

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA, código 120101

| SIGLA Y NIVEL | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|--------------------|-----------------------------------|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| PRIMER AÑO | | | | | | | | |
| I CICLO | | | | | | | | |
| EG-I | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I | - | - | - | - | --- | --- | 6 |
| EF- | ACTIVIDAD DEPORTIVA | - | - | - | - | --- | --- | 0 |
| FL-1119 | INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2322 | TEORÍA LITERARIA I | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| FL-2324 | LITERATURA GRIEGA I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3007 | MORFOLOGÍA ESPAÑOLA | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 16 |
| II CICLO | | | | | | | | |
| EG-II | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II | - | - | - | - | EG-I | --- | 6 |
| EG- | CURSO DE ARTE | - | - | - | - | --- | --- | 2 |
| FL-1048 | SINTAXIS ESPAÑOLA I | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| FL-2307 | HISTORIOGRAFÍA LITERARIA | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| FL-2308 | TEORÍA LITERARIA II | 3 | - | - | - | FL-2322 | --- | 2 |
| FL-2323 | LITERATURA LATINA I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 17 |
| SEGUNDO AÑO | | | | | | | | |
| III CICLO | | | | | | | | |
| SR-I | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I | - | - | - | - | EG-II | --- | 2 |
| FL-1049 | SINTAXIS ESPAÑOLA II | 3 | - | - | - | FL-1048 | --- | 2 |
| FL-2005 | LITERATURA ESPAÑOLA I | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 2 |
| FL-2009 | LITERATURA COSTARRICENSE I | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 2 |
| FL-2115 | EXPLICACIÓN DE TEXTOS | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2318 | LATÍN BÁSICO I | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| FL-3013 | EXPRESIÓN ESCRITA I | 3 | - | - | - | FL-3007, FL-1048 | --- | 3 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 16 |

| SIGLA Y NIVEL | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|------------------|-----------------------------------|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| IV CICLO | | | | | | | | |
| SR-II | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II | - | - | - | - | SR-I | --- | 2 |
| RP- | REPERTORIO | - | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2006 | LITERATURA ESPAÑOLA II | 3 | - | - | - | FL-2005 | --- | 2 |
| FL-2010 | LITERATURA COSTARRICENSE II | 3 | - | - | - | FL-2009 | --- | 2 |
| FL-2309 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| FL-2319 | LATÍN BÁSICO II | 3 | - | - | - | FL-2318 | --- | 2 |
| FL-2328 | EXPRESIÓN ESCRITA II | 3 | - | - | - | FL-3013 | --- | 3 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 16 |
| TERCER AÑO | | | | | | | | |
| V CICLO | | | | | | | | |
| FL-2071 | LITERATURA COSTARRICENSE III | 3 | - | - | - | FL-2010, FL-2308 | --- | 2 |
| FL-2105 | LITERATURA ESPAÑOLA III | 3 | - | - | - | FL-2006 | --- | 2 |
| FL-2224 | LITERATURA LATINOAMERICANA I | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 2 |
| FL-2320 | LATÍN INTERMEDIO I | 3 | - | - | - | FL-2319 | --- | 2 |
| FL-3001 | INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA I | 3 | - | - | - | FL-1048 | --- | 3 |
| FL-3005 | GRIEGO BÁSICO I | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 13 |
| VI CICLO | | | | | | | | |
| FL-2056 | LITERATURA CENTROAMERICANA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 2 |
| FL-2106 | LITERATURA ESPAÑOLA IV | 3 | - | - | - | FL-2105 | --- | 2 |
| FL-2225 | LITERATURA LATINOAMERICANA II | 3 | - | - | - | FL-2224 | --- | 2 |
| FL-2321 | LATÍN INTERMEDIO II | 3 | - | - | - | FL-2320 | --- | 2 |
| FL-3002 | INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA II | 3 | - | - | - | FL-3001 | --- | 3 |
| FL-3006 | GRIEGO BÁSICO II | 3 | - | - | - | FL-3005 | --- | 2 |
| OPT- | OPTATIVO | - | - | - | - | --- | --- | 3 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 16 |

Según Informe Curricular CEA-62-2024

| SIGLA Y NIVEL | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|-------------------------------|--|-------|---|---|----|------------------|------------------|------------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| CUARTO AÑO | | | | | | | | |
| VII CICLO | | | | | | | | |
| FL-2226 | LITERATURA LATINOAMERICANA III | 3 | - | - | - | FL-2225 | --- | 2 |
| FL-2329 | MODALIDADES DEL DISCURSO | 3 | - | - | - | FL-2328 | --- | 3 |
| FL-3207 | GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA I | 3 | - | - | - | FL-2319, FL-3001 | --- | 2 |
| FL-3215 | ESPAÑOL DE AMÉRICA Y COSTA RICA I | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 2 |
| FL-4161 | SEMINARIO DE LITERATURA COMPARADA | 3 | - | - | - | FL-2324, FL-2224 | --- | 3 |
| FL-4163 | LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| OPT- | OPTATIVO | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| | | | | | | | SUB TOTAL | 18 |
| VIII CICLO | | | | | | | | |
| FL-2227 | LITERATURA LATINOAMERICANA IV | 3 | - | - | - | FL-2226 | --- | 2 |
| FL-2327* | PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA Ó | 3 | - | - | - | FL-2115, FL-2225 | --- | 3 |
| FL-1030* | PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA LENGUA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-3208 | GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA II | 3 | - | - | - | FL-3207 | --- | 2 |
| FL-3216 | ESPAÑOL DE AMÉRICA Y COSTA RICA II | 3 | - | - | - | FL-3215 | --- | 2 |
| OPT- | OPTATIVO | - | - | - | - | --- | --- | 6 |
| | | | | | | | SUB TOTAL | 15 |
| TOTAL DEL BACHILLERATO | | | | | | | | 127 |

NOTAS: PARA EL NIVEL DE BACHILLERATO:

a) Los 12 créditos en cursos optativos se seleccionarán de los cursos que ofrece la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, o bien, hasta el 50% de la lista de cursos que publica la Vicerrectoría de Docencia cada semestre, contenida en la resolución con las normas de matrícula para estudiantes ubicados en carrera. Los cursos deberán pertenecer a las áreas de: Artes y Letras o Ciencias Sociales.

b) La población estudiantil deberá cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

*El estudiantado tiene la opción de elegir entre FL-2327 o FL-1030 para matricular y completar los 15 créditos del VIII ciclo.

Según Informe Curricular CEA-62-2024

| SIGLA Y NIVEL | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|------------------------------|------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| QUINTO AÑO | | | | | | | | |
| IX CICLO | | | | | | | | |
| OPT- | OPTATIVO | - | - | - | - | --- | --- | 15 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 15 |
| X CICLO | | | | | | | | |
| OPT- | OPTATIVO | - | - | - | - | --- | --- | 15 |
| SUB TOTAL | | | | | | | | 15 |
| SUBTOTAL LICENCIATURA | | | | | | | | 30 |
| TOTAL | | | | | | | | 157 |

NOTAS: PARA EL NIVEL DE LICENCIATURA: Es necesario que el grupo estudiantil apruebe 30 créditos de la lista de optativos del nivel de Licenciatura. Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil. Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-62-2024

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE BACHILLERATO

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| FL-1025 | LAS LENGUAS DE COSTA RICA Y SUS LITERATURAS ORALES | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1036 | TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1039 | TECNOLOGÍAS Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II | 3 | - | - | - | FL-1036 | --- | 3 |
| FL-1050 | EDICIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1051 | PROCESAMIENTO AUTOMATIZADO DE TEXTOS EN FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2014 | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA: NARRATIVA BREVE | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2021 | INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2024 | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA: POESÍA LÍRICA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2031 | LITERATURA DEL CARIBE HISPANOABLANTE | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2047 | LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA | 3 | - | - | - | FL-2324 | --- | 3 |
| FL-2048 | LATÍN DE CONVERSACIÓN | 3 | - | - | - | FL-2319 | --- | 3 |
| FL-2051 | SEMINARIO DE MITOLOGÍA | 3 | - | - | - | FL-2021 | --- | 3 |
| FL-2069 | LA LÍRICA BÍBLICA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2070 | CURSO BÁSICO DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS ACADÉMICOS | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2100 | HERMANN HESSE. OBRA NARRATIVA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2155 | PENSAMIENTO FRANCÉS SIGLO XX: SEMINARIO DE LITERATURA FRANCESA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2169 | LA LENGUA BORUCA, HISTORIA, ESTRUCTURA Y SITUACIÓN ACTUAL | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2203 | INTRODUCCIÓN A LA ORATORIA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2204 | LITERATURA CHICANA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2237 | ESPERANTO I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3009 | SÁNSCRITO BÁSICO I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3010 | SÁNSCRITO BÁSICO II | 3 | - | - | - | FL-3009 | --- | 3 |
| FL-3022 | SEMINARIO DE LITERATURA LATINA | 3 | - | - | - | FL-2004 | --- | 3 |
| FL-3023 | SEMINARIO DE LITERATURA GRIEGA | 3 | - | - | - | FL-2324 | --- | 3 |
| FL-3105 | GRIEGO INTERMEDIO I | 3 | - | - | - | FL-3006 | --- | 3 |
| FL-3106 | GRIEGO INTERMEDIO II | 3 | - | - | - | FL-3105 | --- | 3 |
| FL-3120 | SEMINARIO DE MITOLOGÍA GRIEGA | 3 | - | - | - | FL-2021 | --- | 3 |

Según Informe Curricular CEA-62-2024

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| FL-3121 | SEMINARIO DE COMEDIA ANTIGUA | 3 | - | - | - | FL-2323, FL-2324 | --- | 3 |
| FL-3123 | ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO MÍTICO EN EL TEXTO LITERARIO | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3156 | REDACCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3157 | RABINDRANATH TAGORE Y SU OBRA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3203 | LATÍN AVANZADO I | 3 | - | - | - | FL-2321 | --- | 3 |
| FL-3204 | LATÍN AVANZADO II | 3 | - | - | - | FL-3203 | --- | 3 |
| FL-3205 | GRIEGO AVANZADO I | 3 | - | - | - | FL-3106 | --- | 3 |
| FL-3206 | GRIEGO AVANZADO II | 3 | - | - | - | FL-3205 | --- | 3 |
| FL-3212 | EXPRESIÓN ORAL | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3309 | HISTORIA DE LA FILOLOGÍA CLÁSICA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3314 | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA III | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-4000 | SEMINARIO DE TEATRO GRIEGO | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-4001 | SEMINARIO DE LITERATURA RUSA DEL SIGLO XIX | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-4012 | SEMINARIO DE LITERATURA ALEMANA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-4164 | LA TRAGEDIA GRIEGA EN EL TEATRO OCCIDENTAL | 3 | - | - | - | FL-2324 | --- | 3 |
| FL-5029 | SEMINARIO SOBRE ANTON CHEJOV | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5129 | ANÁLISIS DE HAMLET Y EL REY LEAR DE SHAKESPEARE | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5138 | SEMINARIO DE LÍRICA COSTARRICENSE | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |

Según Informe Curricular CEA-62-2024

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE LICENCIATURA

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| FL-1019 | POESÍA IBEROAMERICANA CONTEMPORÁNEA I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1022 | MITOLOGÍA COMPARADA INDOAMERICANA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1023 | MACROSOCIOLINGÜÍSTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-1028 | SEMINARIO: BAJTÍN Y EL CARNAVAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-1029 | NARRATIVA CONTEMPORÁNEA E INTERTEXTUALIDAD: LOS TEXTOS CULTURALES NAHUAS | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-1031 | SEMINARIO LA PALABRA EN EL ENSAYO: HACIA UNA COSTA RICA FRAGMENTADA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1032 | NOVELA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1037 | TEORÍAS DEL GÉNERO Y LITERATURA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-1038 | LITERATURA CUBANA, SIGLO XIX | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-1042 | PSICOLINGÜÍSTICA Y TRASTORNOS DEL LENGUAJE | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-1043 | ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-1047 | HUELLAS CULTURALES | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1053 | LINGÜÍSTICA FORMAL | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-1054 | PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-1055 | LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-1056 | NARRATIVA BREVE LATINOAMERICANA DE LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1057 | MUERTE DE LENGUAS Y LENGUAS EN PELIGRO | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-1058 | ESPERANTO II | 3 | - | - | - | FL-2237 | --- | 3 |
| FL-1059 | SEMINARIO SOBRE LA OBRA DE ALBERT CAMUS | 3 | - | - | - | FL-4161 | --- | 3 |
| FL-1118 | EL LENGUAJE DE LOS SEXOS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-2041 | CHOMSKY Y LA TEORÍA LINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-2042 | MÉTODOS DE GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-2064 | LITERATURA Y PRAGMÁTICA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2068 | DRAMA ESPAÑOL ACTUAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2072 | LA LITERATURA FANTÁSTICA EN AMÉRICA LATINA: ACERCAMIENTO DESDE UNA VISIÓN PANORÁMICA | 3 | - | - | - | FL-4161 | --- | 3 |
| FL-2073 | SEMINARIO SOBRE LA OBRA DE FRANZ KAFKA | 3 | - | - | - | FL-4161 | --- | 3 |
| FL-2074 | LITERATURA Y PRÁCTICAS VISUALES | 3 | - | - | - | FL-2225, FL-2010 | --- | 3 |
| FL-2077 | ÉCFRASIS: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REPRESENTACIÓN LITERARIA DEL SIGNO ESTÉTICO | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| FL-2102 | DIALÓGICA DE LA CULTURA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2110 | LECTURA DIRIGIDA DE LA PICARESCA ESPAÑOLA A LA HISPANOAMERICANA SOCIOLECTURA DE UNA PRÁCTICA TEXTUAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2113 | TEORÍA MORFOLÓGICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-2114 | ANÁLISIS SINTÁCTICO II | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-2205 | LITERATURA COMPARADA I | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2219 | FONÉTICA Y ORTOLOGÍA DEL ESPAÑOL | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2220 | METODOLOGÍA DEL TRABAJO CON INFORMANTES | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-2325 | SEMINARIO DE DRAMATURGIA COSTARRICENSE | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-2326 | INTRODUCCIÓN AL DRAMA POPULAR | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-2238 | ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO DEL BRIBRI | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-3024 | CATEGORÍAS MÍTICAS EN LA LITERATURA GRECO-LATINA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3025 | FILOLOGÍA DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3026 | EL VERBO ESPAÑOL | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3027 | LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-3028 | LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA I | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-3029 | LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA II | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-3030 | LITERATURA Y ESTÉTICA 1/ | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-3031 | INSTITUYENTES LITERARIOS: PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO DE BIENES SIMBÓLICOS | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-3032 | SEMIÓTICA GENERAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-3033 | LITERATURA LATINOAMERICANA E HISTORIA SOCIAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-3034 | LITERATURA EUROPEA E HISTORIA SOCIAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-3036 | LECTURA DIRIGIDA: TEMAS Y ESTRATEGIAS DE LA SÁTIRA ESPAÑOLA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-3214 | DON QUIJOTE, TEXTO Y LECTURA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-3221 | MODELOS SINTÁCTICOS GENERATIVOS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-3222 | ANÁLISIS COMPARATIVO DEL ESPAÑOL Y DEL INGLÉS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-3307 | FILOLOGÍA ROMÁNICA I | 3 | - | - | - | FL-3208 | --- | 3 |

1/ La población estudiantil puede cursar F-4674 o F-6544 del plan de estudio de Filosofía, los cuales convalidan este curso

Según Informe Curricular CEA-62-2024

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| FL-3308 | FILOLOGÍA ROMÁNICA II | 3 | - | - | - | FL-3307 | --- | 3 |
| FL-4002 | SEMINARIO SOBRE LA OBRA DE FEDOR DOSTOIEVSKY | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-4005 | LECTURA DE ROLAND BARTHES | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-4007 | SEMINARIO SOBRE LUCKACS Y LA NOVELA DEL SIGLO XIX | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-4146 | LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-4162 | FOLCLOR Y TRADICIÓN ORAL EN EL DISCURSO POPULAR | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5000 | BRIBRI I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5001 | BRIBRI II | 3 | - | - | - | FL-5000 | --- | 3 |
| FL-5002 | INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5004 | TEMAS DE SEMIÓTICA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5007 | JULIO DESDE CORTÁZAR (SU LITERATURA, SU TEORÍA LITERARIA) | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5017 | SEMINARIO DE TEATRO Y LITERATURA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5020 | SISTEMAS GRÁFICOS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5021 | ETNOLINGÜÍSTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5022 | UNIVERSALES LINGÜÍSTICOS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5023 | ANÁLISIS DEL DISCURSO | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5024 | LINGÜÍSTICA CHIBCHA: TIPOLOGÍA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5025 | PRAGMÁTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5026 | LENGUA Y CULTURA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5027 | TEMAS DE LA TEORÍA DE LA VARIACIÓN | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5030 | SOCIOCRÍTICA I | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5031 | SOCIOCRÍTICA II | 3 | - | - | - | FL-5030, FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5032 | TEMAS DE LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA ESPAÑOLA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5036 | TEMAS DE RETÓRICA GENERAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5037 | LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS I | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5038 | NARRATIVA Y SOCIEDAD EN COSTA RICA (PERÍODO 1890 – 1914) | 3 | - | - | - | FL-2009, FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5039 | ANÁLISIS COMPONENTIAL | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5100 | MORFOLOGÍA ESPAÑOLA AVANZADA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5101 | SEMINARIO SOBRE LA POESÍA DE PABLO NERUDA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5103 | SEMINARIO DE MÍSTICA ESPAÑOLA: JUAN DE LA CRUZ, TERESA DE ÁVILA, LUIS DE LEÓN | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |

Según Informe Curricular CEA-62-2024

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| FL-5105 | GENERACIONES DEL 27: GÉNESIS Y DESARROLLO | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5108 | PROBLEMÁTICA DE LA POESÍA LÍRICA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5110 | LECTURA DIRIGIDA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5113 | TEORÍA FONOLÓGICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5120 | SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5126 | SEMINARIO DE LATÍN MEDIEVAL | 3 | - | - | - | FL-2321 | --- | 3 |
| FL-5133 | SOCIOLINGÜÍSTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5134 | POESÍA CENTROAMERICANA CONTEMPORÁNEA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5135 | SEMINARIO DE INFLUENCIAS ÁRABES EN OCCIDENTE | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5139 | SEMINARIO DE ALEJO CARPENTIER: HISTORIA Y LITERATURA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5143 | LINGÜÍSTICA CHIBCHA: DIACRONÍA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5148 | FONOLOGÍA GENERATIVA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5162 | LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS II | 3 | - | - | - | FL-5037 | --- | 3 |
| FL-5164 | DIALECTOLOGÍA COSTARRICENSE | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5165 | TRADUCTOLOGÍA: TEORÍA Y PRÁCTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5167 | SEMINARIO DE ASPECTOS DEL ROMANTICISMO | 3 | - | - | - | FL-2106, FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5168 | SEMINARIO DE LITERATURA Y MUJER EN HISPANOAMÉRICA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5169 | LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS III | 3 | - | - | - | FL-5162 | --- | 3 |
| FL-5171 | LA MUJER EN LA NARRATIVA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ Y JUAN RULFO | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5174 | IDENTIDAD NACIONAL Y LITERATURA NACIONAL EN COSTA RICA (1890 - 1940) | 3 | - | - | - | FL-2010, FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5176 | SEMIÓTICA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5177 | SEMINARIO DE LA TEORÍA LITERARIA: TEORÍA DE LA NOVELA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5178 | LINGÜÍSTICA AREAL | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5202 | SEMÁNTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |

Según Informe Curricular CEA-62-2024

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS | | | | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
| | | T | P | L | TP | | | |
| FL-5206 | ESCUELAS GRAMATICALES | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5210 | NOVELA HISTÓRICA LATINOAMERICANA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5214 | MORFOSINTAXIS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5217 | GRAMÁTICA FUNCIONAL DEL ESPAÑOL I | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5223 | DIALECTOLOGÍA HISPANOAMERICANA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5226 | TEMAS DE SEMÁNTICA EN EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | 3 | - | - | - | --- | --- | 2 |
| FL-5227 | GRAMÁTICA FUNCIONAL DEL ESPAÑOL II | 3 | - | - | - | FL-5217, FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5236 | POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5237 | FONÉTICA PRÁCTICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5245 | GRAMÁTICA DE CASOS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5256 | LENGUAS CRIOLLAS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5257 | FONÉTICA GENERAL | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5261 | LA NOVELA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5262 | POESÍA COSTARRICENSE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5263 | LA POESÍA DE JORGE LUIS BORGES | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5264 | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA I: FONÉTICA Y FONOLOGÍA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5265 | LINGÜÍSTICA CUANTITATIVA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5283 | LA NOVELA CENTROAMERICANA ACTUAL | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5285 | ESPAÑOL COLONIAL DE COSTA RICA | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5286 | LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5288 | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA II: MORFOSINTAXIS Y LÉXICO | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5289 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA HISPANOAMERICANAS | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5290 | GUATUSO/MALECU JAÍCA | 3 | - | - | - | --- | --- | 3 |
| FL-5300 | ANÁLISIS SINTÁCTICO I | 3 | - | - | - | FL-3002 | --- | 3 |
| FL-5304 | LA VANGUARDIA HISPANOAMERICANA | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |
| FL-5305 | LA POESÍA DE OCTAVIO PAZ | 3 | - | - | - | FL-2308 | --- | 3 |

Según Informe Curricular CEA-62-2024

Actualizado 29/11/2024 por MQQ

En: Estructuras/Sede UniversitariaRodrigo Facio/Área de Artes y Letras/Facultad de Letras/Escuela de Filología, Literatura y Lingüística/Planes por modificar/Filología Española