E INTERTEXTUALIDAD: LOS TEXTOS CULTURALES NAHUAS	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-1031	SEMINARIO LA PALABRA EN EL ENSAYO: HACIA UNA COSTA RICA FRAGMENTADA	3	-	-	-	---	---	3
FL-1032	NOVELA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA	3	-	-	-	---	---	3
FL-1037	TEORÍAS DEL GÉNERO Y LITERATURA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-1038	LITERATURA CUBANA, SIGLO XIX	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-1042	PSICOLINGÜÍSTICA Y TRASTORNOS DEL LENGUAJE	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-1043	ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-1047	HUELLAS CULTURALES	3	-	-	-	---	---	3
FL-1053	LINGÜÍSTICA FORMAL	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-1054	PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-1055	LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-1056	NARRATIVA BREVE LATINOAMERICANA DE LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS	3	-	-	-	---	---	3
FL-1057	MUERTE DE LENGUAS Y LENGUAS EN PELIGRO	3	-	-	-	---	---	3
FL-1059	SEMINARIO SOBRE LA OBRA DE ALBERT CAMUS	3	-	-	-	FL-4161	---	3
FL-2041	CHOMSKY Y LA TEORÍA LINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-2042	MÉTODOS DE GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-2064	LITERATURA Y PRAGMÁTICA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2068	DRAMA ESPAÑOL ACTUAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2072	LA LITERATURA FANTÁSTICA EN AMÉRICA LATINA: ACERCAMIENTO DESDE UNA VISIÓN PANORÁMICA	3	-	-	-	FL-4161	---	3
FL-2073	SEMINARIO SOBRE LA OBRA DE FRANZ KAFKA	3	-	-	-	FL-4161	---	3
FL-2074	LITERATURA Y PRÁCTICAS VISUALES	3	-	-	-	FL-2225, FL-2010	---	3
FL-2077	LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LAS REPRESENTACIONES LITERARIAS: LA ÉCFRASIS	3	-	-	-	---	---	3

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FL-2102	DIALÓGICA DE LA CULTURA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2110	LECTURA DIRIGIDA DE LA PICARESCA ESPAÑOLA A LA HISPANOAMERICANA SOCIOLECTURA DE UNA PRÁCTICA TEXTUAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2113	TEORÍA MORFOLÓGICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-2114	ANÁLISIS SINTÁCTICO II	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-2205	LITERATURA COMPARADA I	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2219	FONÉTICA Y ORTOLOGÍA DEL ESPAÑOL	3	-	-	-	---	---	3
FL-2220	METODOLOGÍA DEL TRABAJO CON INFORMANTES	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-2325	SEMINARIO DE DRAMATURGIA COSTARRICENSE	3	-	-	-	---	---	3
FL-2326	INTRODUCCIÓN AL DRAMA POPULAR	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-2238	ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO DEL BRIBRI	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-3024	CATEGORÍAS MÍTICAS EN LA LITERATURA GRECO-LATINA	3	-	-	-	FL-2021	---	3
FL-3025	FILOLOGÍA DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO	3	-	-	-	---	---	3
FL-3026	EL VERBO ESPAÑOL	3	-	-	-	---	---	3
FL-3027	LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-3028	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA I	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-3029	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA II	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-3030	LITERATURA Y ESTÉTICA 1/	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-3031	INSTITUYENTES LITERARIOS: PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO DE BIENES SIMBÓLICOS	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-3032	SEMIÓTICA GENERAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-3033	LITERATURA LATINOAMERICANA E HISTORIA SOCIAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-3034	LITERATURA EUROPEA E HISTORIA SOCIAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-3036	LECTURA DIRIGIDA: TEMAS Y ESTRATEGIAS DE LA SÁTIRA ESPAÑOLA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-3214	DON QUIJOTE, TEXTO Y LECTURA	3	-	-	-	---	---	3
FL-3307	FILOLOGÍA ROMÁNICA I	3	-	-	-	---	---	3

1/ La población estudiantil puede cursar F-4674 o F-6544 del plan de estudio de Filosofía, los cuales convalidan este curso

Según Informe Curricular CEA-12-2025

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FL-3308	FILOLOGÍA ROMÁNICA II	3	-	-	-	FL-3307	---	3
FL-4002	SEMINARIO SOBRE LA OBRA DE FEDOR DOSTOIEVSKY	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-4005	LECTURA DE ROLAND BARTHES	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-4007	SEMINARIO SOBRE LUCKACS Y LA NOVELA DEL SIGLO XIX	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-4146	LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-4162	FOLCLOR Y TRADICIÓN ORAL EN EL DISCURSO POPULAR	3	-	-	-	---	---	3
FL-5000	BRIBRI I	3	-	-	-	---	---	3
FL-5001	BRIBRI II	3	-	-	-	FL-5000	---	3
FL-5002	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5004	TEMAS DE SEMIÓTICA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5007	JULIO DESDE CORTÁZAR (SU LITERATURA, SU TEORÍA LITERARIA)	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5017	SEMINARIO DE TEATRO Y LITERATURA	3	-	-	-	---	---	3
FL-5020	SISTEMAS GRÁFICOS	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5021	ETNOLINGÜÍSTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5022	UNIVERSALES LINGÜÍSTICOS	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5023	ANÁLISIS DEL DISCURSO	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5024	LINGÜÍSTICA CHIBCHA: TIPOLOGÍA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5025	PRAGMÁTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5026	LENGUA Y CULTURA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5030	SOCIOCRTICA I	3	-	-	-	---	---	3
FL-5031	SOCIOCRTICA II	3	-	-	-	FL-5030, FL-2308	---	3
FL-5032	TEMAS DE LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA ESPAÑOLA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5036	TEMAS DE RETÓRICA GENERAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5037	LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS I	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5038	NARRATIVA Y SOCIEDAD EN COSTA RICA (PERÍODO 1890 – 1914)	3	-	-	-	FL-2009, FL-2308	---	3
FL-5100	MORFOLOGÍA ESPAÑOLA AVANZADA	3	-	-	-	---	---	3
FL-5101	SEMINARIO SOBRE LA POESÍA DE PABLO NERUDA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5103	SEMINARIO DE MÍSTICA ESPAÑOLA: JUAN DE LA CRUZ, TERESA DE ÁVILA, LUIS DE LEÓN	3	-	-	-	FL-2308	---	3

