

PROGRAMA
FL-3156 REDACCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Créditos: 3

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teóricas

Clasificación: Mixto

Ciclo: 6, 7 u 8 Optativo (Bachillerato en
Filología Española)

Modalidad: Presencial

Descripción

El curso está dirigido a estudiantes de las diversas carreras que ofrece la Universidad de Costa Rica. Se tratan aspectos teóricos y prácticos implicados en la escritura de un trabajo de investigación.

Objetivo general

1. Ejercitar a los estudiantes en las técnicas básicas que les permitan redactar, de manera eficaz, un trabajo de investigación.
2. Fomentar en los estudiantes una actitud de análisis constante con respecto al uso del registro escrito durante la redacción de un trabajo de investigación.

Objetivos específicos

Al finalizar el semestre, los estudiantes serán capaces de:

1. Aplicar las principales técnicas que rigen la formulación escrita de un trabajo de investigación.
2. Producir textos académicos con cohesión y coherencia.
3. Escribir adecuadamente secuencias textuales de tipo descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo.
4. Citar adecuadamente.
5. Redactar adecuadamente los diferentes componentes de un trabajo de investigación.

Contenidos

1. Los enfoques de investigación y la adecuación del lenguaje escrito a los parámetros de científicidad de cada uno.
2. Aspectos relativos a la redacción de objetivos, hipótesis, justificaciones, antecedentes (estado de la cuestión), marco teórico (o marco conceptual), metodología.
3. La articulación de las partes de una investigación. La cohesión y la coherencia en la estructura general del trabajo de investigación.
4. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales descriptivas. Uso de la descripción en trabajos de investigación.
5. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales narrativas. Uso de la narración en trabajos de investigación.
6. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales expositivas. Uso de la exposición en trabajos de investigación.
7. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales argumentativas. Uso de la argumentación en trabajos de investigación.
8. La bibliografía, los principales sistemas de citación, las referencias bibliográficas dentro del texto, las notas de pie de página.
9. Géneros textuales empleados para la divulgación de los resultados de una investigación: informes, artículos, reseñas, tesis, etc.
10. Convenciones ortográficas y ortotipográficas.
11. La revisión de lo escrito.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de tres créditos, por esta razón demanda nueve horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y seis, a trabajo extra clase.



Este curso es de naturaleza presencial. Se utilizará la Mediación Virtual en una modalidad baja virtual para la administración de documentos, la colocación de material de clase y el registro de la evaluación.

Se trabajará a partir de una dinámica teórico-práctica con el fin de que el estudiantado adquiera las competencias necesarias para la adecuada redacción y el análisis del uso del registro escrito en la producción de textos académicos. Para ello, se combinarán sesiones de exposición teórica con actividades prácticas que fomenten la aplicación inmediata de los conceptos aprendidos.

Las exposiciones teóricas estarán a cargo de la profesora y abordarán temas fundamentales como la estructura y organización del texto académico, la coherencia y cohesión discursiva, el uso adecuado del lenguaje formal, las normas de citación y referencia, así como las estrategias para la argumentación efectiva. Se analizarán ejemplos concretos de textos académicos con el propósito de identificar buenas prácticas y errores comunes.

Durante las lecciones, se privilegiará la producción escrita mediante ejercicios individuales y grupales que permitan a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos. Se realizarán talleres de escritura en los que se trabajará la planificación, redacción y revisión de textos, enfatizando la importancia de la autoevaluación y la realimentación entre pares. Asimismo, se incentivará la revisión crítica de los propios textos para fomentar un proceso de escritura reflexivo y progresivo.

Además, se implementarán estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el desarrollo de las habilidades de redacción del estudiantado a lo largo del curso, brindando orientación específica para la mejora continua de sus producciones escritas.

Se realizarán dos visitas guiadas a instituciones que complementarán el conocimiento adquirido en las clases.

Actividades

Se desarrollarán las siguientes actividades:

1. Exposiciones teóricas a cargo de la docente.
2. Lectura de material bibliográfico.
3. Prácticas de producción escrita.
4. Revisión de textos.
5. Visitas guiadas a centros de interés.



Cronograma

Semana 1: Contenido 1
Semanas 2, 3, 4, 5 y 6: Contenido 2
Semanas 7, 8, 9 y 10: Contenidos 3, 4, 5, 6, 7
Semanas 11 y 12: Contenido 8
Semanas 13 y 14: Contenido 9
Semana 15: Contenido 10
Semana 16: Contenido 11

Evaluación

60% Redacción de proyecto de investigación
20% Visitas guiadas
20% Prácticas de clase

Horario de atención a estudiantes

El horario de atención presencial será el día miércoles, de 1:30 p.m. a 3:00 p.m., en la oficina 238LE.

Información general

La Universidad de Costa Rica ha sido declarada desde 2011 como un espacio libre de discriminación, incluyendo la discriminación por orientación sexual e identidades de género. Combatamos cualquier tipo de hostigamiento sexual no solo contra las mujeres, sino contra cualquier persona. Para esto, se les compartirá por los medios de comunicación del curso la infografía sobre los pasos para interponer una denuncia por hostigamiento sexual en la Universidad de Costa Rica.



Bibliografía

Eco, U. (1997). *Cómo se hace una tesis*. Editorial Gedisa.

Gallardo, H. (2001). *Elementos de investigación académica*. EUNED.

Hernández Sampieri, R y otros. (1998). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. Icart, M. (2000). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación*. Universitaria de Barcelona.

Icart, M. (1992). *Guía para la presentación de proyectos*. Siglo XXI.

Montolío, E (coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Volúmenes I, II y III. Editorial Ariel, S.A.

Pérez Serrano, G. (1999). *Elaboración de proyectos sociales*. Narcea, S.A. Ediciones. Sabino, C. A. (1998). *Cómo hacer una tesis y elaboración de toda clase de trabajos escritos*. Panamericana Editorial.

Sierra Bravo, R. (1998). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid. Edit. Paraninfo.

Valor Yébenez, J. A. (2000). *Metodología de la investigación científica*. Biblioteca Nueva. EGM 2025

EGM 2025