



PROGRAMA

Curso: FL-3212 EXPRESIÓN ORAL
Intensidad: 3 horas semanales
Créditos: 3
Requisitos: Ninguno
Correquisito: Ninguno
Ciclo: I – 2024
Clasificación: Propio
Modalidad: Presencial
Grupo: 001
Horario del curso: V 10-11-12

Descripción

La expresión oral es una de las herramientas primordiales para el adecuado desempeño académico y profesional. Por lo tanto, demanda el conocimiento y la práctica de diversas técnicas de comunicación que estimulen las destrezas comunicativas de los y las estudiantes en general. Este es un curso de los planes de estudio de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y de la Literatura y de Filología Española, así como curso optativo en el Bachillerato en Filología Clásica. Tiene como finalidad ejercitar al estudiantado en diversas técnicas de expresión oral, tanto individuales (autogestionadas) como grupales (plurigestionadas).

Asimismo, la práctica constante de las técnicas orales será de gran utilidad para el mejoramiento de la expresión y la comunicación del pensamiento; además, la sana crítica, la autoevaluación constructiva y la realimentación del grupo son elementos esenciales para lograr estos propósitos.

Objetivo general

Desarrollar, de manera participativa, una adecuada expresión oral en las futuras personas profesionales, mediante diversas técnicas de comunicación individuales y grupales.

Objetivos específicos

1. Mostrar los conocimientos necesarios para una comunicación oral adecuada a la situación comunicativa y al (a los) interlocutor(es).
2. Desarrollar las habilidades requeridas para los diferentes tipos de exposición individual (comunicación autogestionada).
3. Demostrar una competencia comunicativa tal que permita la participación en diferentes actividades de tipo grupal en su ejercicio profesional (comunicación plurigestionada).

Contenidos

1. Propósitos de la comunicación oral y sus objetivos. Componentes y características de este registro. Análisis del auditorio.
2. Los tres tipos de discurso en exposiciones académicas: informar, persuadir o motivar a la acción. Características de una exposición académica. Planificación previa. Estructura del discurso: las partes de la exposición. El autocontrol y la práctica.
3. La exposición oral grupal: el simposio, la entrevista, el diálogo, el debate, el cine foro, la mesa redonda, la lectura teatral.

4. Planificación de exposición argumentativa y de su respectivo documento escrito.

Actividades

En este curso se privilegia la participación del estudiantado. Gracias a ello se refuerzan sus conocimientos y habilidades para que puedan ser incorporados correctamente a su ejercicio profesional. Se usará Mediación Virtual para el material didáctico y alojar los enlaces necesarios para las sesiones virtuales.

1. Explicación de los aspectos conceptuales.
2. Lectura oral de diversos textos (narrativos, descriptivos, teatrales).
3. Análisis de videos de exposiciones orales.
4. Grabación de fragmentos de lectura para percibir aspectos lingüísticos.
5. Ejercicios dinámicos de actividades orales.
6. Preparación y pronunciación de breves charlas individuales según tres motivos fundamentales: informar, convencer, persuadir.
7. Organización y puesta en práctica, por grupos, de paneles, mesas redondas, simposios, debates, cine foros.
8. Examen final: exposición individual con dominio del tema y manejo de la introducción, el puente, el desarrollo y las conclusiones (incluye ensayo escrito).

Evaluación

1. Exposición individual informativa	5%
2. Lectura literaria	5%
3. Actividades con videos de exposiciones orales	10%
4. Actividad grupal (dinámica de grupos)	25%
5. Exposición individual (llamado a la acción)	25%
6. Exposición individual argumentativa (incluye documento escrito)	30%
Total	100%

Bibliografía

1. Calvo, A., López, R., & Salas, J. (2021). *Técnicas de expresión oral: Expositiva y grupales*. Universidad de Costa Rica: Colección didáctica: SIEDIN.
2. Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ de IRIF, S. L.
3. Castillo, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179-203.
4. Castro, I. (2017). La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula: Apuntes básicos para docentes. Universidad de Los Hemisferios: Editorial Razón y Palabra.
5. Donovan, J. (2014). *Método TED para hablar en público. Los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo*. Ariel.
6. Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Libre de Colombia.
7. Gutiérrez, D. (s.f.). *Deficiente expresión oral en alumnos de secundaria: ¿cuáles son las causas?* Tesis de Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español. Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de México.
8. Manso, J. L. (2015). *Curso: La expresión oral en el aula*. CFIE Palencia <http://cfiepalencia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
9. Nussbaum, L. (1994). De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 12, 40 – 47.
10. Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos* 5, 57-72.