Según Informe Curricular CEA-12-2025

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FL-5105	GENERACIONES DEL 27: GÉNESIS Y DESARROLLO	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5108	PROBLEMÁTICA DE LA POESÍA LÍRICA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5110	LECTURA DIRIGIDA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5113	TEORÍA FONOLÓGICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5120	SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5126	SEMINARIO DE LATÍN MEDIEVAL	3	-	-	-	FL-2321	---	3
FL-5133	SOCIOLINGÜÍSTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5134	POESÍA CENTROAMERICANA CONTEMPORÁNEA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5135	SEMINARIO DE INFLUENCIAS ÁRABES EN OCCIDENTE	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5139	SEMINARIO DE ALEJO CARPENTIER: HISTORIA Y LITERATURA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5143	LINGÜÍSTICA CHIBCHA: DIACRONÍA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5148	FONOLOGÍA GENERATIVA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5162	LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS II	3	-	-	-	FL-5037	---	3
FL-5164	DIALECTOLOGÍA COSTARRICENSE	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5165	TRADUCTOLOGÍA: TEORÍA Y PRÁCTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5167	SEMINARIO DE ASPECTOS DEL ROMANTICISMO	3	-	-	-	FL-2106, FL-2308	---	3
FL-5168	SEMINARIO DE LITERATURA Y MUJER EN HISPANOAMÉRICA	3	-	-	-	---	---	3
FL-5169	LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS III	3	-	-	-	FL-5162	---	3
FL-5171	LA MUJER EN LA NARRATIVA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ Y JUAN RULFO	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5174	IDENTIDAD NACIONAL Y LITERATURA NACIONAL EN COSTA RICA (1890 - 1940)	3	-	-	-	FL-2010, FL-2308	---	3
FL-5176	SEMIÓTICA	3	-	-	-	---	---	3
FL-5177	SEMINARIO DE LA TEORÍA LITERARIA: TEORÍA DE LA NOVELA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5178	LINGÜÍSTICA AREAL	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5202	SEMÁNTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3

Según Informe Curricular CEA-12-2025

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FL-5206	ESCUELAS GRAMATICALES	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5210	NOVELA HISTÓRICA LATINOAMERICANA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5214	MORFOSINTAXIS	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5217	GRAMÁTICA FUNCIONAL DEL ESPAÑOL I	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5223	DIALECTOLOGÍA HISPANOAMERICANA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5226	TEMAS DE SEMÁNTICA EN EL ESPAÑOL DE AMÉRICA	3	-	-	-	---	---	2
FL-5227	GRAMÁTICA FUNCIONAL DEL ESPAÑOL II	3	-	-	-	FL-5217, FL-3002	---	3
FL-5236	POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL	3	-	-	-	---	---	3
FL-5237	FONÉTICA PRÁCTICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5245	GRAMÁTICA DE CASOS	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5256	LENGUAS CRIOLLAS	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5257	FONÉTICA GENERAL	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5261	LA NOVELA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5262	POESÍA COSTARRICENSE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5263	LA POESÍA DE JORGE LUIS BORGES	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5264	LINGÜÍSTICA ROMÁNICA I: FONÉTICA Y FONOLOGÍA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5265	LINGÜÍSTICA CUANTITATIVA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5283	LA NOVELA CENTROAMERICANA ACTUAL	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5285	ESPAÑOL COLONIAL DE COSTA RICA	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5286	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5288	LINGÜÍSTICA ROMÁNICA II: MORFOSINTAXIS Y LÉXICO	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5289	FONÉTICA Y FONOLOGÍA HISPANOAMERICANAS	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5290	GUATUSO/MALECU JAÍCA	3	-	-	-	---	---	3
FL-5300	ANÁLISIS SINTÁCTICO I	3	-	-	-	FL-3002	---	3
FL-5304	LA VANGUARDIA HISPANOAMERICANA	3	-	-	-	FL-2308	---	3
FL-5305	LA POESÍA DE OCTAVIO PAZ	3	-	-	-	FL-2308	---	3

Según Informe Curricular CEA-12-2025

Actualizado 28/03/2025 por MTGT

En: Estructuras/Sede UniversitariaRodrigo Facio/Área de Artes y Letras/Facultad de Letras/Escuela de Filología, Literatura y Lingüística/Planes por modificar/Filología Española