



PROGRAMA
FL-1036 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL I

Créditos: 3

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teóricas

Clasificación: Optativo OPT 113 (Bach. en Filología Española), OPT 118 (Bach. en Filología Clásica)

Ciclo: 6, 7 u 8

Modalidad: 100% virtual

Descripción

Se trata de un curso semestral orientado hacia el conocimiento de las últimas herramientas tecnológicas aplicables en la construcción de textos y en la labor filológica. Está dirigido a estudiantes avanzados del Bachillerato en Filología Española y se propone como curso optativo

Objetivo general

Brindar un conocimiento general sobre recursos tecnológicos e informáticos, en particular, aplicables a la labor filológica.

Objetivos específicos

Al final del curso, el estudiante será capaz de:

1. Comprender las modernas tecnologías como un paso más en la evolución de la textualidad.
2. Investigar por su propia cuenta sobre la disponibilidad y aplicación de nuevas herramientas informáticas.
3. Realizar una proyección conceptual del contenido de un texto y convertirla en la estructura de un documento basado en los principios de intercambio.
4. Extraer los elementos recursivos, redundantes, estructurales y estilísticos de un texto para la creación de documentos dinámicos.

Contenidos

1. Conceptos generales: documento, información, intercambio, estructura y formatos de documentos, lenguas naturales y artificiales, sistemas de escritura.
2. El documento:
 - 2.1. Visión histórica del documento: de la arcilla y el estilete a la electricidad y el teclado.
 - 2.2. Tipos de documento.
 - 2.3. Lenguaje y documentación.
 - 2.4. Introducción a los lenguajes marcados.
3. La labor filológica dentro de los nuevos conceptos de intercambio y documento:
 - 3.1. El metadocumento: estructura, contenido y estilo.
 - 3.2. Taxonomías y estructura del documento.
4. Introducción en documentación dinámica:
 - 4.1. Recursividad, redundancia y estructura.
 - 4.2. Regularidad de los textos.
 - 4.3. Asociación de elementos del contenido con elementos de la estructura y del estilo.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de tres créditos, por esta razón demanda nueve horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y seis, a trabajo extra clase.

Actividades

Mediación Virtual se utilizará en un nivel bajo; es decir, para compartir el programa del curso, cronograma de actividades; poner a disposición del estudiantado materiales y recursos bibliográficos, entregar materiales solicitados, realizar evaluaciones. Podría también utilizarse para participar en foros y actividades colaborativas; así como facilitar la comunicación entre docente y estudiantes a lo largo del curso.

Las actividades del curso serán principalmente clases magistrales, prácticas de cómputo de los estudiantes, exposiciones por parte de los estudiantes, discusión de los resultados de las investigaciones de los estudiantes.

Cronograma

Los contenidos del curso son transversales. A continuación se detallan los lenguajes que se abordarán en cada clase. En un documento adjunto en Mediación Virtual se detalla con mayor precisión la distribución de lecturas, ejercicios y trabajos prácticos, pruebas escritas, fechas de entrega, entre otros. El cronograma incluye solo 15 semanas, debido al feriado el 1 de mayo.

Semana 1: Introducción del curso. Conceptos generales.

Semanas 2, 3, y 4: HTML

Semanas 5, 6, 7 y 9: CSS

Semana 8: Examen parcial

Semanas 10 y 11: JavaScript

Semanas 12 y 13: LaTeX

Semanas 14 y 15: Elaboración y exposición del trabajo final

Evaluación

Tareas:	20 %
Examen parcial:	35 %
Trabajo final:	45 %

Horario de atención a estudiantes

Miércoles 15:50–17:50 (presencial en la oficina 136)

Jueves 14:00–17:00 (virtual)

Viernes 13:50–14:50 (presencial en la oficina 136)

Información general

La Universidad de Costa Rica ha sido declarada desde 2011 como un espacio libre de discriminación, incluyendo la discriminación por orientación sexual e identidades de género.

Combatamos cualquier tipo de hostigamiento sexual no solo contra las mujeres, sino contra cualquier persona. Para esto, se les compartirá por los medios de comunicación del curso la infografía sobre los pasos para interponer una denuncia por hostigamientos sexual en la Universidad de Costa Rica.

Bibliografía

Codecademy. (2023). HTML & CSS. <https://www.codecademy.com/es/learn/web>

Gauchat, J. D. (2012). *El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript*. Marcombo.

LaTeX-Tutorial. (2023). *Una guía sencilla de LaTeX - Paso a paso.*
<https://www.latex-tutorial.com/tutorials/>

The World Wide Web Consortium. CSS Reference. <http://www.w3schools.com/cssref/>

The World Wide Web Consortium. HTML Reference. <http://www.w3schools.com/tags/>

The World Wide Web Consortium. JavaScript and HTML DOM Reference.
<http://www.w3schools.com/jsref/>

The World Wide Web Consortium. The World Wide Web Consortium. <http://www.w3.org/>

The World Wide Web Consortium. W3schools. <http://www.w3schools.com/>

EGM 2025

CRONOGRAMA*
FL-1036 Tecnología y producción textual I
Grupo: 001

Ciclo: I-2025

Profesor: Haakon S. Krohn

Modalidad: Virtual

<i>Clase</i>	<i>Fecha</i>	<i>Lecturas y tareas extraclase</i>	<i>Actividades evaluativas</i>
		Los estudiantes deben leer y estudiar para cada clase las lecturas señaladas en esta columna, pues se comenzará con la clase asumiendo que han realizado dichas tareas. Igualmente, habrá espacio para aclarar dudas sobre los contenidos.	***Se realizan individualmente y se entregan vía Mediación Virtual.***
1	13 de marzo	• Lectura del programa y cronograma del curso	
2	20 de marzo	• Instalación de editor • Práctica inicial	
3	27 de marzo	• Lectura sobre metadatos • Lectura sobre los fundamentos de texto • Práctica de HTML	
4	3 de abril	• Lectura sobre hipervínculos • Lectura sobre formateo de texto • Lectura sobre la inserción de imágenes	

* Sujeto a cambios según la eventualidades del semestre.

5	10 de abril	• Lectura sobre colores • Lectura sobre tablas	• ENTREGA DE LA TAREA 1
SEMANA SANTA			
6	24 de abril	• Lectura sobre los orígenes de CSS • Lectura sobre la estructura básica de CSS • Lectura sobre los primeros pasos con CSS • Lectura sobre la estructura más avanzada de CSS • Práctica de CSS	
	1 de mayo	FERIADO	
7	8 de mayo	• Lectura sobre la estructura de página y sitios • Lectura sobre etiquetas semánticas • Lectura sobre colores en CSS	• ENTREGA DE LA TAREA 2
8	15 de mayo	• Lectura sobre bordes • Lectura sobre el tamaño de elementos • Lectura sobre relleno y margen • Lectura sobre <i>divs</i>	• EXAMEN PARCIAL
9	22 de mayo		

10	29 de mayo	• Lectura sobre imágenes de fondo • Lectura sobre transiciones con <i>hover</i> • Práctica de CSS	
11	5 de junio	• Lectura sobre el atributo <i>onClick</i> • Lectura sobre el cambio de contenido con JavaScript • Lectura sobre el cambio de estilo con JavaScript • Lectura sobre los atributos <i>onMouseOver</i> y <i>onMouseOut</i>	• ENTREGA DE LA TAREA 3
12	12 de junio	• Lectura sobre campos de texto • Lectura sobre elementos aleatorios • Lectura sobre pruebas • Lectura sobre fecha y hora	
13	19 de junio	• Lecturas y prácticas sobre LaTeX	
14	26 de junio	• Lecturas y prácticas sobre LaTeX	• ENTREGA DE LA TAREA 4
15	3 de julio		• ENTREGA Y EXPOSICIÓN DEL TRABAJO FINAL