Última revisión: 28 de julio de 2023.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE FILOLOGÍA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
FL-3212 Expresión oral
Cronograma preliminar I semestre 2024

	Semana	Temas de clase	Modalidad
1.	11 – 15 de marzo	Presentación personal Lectura de programa y cronograma Actividad rompe hielos: presentación personal La comunicación oral: características, componentes Importancia de practicar Consejos previos a una presentación Ejercicios de relajación Preparación física para una exposición Asignar lectura en recurso virtual	P
2.	18 - 22 de marzo	Revisión de lectura La comunicación oral individual - Propósitos de la comunicación oral: Informar Análisis del auditorio Análisis del video Ese no es mi problema https://www.youtube.com/watch?v=smANcb084o8 Ejercicio	P
	25- 29 de marzo	SEMANA SANTA	
3.	1 - 5 de abril	Generalidades del texto persuasivo: informar Planificación Estructura del discurso: partes de la exposición – Método TED Vídeos ejemplos de charlas TED y trabajo de análisis Asignar lectura en recurso virtua	P
4.	8 - 12 de abril	Revisión de lectura Desarrollo: secuencias lógicas Autocontrol y práctica – Obstáculos para la comunicación Elocución y dicción El emparedado- Técnica de retroalimentación Explicación de características de una lectura literaria. Selección individual	P
5.	15 - 19 de abril	Lectura literaria 5% Vídeo análisis de lecturas	P
6.	22 - 26 de abril SEMANA U	Aspectos de forma de una exposición: diseño de diapositivas La exposición oral grupal: el simposio, la mesa redonda, el debate, la lectura teatral, la entrevista, el diálogo, el cine foro Hacer grupos y asignar temas. Usos de las TICs Asignar lectura en recurso virtual	P
7.	29 de abril - 3 de mayo	Revisión de lectura Propósitos de la comunicación oral: motivar a la acción - persuadir– El discurso persuasivo – Falacias y argumentos Ejemplos y prácticas de falacias y argumentos del acontecer nacional	P
8.	6 - 10 de mayo	Actividad grupal 25%	P
9.	13 - 17 de mayo	Actividad grupal 25%	P
10.	20 - 24 de mayo	Habilidades no verbales para la comunicación. Recomendaciones para las exposiciones orales virtuales-usos de programas de apoyo Demostración de análisis de videos de exposiciones orales.	P
11.	27 - 31 de mayo	Apoyos audiovisuales versus memoria Análisis de videos de exposiciones orales 10% (Entrega asincrónica) Discusión acerca del análisis de los videos.	P
12.	3 - 7 de junio	Exposición individual informativa 5%	P
13.	10 - 14 de junio	Exposición individual informativa 5% Explicación de última actividad individual argumentativa oral e informe escrito-asignación de fechas	P
14.	17 - 21 de junio	Se comparten los emparedados-críticas que se han completado para la exposición individual informativa Exposición individual (llamado a la acción – video) 25% (Entrega asincrónica)	P
15.	24 - 28 de junio	Exposición oral individual argumentativa (incluye ensayo argumentativo) 30%	P
16.	1 - 6 de julio	Exposición oral individual argumentativa (incluye ensayo argumentativo) 30%	P

Recursos didácticos: Plataforma de Mediación virtual, computadora, proyector, pizarrón, marcadores, PPTx de los contenidos específicos, ejercicios impresos, vídeos que sirven de ejemplos de expresión oral, materiales impresos con ejercicios de prácticas. Usos de TICs en el aula.