



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

FL Facultad de  
Letras

EFLL Escuela de  
Filología, Lingüística y  
Literatura

**CONVOCATORIA**  
**XIII Coloquio de Literatura Costarricense**  
**Dedicado a Yadira Calvo Fajardo**

1, 2 y 3 de octubre 2025  
Facultad de Letras  
Universidad de Costa Rica

La Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica invita al XIII Coloquio de Literatura Costarricense a realizarse en octubre de 2025, y que será dedicado a la destacada intelectual Yadira Calvo Fajardo, filóloga, escritora y educadora. Sus escritos, que alternan la erudición con formas cercanas y familiares de interpelar a quienes la leen, la convierten en una de las principales figuras del pensamiento crítico desde los feminismos costarricenses de las últimas décadas. Calvo publicó su primer libro, *La mujer, víctima y cómplice* en 1982, notorio por su perspectiva feminista y su aporte a la multiplicación de espacios de discusión y reflexión. Sus ensayos pioneros de la década de 1980 son además una contribución esencial a la difusión de las ideas y discusiones feministas globales de las décadas de 1960 y 1970. Su notable labor ha sido reconocida con la Medalla del XXXI Aniversario del Ministerio de Cultura y Juventud, el Premio Nacional de Cultura Magón en 2012 y el *doctorado honoris causa* por parte de la Universidad Nacional en 2021. Desde 2005 forma parte de la Galería de Mujeres del Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU). Entre sus publicaciones destacan *La canción olvidada* (2000), *Éxtasis y ortigas* (2004), *Terminología feminista* (2012), *La aritmética del patriarcado* (2013), *De mujeres, palabras y alfileres* (2017), *Ni miel ni hojuelas. Escribir desde la feminidad. Antología* (2021).

Extendemos una invitación especial a quienes deseen participar con sus trabajos en el XIII Coloquio de Literatura Costarricense, ya sea con una ponencia individual o como parte de una mesa redonda, desde las siguientes líneas temáticas:

- **Lenguaje, género y políticas de la lengua:** abordarán el contexto de la historia del lenguaje y el cambio social en relación con las transformaciones sociopolíticas, como la resistencia respaldada por la Real Academia Española frente a la evolución del lenguaje inclusivo, la importancia de desafiar las normas lingüísticas para promover la igualdad de género, entre otros.
- **Mujer y literatura:** analizarán la figura autoral de las mujeres, los retos que enfrentan al contravenir un mandato de silencio y tomar la palabra, así como las representaciones de las mujeres en textos literarios y culturales. Destacan en este ámbito textos como *Literatura, mujer y sexismo* (1984) y *La canción olvidada* (2000).

- **Teoría de género:** explorarán el posicionamiento de Calvo frente a las teorías de género que elaboran explicaciones y análisis sobre las diferencias entre hombres y mujeres y los roles sociales; asimismo, analizarán el aporte de Calvo a la historia del feminismo en Costa Rica. Ahondarán la posición crítica del discurso del derecho y la elaboración de una terminología feminista que posibilite la experiencia un lenguaje común sobre el cual asentar una discusión en torno al género.
- **Crítica literaria:** revisarán aportes a la historiografía y crítica literaria nacionales, a partir de la formación filológica de Yadira Calvo, en su lectura crítica, novedosa y provocadora de textos literarios de distinta índole y en diversos momentos de su carrera. Igualmente podrán rastrear la recepción de obras de Calvo en el contexto centro y latinoamericano.
- **Ensayo:** examinarán los textos ensayísticos relacionados con el aporte de su “escritura del yo” al desarrollo del ensayo y pensamiento crítico costarricenses, textos en diálogo consigo misma o con otras autoras y autores para quienes el “arte de la interpretación” de la realidad permite el debate de los fundamentos de nuestra sociedad y sus posibilidades de transformación.
- **Literatura comparada e interdisciplinariedad:** reconocerán los diálogos entre temas que se visualizan desde la escritura de Yadira Calvo, por ejemplo, el medio ambiente, los derechos humanos, las revoluciones sociales, científicas y tecnológicas, entre otros; además, subrayarán los posibles abordajes que multiplican las lecturas de la autora desde otras disciplinas, como la Filosofía, el Derecho, las Artes, la Sociología o los Estudios de Traducción.

## Recepción de propuestas

Costo de inscripción y participación: gratuitos.

Se aceptarán ponencias individuales y mesas redondas. \*\*

Deberán completar el formulario con las siguientes informaciones:

- Nombre
- Contacto
- País
- Género
- Filiación institucional
- Línea temática
- Título
- Resumen de 300 palabras
- Modalidad (presencial/virtual)
- Tipo de propuesta: ponencia individual o mesa redonda.

En caso de elegir la modalidad de mesa redonda: una persona asume la coordinación y se encarga de incluir las informaciones de todas las personas participantes en el formulario; estarán conformadas por 3 presentaciones alrededor de un mismo tema, que pueden abordar una o varias líneas temáticas; la duración será de 45 minutos.

Para las ponencias individuales, cada persona tendrá 20 minutos para exponer, los cuales corresponden a 8 páginas escritas a doble espacio en fuente Times New Roman 12pt.

Formulario: [tinyurl.com/ColoquioYadiraCalvo](http://tinyurl.com/ColoquioYadiraCalvo)

\*\* Favor tomar en cuenta que la organización no cuenta con recursos para financiar el costo de visas, transportes y hospedaje.

## **Fechas importantes**

- Lanzamiento de la convocatoria el 8 de enero de 2025.
- Recepción de resúmenes hasta el 31 de marzo del 2025.
- Comunicación de los resultados de la selección el 30 de abril de 2025.
- Circulación del programa preliminar: 8 de agosto de 2025
- Realización del Coloquio 1, 2 y 3 de octubre 2025.

## **Coordinación**

Dra. Marianela Muñoz Muñoz, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, UCR

## **Comité organizador**

Dra. Marianela Muñoz Muñoz, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, UCR

Dra. Alexandra Ortiz Wallner, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, UCR

M.L. Éricka Calderón Rojas, Centro de Estudios Generales, UNA / Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, UCR

M.Ed. Cidalice Cerdas Benavides, Universidad Nacional UNA

M.Phil. Silvia Rivera Alfaro, The Graduate Center, City University of New York CUNY

Mag. Lara Solórzano Damasceno, Escuela de Lenguas Modernas, UCR

Dr. Ronald Campos López, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, UCR