



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura
Departamento de Lingüística
Ciclo I-2024

Carta al estudiante

FL-3156 REDACCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Créditos: 3

Intensidad: curso semestral

Requisito: ninguno

Clasificación: servicio

Modalidad: presencial

Profesora: M. L. Karla Ramos Rivas

Correo karla.ramos@ucr.ac.cr

Descripción del curso

El curso está dirigido a estudiantes de las diversas carreras que ofrece la Universidad de Costa Rica. Se tratan aspectos teóricos y prácticos implicados en la escritura de un trabajo de investigación o tesis, por ser el género que produce, transmite y divulga el nuevo conocimiento disciplinar en el campo académico. En este sentido, es el género articulador entre la vida estudiantil universitaria y la vida académico-profesional que permite a la persona insertarse en la comunidad discursiva disciplinar específico.

Objetivos generales

1. Ejercitar a los estudiantes en las técnicas básicas que les permitan redactar, de manera eficaz, un trabajo de investigación.
2. Fomentar en los estudiantes una actitud de análisis constante con respecto al uso del registro escrito durante la redacción de un trabajo de investigación.

Objetivos específicos

Al finalizar el semestre, los estudiantes serán capaces de:

1. Aplicar las principales técnicas que rigen la formulación escrita de un trabajo de investigación.
2. Producir textos académicos con cohesión y coherencia.
3. Escribir adecuadamente secuencias textuales de tipo descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo.

4. Citar adecuadamente.
5. Redactar adecuadamente los diferentes componentes de un trabajo de investigación.

Contenidos

1. Aspectos cognitivos y sociales involucrados en la producción escrita en general.
2. Géneros textuales empleados para la divulgación de los resultados de una investigación: informes, artículos, reseñas, tesis, etc.
3. Aproximación a los conceptos de géneros discursivos como tesis, tesina, monografía, disertación y memoria; además de los conceptos de macrogénero, macromovidas, movidas y pasos.
4. La bibliografía, los principales sistemas de citación, las referencias bibliográficas dentro del texto, las notas de pie de página.
5. El plagio y las consecuencias en el ámbito académico.
6. Convenciones ortográficas y ortotipográficas actuales.
7. Los enfoques de investigación y la adecuación del lenguaje escrito a los parámetros de científicidad de cada uno.
8. Aspectos relativos a la redacción de objetivos, hipótesis, justificaciones, antecedentes (estado de la cuestión), marco teórico (o marco conceptual), metodología.
9. La articulación de las partes de una investigación. La cohesión y la coherencia en la estructura general del trabajo de investigación.
10. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales descriptivas. Uso de la descripción en trabajos de investigación.
11. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales narrativas. Uso de la narración en trabajos de investigación.
12. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales expositivas. Uso de la exposición en trabajos de investigación.
13. Estrategias discursivas para la redacción de secuencias textuales argumentativas. Uso de la argumentación en trabajos de investigación.
14. La revisión de lo escrito.

Actividades

1. Exposiciones y prácticas guiadas por la docente.
2. Discusiones grupales en clase.
3. Lecturas, comprobaciones de lectura y exposición de artículos.
4. Prácticas de producción escrita y de reflexión.
5. Actividades interactivas en línea

Evaluación

Redacciones	70 %	Establecimiento de la problemática	20 %
		Estado de la cuestión	25 %
		Presentación de anteproyecto de investigación	25 %
Tareas y trabajo en clase	30 %	Definiciones tesis, monografía, tesina...	5 %
		Participación en discusiones de clase	5 %
		Crucigrama de términos (glosario)	5 %
		Sobre el plagio (discusión)	2.5 %
		Gamificación conceptos y comprobaciones	2.5 %
		Prácticas ortográficas	5 %
		Tarea de citación y referencias APA	5 %
Total	100 %	Total	100 %

Bibliografía básica

Bhatia, V. (2008). Lenguas con propósitos específicos: perspectivas cambiantes y nuevos desafíos. (P. U. Valparaíso, Ed.) *Signos*, 41(67), 157-176. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=157013776004>

Bhatia, V. (2014). *Worlds of Written Discourse: a Genre-Based View*. Bloomsbury Publishing Plc.

Boillos Pereira, M. M. (2018). La autopercepción de las habilidades escritoras en el inicio de la etapa universitaria. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(2), 149-160. Obtenido de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Cerda Canales, C. (2022). Efecto de una intervención didáctica basada en corpus y en la pedagogía del género en el proceso y producto de escritura del informe final de proyecto de título de estudiantes de Ingeniería Informática e Ingeniería Civil Informática. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Facultad de Filosofía y Educación, Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Programa de Doctorado en Lingüística.

Eco, U. (1997). *Cómo se hace una tesis*. Editorial Gedisa.

Gallardo Martínez, H. (2013). *Elementos de investigación académica*. EUNED.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.

- Ibáñez, R. (2010). El Texto Disciplinar en la transmisión del conocimiento especializado. *Estudios Filológicos*, 46, 59-80. <https://doi.org/10.4067/s0071-17132010000200004>
- Icart, Ma. T. (2000). Elaboración y presentación de un proyecto de investigación. Edit. Universitaria de Barcelona.
- _____ (1992). Guía para la presentación de proyectos. Edit. Siglo XXI.
- Molina Jiménez, I. (2023). Dirigir tesis: estrategias para docentes y estudiantes. EUNED-EDUPUC.
- Montolío, E. (coord.). (2000). Manual práctico de escritura académica. Volúmenes I, II y III. Editorial Ariel, S.A.
- Natale, L., Abramovich, A. L., Bengochea, N., Camblong, J., da Representacao, N., Knorr, P., . . . Zunino, C. (2022). En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Departamento de publicaciones de Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://doi.org/10.37514/INT-B.2022.1534>
- Pérez Serrano, G. (1999). Elaboración de proyectos sociales. Narcea, S.A. Ediciones.
- Sabino, C. A. (1998). Cómo hacer una tesis y elaboración de toda clase de trabajos escritos. Panamericana Editorial.
- Sierra Bravo, R. (1998). Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Edit. Paraninfo.
- Soler, C. E. (2012). Ideas para investigar: proyectos y elaboración de tesis y otros trabajos de investigación en Ciencias Naturales y Sociales. Homo Sapiens.
- Soto Rodríguez, A. (ene-jun de 2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. *Revista e-Ciencias de la Información*, 2(1), 1-13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476848735003>
- Ulate Soto, I.; Vargas Morúa, E. (2018). Metodología para elaborar una tesis. EUNED.
- Valor Yébenez, J. A. (2000). Metodología de la investigación científica. Biblioteca Nueva.
- Venegas, R., Núñez Herrera, M. T., Zamora Herrera, S. E., & Santana Covarrubias, A. C. (2015). Escribir desde la pedagogía del género: guías para escribir el trabajo final de grado en licenciatura. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

kg

Programa actualizado en agosto del 2011.