

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)

Módulo Repensar América Latina (REAL)

Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura (DESC)

PRIMER ENCUENTRO VIRTUAL
PERSPECTIVAS CUIR E INDÍGENAS EN
ABYA YALA

DIRIGE:
MÓNICA BRADLEY HARVEY

15 de mayo 2025



Programa

8:45 - 9:00

Apertura

Palabras de bienvenida y presentación a cargo de Mónica Bradley Harvey e Ivannia Barboza Leitón.

9:00 - 9:50

Conferencia magistral: Joseph Pierce (ciudadano de la Nación Cherokee)

Indiopornografía: La búsqueda de un deseo decolonial.

Moderadora: Mónica Bradley Harvey

Receso (9:50 - 10:00)

10:00 - 10:45

Panel 1: Resistencias indígenas en Costa Rica: luchas por la tierra, la cultura y la educación

10:45 - 11:00

Preguntas

Moderadora: Ivannia Barboza Leitón

Participantes:

- **Ali García Segura (Bribri):** Di'bö, el ayer del mundo bribri. Una visión bribri para revertir la pérdida de su identidad.
- **Maritza Marín Herrera:** El buen vivir como resultado de la recuperación territorial en Térraba.
- **Griselda Morales Morales (Boruca):** Retos educativos actuales de la mujer indígena Boruca.



11:00 - 11:45

11:45 - 12:00

Preguntas

Panel 2: Estudios indígenas cuir en Abya Yala: imaginarios, cuerpos y resistencia

Moderadora: Mónica Bradley Harvey

Participantes:

- **Marco Huerta Alardín:** Sueño con ser caballito de mar: raza y sexualidad en la poesía de Alán Peláez López.
- **Edson Hurtado Morón:** El enfoque periodístico en la investigación de las diversidades LGBTIQ.
- **Natalia Villalobos Villalobos:** Reflexiones sobre representaciones escultóricas e imagen corporal en la época precolombina.

12:00 - 1:00

Pausa de almuerzo

1:00 - 1:45

1:45 - 2:00

Preguntas

Panel 3: Activismos cuir y decoloniales en Centroamérica: identidades, narrativas y resistencias

Moderadora: Adriana Jiménez Rodríguez

Participantes:

- **Mar Fournier Pereira:** Escucha, comunidad y trans*olidaridad: diálogos pluriversales en tiempos de fascismo.
- **Ericka Calderón Rojas:** Silencio y represión sobre el cuerpo cuir desde la dramaturgia centroamericana.
- **Daniela Núñez García:** Ni de Abya Yala, ni Cuir; aproximaciones a la historia Chorotega.



Receso (2:00 - 2:10)

2:10 - 3:30

3:30 - 4:00

Preguntas

Panel 4: Literaturas indígenas centroamericanas: poéticas comunitarias y memorias vivas

Moderadora: Alexandra Ortiz Wallner

Participantes:

- **Kassandra Cruz Merrazo:** Testimonio y performatividad en *La otra cosa* de Gaspar Pedro González.
- **Ashly Vargas Arias y Angie Miranda:** Paez “kapõ-stsõ”: los cantos Bribri, formas de transmisión/vivencia de saberes desde Abiayala.
- **Carlos Fabián Pereira Quezada:** Un desfile de cochones: el lugar de las disidencias de género y lo sexualmente diverso en el Torovenado.
- **Rodrigo Villalobos Durán:** El huipil como ente y texto en la poesía de Negma Coy.
- **Alexandra Ortiz Wallner:** Del éxodo a la palabra comunitaria: (po)éticas de resistencia en Sabino Esteban Francisco.

4:00 - 4:30

Conferencia de cierre: Mónica Bradley Harvey
Relatar, resistir, reexistir: estudios cuir indígenas desde Abya Yala.

Modera: Ivannia Barboza Leitón

4:30 - 4:50

Conversatorio y palabras de cierre

Dirección y coordinación:

Mónica Bradley Harvey

Comité de organización:

Mónica Bradley Harvey

Ivannia Barboza Leitón

Alexandra Ortiz Wallner

Elena Chavarría Berrocal

PDESC

Programa de Doctorado en
**Estudios de la Sociedad
y la Cultura**

SEP

Sistema de
Estudios de Posgrado



Repensar América Latina
R • F • A • L



UCR
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA