



**PROGRAMA**  
**FL-3212 EXPRESIÓN ORAL**

**Créditos:** 3

**Requisitos:** Ninguno

**Correquisitos:** Ninguno

**Horas:** 3 horas teóricas

**Clasificación:** Mixto

**Ciclo:** 6, 7 u 8 Optativo (Bachillerato en Filología Española) y  
8 (Bach. en Enseñanza del Castellano y la Literatura)

**Modalidad:** Presencial

---

### Descripción

Este es un curso del plan de estudios del Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y de la Literatura, así como un curso optativo para el Bachillerato en Filología Española y el Bachillerato en Filología Clásica. Este curso permite al estudiantado desarrollar habilidades para desempeñarse adecuadamente en situaciones comunicativas orales. A partir de un trabajo práctico, el estudiantado dominará el planeamiento y la ejecución de la exposición oral, así como el diseño de los apoyos sensoriales para sus presentaciones. Además, conocerá distintos tipos de exposiciones orales individuales y grupales.

### Objetivo general

Dominar las habilidades de comunicación oral para transmitir adecuadamente un mensaje en exposiciones individuales y grupales.

### Objetivos específicos

1. Conocer la naturaleza y características del registro oral.
2. Planificar sus exposiciones orales de acuerdo a su audiencia, la situación comunicativa, las ideas que desea transmitir y el objetivo de su mensaje.
3. Diseñar los apoyos sensoriales más adecuados para reforzar el mensaje que desea transmitir.
4. Dominar su expresión corporal para emitir comunicados orales pertinentes y apropiados a su audiencia.
5. Participar fluidamente en exposiciones orales individuales o grupales.

### Contenidos

- 1) El registro oral: características y propósitos.

- 2) Planeamiento de la exposición oral: objetivo de la comunicación, análisis de la audiencia, elección del tema, generación de ideas, estructura del discurso, recursos verbales, introducción y conclusión, diseño de apoyos sensoriales.
- 3) Ejecución de la exposición oral: dominio del tiempo y el espacio; expresión corporal: postura, movimiento, gesticulación, contacto visual, expresión facial; cualidades de la voz: articulación, claridad, velocidad, volumen, tono, ritmo, pausas y énfasis.
- 4) Tipos de presentaciones orales: individuales (charla, conferencia, discurso) y grupales (mesa redonda, simposio, panel, debate, foro, entrevista).

## **Metodología**

Este curso propone una metodología participativa que combina la teoría con la práctica para fortalecer las habilidades de expresión oral del estudiantado. A través de explicaciones breves por parte de la persona docente, el estudiantado adquiere nociones teóricas que luego aplica en actividades como lectura en voz alta, grabación de fragmentos, relato de cuentos y prácticas de escenas dramáticas, con el fin de mejorar dicción, entonación y expresividad. Además, se analizarán exposiciones orales y se realizarán presentaciones individuales y grupales. Los ejercicios serán evaluados por la persona docente y coevaluados por el estudiantado

## **Actividades**

Mediación Virtual se utilizará en un nivel bajo; es decir, para compartir el programa del curso, cronograma de actividades; poner a disposición del estudiantado materiales y recursos bibliográficos, entregar materiales solicitados, realizar evaluaciones. Podría también utilizarse para participar en foros y actividades colaborativas; así como facilitar la comunicación entre docente y estudiantes a lo largo del curso.

1. Explicación breve de los aspectos conceptuales por parte de la persona docente.
2. Lectura oral de textos.
3. Vista o asistencia a exposiciones orales.
4. Grabación de fragmentos de lecturas.
5. Prácticas de breves escenas dramáticas.
6. Relato de cuentos.
7. Preparación y pronunciación de exposiciones orales individuales y grupales.

## **Cronograma**

Contenido 1	1 semana
Contenido 2	7 semanas
Contenido 3	6 semanas
Contenido 4	2 semanas

## Evaluación

Prácticas orales	40%
Exposición individual	30%
Exposición grupal	20%
Entregas escritas	10%

## Bibliografía

- Ander Egg, E. (1983). *Técnicas de la comunicación oral*. San José: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Bohórquez, M.Y. y Rincón, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tesis de posgrado para optar por el grado de Maestría en Lingüística. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Calvo, A., López, R., y Salas, J. (2021). *Técnicas de expresión oral: Expositiva y grupales*. Universidad de Costa Rica: Colección didáctica: SIEDIN.
- Carbonel, R.G. (1981). *Todos pueden hablar*. Madrid: Editorial EDAF, SA.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ de IRIF, S. L.
- Castillo, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179 - 203. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Castro, I. (2017). *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula: Apuntes básicos para docentes*. Universidad de Los Hemisferios: Editorial Razón y Palabra.
- Chamucero, P. L. (2014). *Manual de Expresión Oral para Estudiantes Universitarios*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Donovan, J. (2014). *Método TED para hablar en público. Los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo*. Ariel.
- Fernández, G. (1985). *La comunicación oral*. México: Cumbre S.A.
- Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Libre de Colombia.
- Gutiérrez, D. (s.f.). *Deficiente expresión oral en alumnos de secundaria: ¿cuáles son las causas?* Tesis de Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español. Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de México.
- Manso, J. L. (2015). *Curso: La expresión oral en el aula*. CFIE Palencia <http://cfiepalencia.centros.educa.jcyl.es/sitio/> Macmillan Education. La comunicación oral en la empresa. En [https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2021/02/CAC21CAST\\_03.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2021/02/CAC21CAST_03.pdf)
- Muñoz, E. (s.f.) *Los principios de la comunicación oral*. En Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve, 20: 9-15.
- Müller, M. (1999). *Técnicas de comunicación oral*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

- Nussbaum, L. (1994). De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 12: 40 – 47.
- Pernice G. A. (2020) La comunicación oral: ¿Una asignatura pendiente? Trabajo de fin de grado de Pedagogía. Universidad de La Laguna.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos* 5, 57-72.