



PROGRAMA
FL-1049 SINTAXIS ESPAÑOLA II

Créditos: 2

Requisitos: FL-1048 Sintaxis española I

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teóricas

Clasificación: Mixto

Ciclo: 3 (Filología Española), 7 (Enseñanza del Castellano y la Literatura), Optativo (Bach. en Filología Clásica)

Modalidad: Bajo virtual (25% virtual)

Descripción

En el curso FL-1048 Sintaxis Española I, el estudiantado profundizó en el estudio de las unidades sintácticas fundamentales y en las relaciones que se establecen entre ellas en la oración simple. A partir de estos conocimientos, en el curso FL-1049 Sintaxis Española II, el estudio de la gramática del español se orienta principalmente hacia el análisis de la oración compuesta y de otros tipos de construcciones oracionales de variado contenido proposicional y estructura.

Objetivo general

Estudiar la estructura, las características y la clasificación de las oraciones compuestas.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de:

1. Diferenciar entre oraciones simples y oraciones compuestas.
2. Reconocer relaciones de subordinación y coordinación oracional.
3. Analizar oraciones compuestas por subordinación sustantiva, relativa y adverbial (circunstancial).
4. Identificar otras construcciones sintácticas con las que se expresan diversos tipos de relaciones: comparación, causa, finalidad, consecuencia, condición y concesión, entre otras.

Contenidos

1. La oración compuesta y su relación con la oración simple. Conceptos generales.
2. Oraciones coordinadas.
3. Oraciones subordinadas sustantivas.
4. Oraciones subordinadas relativas.
5. Oraciones subordinadas circunstanciales (tiempo, modo y lugar).
6. Construcciones comparativas, superlativas y consecutivas.
7. Construcciones causales, finales e ilativas.
8. Construcciones condicionales y concesivas.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de dos créditos, por esta razón demanda seis horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y tres a trabajo extra clase.

Las lecciones se desarrollan con exposiciones por parte de la persona docente y en constante interacción con el estudiantado, dando cabida a su intervención activa mediante el planteamiento de preguntas, sean puntuales o generales, y breves ejercicios intercalados entre las explicaciones teóricas. A esto se suman los espacios destinados para la resolución de prácticas de análisis gramatical, en grupos o individualmente, y la respectiva discusión de los resultados y las dudas surgidas en el proceso.

Actividades

El grado de virtualidad del curso es **bajo virtual**, de manera que las lecciones se imparten de forma presencial en el aula asignada y las utilidades del sistema de gestión de aprendizaje Moodle y la plataforma institucional Mediación Virtual se aprovechan para compartir materiales e información (programa del curso, cronograma de actividades, recursos bibliográficos, etc.), gestionar la entrega de tareas y aplicar los exámenes previstos en el programa. Asimismo, el entorno virtual permite la participación en foros y actividades colaborativas y facilita la comunicación entre docente y estudiantes. Para la realización de **exámenes virtuales sincrónicos** se establecerá una sesión de videoconferencia (mediante Zoom) en la que la habilitación del video y el audio será obligatoria para los participantes. Cualquier situación especial, previamente advertida, que le dificulte o impida a un estudiante presentar un examen virtual será atendida con el fin de buscar la solución adecuada.

Entorno virtual: <https://mv2.mediacionvirtual.ucr.ac.cr/course/view.php?id=25227>

Las principales actividades del curso son clases magistrales, lecturas asignadas y prácticas de análisis morfosintáctico, entre otras.

Cronograma

En un documento adjunto en Mediación Virtual se detalla de forma más precisa la distribución de lecturas, tareas, ejercicios, trabajos prácticos, exámenes, fechas de entrega, entre otros.

Semanas 1-2: Contenido 1. La oración compuesta, conceptos generales.

Semana 3: Contenido 2. Oraciones coordinadas.

Semanas 4, 5, 6, 7 y 8: Contenido 3. Oraciones subordinadas sustantivas. EXAMEN 1.

Semanas 9, 10 y 11: Contenido 4. Oraciones subordinadas relativas. EXAMEN 2.

Semana 12: Contenido 5. Oraciones subordinadas circunstanciales (tiempo, modo y lugar).

Semana 13: Contenido 6. Construcciones comparativas, superlativas y consecutivas.

Semana 14: Contenido 7. Construcciones causales, finales e ilativas.

Semana 15: Contenido 8. Construcciones condicionales y concesivas.

Semana 16. EXAMEN 3.

Evaluación

Examen 1:	30%
Examen 2:	30%
Examen 3:	30%
Tareas, pruebas cortas, comprobaciones de lectura, etc.:	10%

Horario de atención a estudiantes

Jueves de 8:30 a 10:00 a.m., oficina 115, Facultad de Letras.

Para la atención de estudiantes también se cuenta con el correo electrónico (sergio.cordero@ucr.ac.cr) y la mensajería de Mediación Virtual.

Información general

La Universidad de Costa Rica ha sido declarada desde 2011 como un espacio libre de discriminación, incluyendo la discriminación por orientación sexual e identidades de género.

Combatamos cualquier tipo de hostigamiento sexual no solo contra las mujeres, sino contra cualquier persona. Para esto, se les compartirá por los medios de comunicación del curso la infografía sobre los pasos para interponer una denuncia por hostigamientos sexual en la Universidad de Costa Rica.

Bibliografía

Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Espasa.

Alcina, F. y Blecua, J. (1982). *Gramática española*. Ariel.

Bosque, I. y Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa.

Bosque Muñoz, I. y Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de Sintaxis Formal*. AKAL.

- Di Tullio, Á. y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. ANEP.
- Gili Gaya, S. (1973). *Curso superior de sintaxis española*. Editorial VOX. B.
- Gómez Manzano, P; Cuesta Martínez, P.; García-page, M. y Estévez Rodríguez. (2009). *Ejercicios de Gramática y de Expresión (con nociones teóricas)*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S. A.
- Gómez Torrego, L. (2011). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Ediciones SM.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1997). *La oración y sus funciones*. Arco/Libros.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1997). *Principios de sintaxis funcional*. Arco/Libros.
- Porto Dapena, J. A. (2003). *Oraciones de relativo*. Arco/Libros.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa Libros.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua. (2019). *Glosario de términos gramaticales*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Actualizado en la sesión 19-2024
EGM 2025