



PROGRAMA
FL-5268 LITERATURA EN LENGUA LATINA

Créditos: 3

Requisitos: FL-3204 Latín Avanzado II

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teóricas

Clasificación: Propio

Ciclo: 9 (Licenciatura en Filología Clásica)

Modalidad: Presencial

Descripción

La fundación mítica de Roma en el año 753 a.C. da inicio a una de las culturas más significativas para el mundo occidental. La literatura latina comprende un extenso período que data del siglo III a.C. hasta finales de la Edad Media y ha tenido un amplio impacto en el origen y desarrollo de las literaturas occidentales.

Este curso, ofrecido para la Licenciatura en Filología Clásica, se centra en el análisis filológico de la literatura latina, con base en un género, tópico, período, autor o conjunto de autores seleccionados, desde el marco de la historia de la literatura latina y su relevancia cultural.

Objetivo general

Adquirir una comprensión integral de la riqueza temática y estilística de la literatura en lengua latina.

Objetivos específicos

1. Identificar las características fundamentales de los géneros literarios latinos.
2. Traducir y comentar textos latinos seleccionados.
3. Analizar los textos literarios latinos utilizando un marco teórico adecuado, considerando aspectos lingüísticos y literarios.
4. Reconocer la tradición literaria de la obra clásica latina.

Contenidos

1. Los géneros literarios latinos: definición, características y contexto histórico-cultural.
2. Selección y organización del corpus de trabajo: Métodos para seleccionar y preparar textos: por género literario, por periodo histórico, por temática o por autor. Revisión de traducciones y comentarios textuales existentes.
3. Traducción del *corpus* de textos latinos.
4. Análisis lingüístico y literario aplicado al *corpus* seleccionado.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de tres créditos, por esta razón demanda nueve horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y seis, a trabajo extra clase.

Cada lección seguirá una secuencia didáctica dividida en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En la apertura, se realizará un diagnóstico en relación con el tema por abordar, con las lecturas asignadas o con los materiales de apoyo, a fin de indagar qué conocimientos y experiencias relevantes para el contenido posee el estudiantado. Para esto, se emplearán estrategias tales como preguntas clave, lluvia de ideas, entre otras. En el desarrollo, a través de clases expositivas interactivas, clases invertidas o clases magistrales, se brindarán principios teóricos, así como un contexto histórico, geográfico, político, religioso y cultural que posibilite el acercamiento y la comprensión de los géneros, las obras y los autores. En el cierre, se buscará la aplicación de la información teórica y contextual en las unidades temáticas estudiadas, mediante actividades que impliquen aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, resolución de ejercicios o exposiciones del estudiantado.

Actividades

Mediación Virtual se utilizará en un nivel bajo; es decir, para compartir el programa del curso, cronograma de actividades; poner a disposición del estudiantado materiales y recursos bibliográficos, entregar materiales solicitados, realizar evaluaciones. Podría también utilizarse para participar en foros y actividades colaborativas; así como facilitar la comunicación entre docente y estudiantes a lo largo del curso.

Según el momento de la secuencia didáctica, así se realizará la evaluación. Para las actividades de apertura, se aplicará una evaluación diagnóstica. En cuanto al desarrollo, la evaluación será formativa. Por último, la evaluación sumativa, con actividades como pruebas escritas, ejercicios, reportes, pruebas a libro abierto, pruebas para la casa, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión, se reservará principalmente para las actividades de cierre. Mediante la aplicación de estos tipos de evaluación, se procura la participación proactiva y el desarrollo de habilidades pertinentes para la formación del estudiantado.

Cronograma

Con respecto al cronograma, en un documento adjunto en Mediación Virtual se detalla con mayor precisión la distribución de lecturas, ejercicios y trabajos prácticos, pruebas escritas, trabajo de comparación literaria o comentario de texto, fechas de entrega, entre otros.

Evaluación

Reportes: **15%**

Traducciones semanales y trabajo en clase: **20%**

Trabajos sobre los autores: **15%**

Proyecto de clase: **20%**

Trabajo final: **30%** (20% trabajo escrito y 10% exposición)

Horario de atención a estudiantes

El horario de atención presencial será martes y jueves de 2:15 a 3:45 p.m. y miércoles de 2:15 a 3:45 p.m. en la oficina 133 LE.

Información general

La Universidad de Costa Rica ha sido declarada desde 2011 como un espacio libre de discriminación, incluyendo la discriminación por orientación sexual e identidades de género.

Combatamos cualquier tipo de hostigamiento sexual no solo contra las mujeres, sino contra cualquier persona. Para esto, se les compartirá por los medios de comunicación del curso la infografía sobre los pasos para interponer una denuncia por hostigamiento sexual en la Universidad de Costa Rica.

Bibliografía

Baños Baños, J.M. (Coord.). (2009). *Sintaxis del latín clásico*. Liceus.

Bassols de Climent, M. (2015). *Sintaxis latina*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Bayet, J. (1972). *Literatura latina*. 3a edición. Ariel.

Codoñer, C. (ed.) (1987). *Géneros literarios latinos*. Universidad de Salamanca.

Codoñer, C. (ed.) (1997). *Historia de la Literatura Latina*. Ediciones Cátedra.

García de Diego, V. (1927). *Literatura latina y antología*. Tip. de la Revisión de Archivos.

Kenney, E. J. & Clausen, W. (eds.). (1989). *Literatura Latina*. Editorial Gredos.

Valentí Fiol, E. (1960). *Sintaxis latina*. Bosch.

Von Albrecht, M. (1999). *Historia de la Literatura Romana*. Vol. I y II. Editorial Herder.

Actualizado en la sesión DFC-015-2024
EGM 2025