



## PROGRAMA

### **RP-1202 Expresión Oral**

Créditos: 3

Intensidad: 3 horas por semana

Requisitos: ninguno

Ciclo I-2024

Grupo 001

Clasificación: servicio

Modalidad: presencial

Profesoras: Kendy Valverde Vargas

---

### **Descripción**

Este curso está dirigido a estudiantes de la Universidad de Costa Rica, cualquiera que sea la especialidad en la que realicen sus estudios. Pretende brindar los conocimientos necesarios para lograr una comunicación oral adecuada, según sean los propósitos del emisor, la situación comunicativa y el interlocutor.

### **Objetivos generales**

1. Brindar al estudiantado los conocimientos necesarios para una comunicación oral adecuada a cada circunstancia.
2. Desarrollar las destrezas necesarias para expresarse en público con la formalidad y requerimientos mínimos de la comunicación oral.
3. Favorecer el desarrollo de una competencia comunicativa que, en su ejercicio profesional, sea de utilidad teórica y práctica.

### **Objetivos específicos**

Al terminar el curso, quien participa en él será capaz de:

1. Pronunciar una conferencia con dominio del tema, del espacio, de la expresión corporal y del lenguaje.
2. Controlar los obstáculos en la comunicación oral.
3. Articular correctamente el lenguaje.
4. Analizar la importancia del auditorio.
5. Organizar y dirigir grupos de discusión colectiva.

6. Juzgar y criticar sus propias actuaciones y las de sus compañeros o compañeras.
7. Desarrollar estrategias variadas para diversas situaciones de comunicación oral.

### **Actividades**

En este curso, por su misma naturaleza, se privilegia la participación del estudiantado con el fin de que refuerce sus conocimientos y habilidades y que posteriormente pueda incorporarlos correctamente a su ejercicio profesional.

1. Explicación breve de los aspectos conceptuales por parte del profesor o la profesora.
2. Lectura oral de diversos textos.
3. Asistencia a exposiciones orales con el fin de juzgar su adecuación a los requisitos exigidos.
4. Grabación de fragmentos de lectura para percibir aspectos relacionados con el tono y la corrección fonética.
5. Prácticas de breves escenas dramáticas mudas para poner en juego las posibilidades gestuales.
6. Prácticas de breves escenas dramáticas verbalizadas para poner en juego las posibilidades relacionadas con la emisión de la voz.
7. Relato de cuentos con todos los recursos comunicativos.
8. Preparación y pronunciación de breves discursos individuales según tres motivos fundamentales: informar, convencer, persuadir.
9. Organización y puesta en práctica, por grupos, de paneles, mesas redondas, simposios, debates, foros.
10. Ejercitación constante en la evaluación de la puesta en práctica de las diversas dinámicas.

### **Evaluación**

Tareas (autoconocimiento y análisis de videos)	20%
Exposición individual (tema libre)	20%
Exposición grupal	30%
Evaluación final: exposición individual (tema académico)	30%

### **Cronograma**

Contenidos 1, 2 y 3	1 semanas
Contenidos 4	2 semanas

Contenidos 5	2 semanas
Contenidos 6	1 semanas
Contenidos 7	1 semanas
Contenidos 8	3 semanas
Contenidos 9	3 semanas
Contenidos 10	3 semanas

### Fechas de evaluación

Evaluación		Valor (%)	Fecha
Tareas	Autoconocimiento	10	01/04
	Objeto: pasado, presente y futuro	10	29/04
Exposiciones	Individual	20	06/05 y 13/05
	Grupal	30	24/06
	Individual académica	30	27/05 y 03/06

### Contenidos y cronograma

Clase	Fecha	Contenido
1	11/03	La comunicación oral. Componentes y características de este registro.
2	18/03	Esfera espacial. Análisis del auditorio. Composición social. Obstáculos en la comunicación oral.
3	25/03	FERIADO
4	01/04	<i>Intervención oral acerca de autoconocimiento (3 - 4 min)</i>
5	08/04	Organización de la exposición oral. Delimitación del tema (la consulta bibliográfica). Objetivos. Estructura del discurso. El planeamiento (esquemas, formulación, prácticas previas, ayudas audiovisuales, etc.)
6	15/04	FERIADO
7	22/04	SEMANA U

		Articulación del lenguaje. Dicción y pronunciación correctas. Cualidades de la voz: claridad, velocidad, volumen, tono, ritmo, pausas y énfasis.
<b>8</b>	29/04	Requisitos de la buena exposición oral: dominio del tema, del lenguaje, expresión corporal, contacto con el auditorio, presentación personal y uso adecuado de las ayudas audiovisuales. Propósitos de la comunicación oral. Objetivos. Construcción de los enunciados (muletillas, dequeísmo, uso preposicional, concordancias, orden de los elementos, etc.), concreción y claridad de la frase y exactitud de la palabra (precisión, variedad y adecuación léxica). <i>Objeto: pasado presente y futuro</i>
<b>9</b>	06/05	<i>Exposición individual: tema libre (4 - 5 min)</i>
<b>10</b>	13/05	<i>Exposición individual: tema libre (4 - 5 min)</i>
<b>11</b>	20/05	Estructura y modalidades del discurso: Charla argumental (falacias, juicios de valor y opiniones) charla expositiva y charla motivacional. La expresión oral individual; discurso, conferencia, narración, comentario.
<b>12</b>	27/05	<i>Exposición final: tema académico - creativo (5 - 6 min)</i>
<b>13</b>	03/06	<i>Exposición final: tema académico - creativo (5 - 6 min)</i>
<b>14</b>	10/06	La exposición oral grupal: mesa redonda, el simposio, el panel, el debate.
<b>15</b>	17/06	Preparación de la exposición grupal
<b>16</b>	24/06	<i>Exposición grupal (debate, mesa redonda...)</i>
<b>17</b>	01/07	Entrega de promedios
-	08/07	Ampliación

### **Bibliografía mínima**

Ander Egg, Ezequiel. 1983. *Técnicas de la comunicación oral*. San José: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Carbonel, R.G. 1981. *Todos pueden hablar*. Madrid: Editorial EDAF, SA.

Fernández, Gastón. 1985. *La comunicación oral*. México: Cumbre S.A.

Majorana , Ángel. *El arte de hablar en público\**

Müller, Marta Virginia. 1999. *Técnicas de comunicación oral*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Siegfried , Andre. *El arte de hablar en público\**

Sprott , W.J.H. y R. Young *La muchedumbre y el auditorio\**