



**PROGRAMA
FL-3105 GRIEGO INTERMEDIO I**

Créditos: 3

Requisitos: FL-3006 Griego Básico II

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teórico-prácticas

Clasificación: Mixto

Ciclo: 5 (Filología Clásica), Optativo (Filología Española)

Modalidad: Presencial

Descripción

Este curso continúa con el estudio del griego iniciado en el curso precedente. Tal y como se ha visto, en la historia cultural de la humanidad, el griego es una de las tres lenguas clásicas indoeuropeas y es objeto de estudio alrededor del mundo en círculos literarios, culturales, académicos y religiosos. Su conocimiento es fundamental para el ámbito de la filología y los estudios literarios.

En la línea planteada en el curso anterior, se prosigue con el examen del contexto histórico y la estructura de la lengua griega, concretamente, en el dialecto ático, con el fin de que pueda entender textos básicos. Brinda herramientas para la comprensión de la morfología y sintaxis del griego clásico, para lo cual, se profundiza en la complejidad del verbo griego y en la sintaxis de las oraciones para abordar la comprensión de estructuras complejas de la prosa y lírica de la hélade.

Objetivo general

Adquirir los fundamentos de la morfología del verbo griego y la sintaxis de la lengua griega para aplicarlos en la lectura, el análisis y la traducción de textos literarios.

Objetivos específicos

1. Conocer el origen indoeuropeo de la lengua griega y su relación con otros dialectos y el latín.
2. Memorizar el vocabulario, las reglas gramaticales y los paradigmas verbales.
3. Comprender las estructuras gramaticales de la lengua griega y la sintaxis de oraciones.
4. Hacer uso del diccionario griego-español.

5. Realizar análisis morfosintácticos de oraciones.
6. Traducir textos literarios.
7. Relacionar la lengua griega con la cultura helénica y contemporánea.

Contenidos

1. Las preposiciones y los adverbios.
2. La oración de ὅτι.
3. Verbos líquidos.
4. El subjuntivo y el optativo.
5. Oraciones condicionales
6. Verbos mudos.
7. Verbos contractos en -άω.
8. Verbos contractos en -έω.
9. Verbos contractos en -όω.
10. Oraciones causales y temporales.
11. Oraciones interrogativas indirectas.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de tres créditos, por esta razón demanda nueve horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y seis, a trabajo extra clase.

Cada lección seguirá una secuencia didáctica dividida en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En la apertura, se realizará un diagnóstico en relación con el tema por abordar o con los materiales de apoyo asignados, con el propósito de indagar qué conocimientos y experiencias relevantes para el contenido posee el estudiantado. Para esto, se emplearán estrategias tales como preguntas clave, lluvia de ideas, entre otras. En el desarrollo, a través de clases expositivas interactivas, clases invertidas o clases magistrales, se brindarán principios teóricos, así como explicaciones gramaticales (fonéticas, morfológicas, sintácticas, etimológicas) que posibiliten el acercamiento y la comprensión de los ejercicios y de los textos. En el cierre, se buscará la aplicación de la información teórica y gramatical en las unidades temáticas estudiadas, mediante actividades que impliquen aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, resolución de ejercicios o exposiciones del estudiantado.

Evaluación

Las actividades sumativas se desglosan de la siguiente manera:

Ejercicios, reportes, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión	40%
Prueba I	20%
Prueba II	20%
Prueba III	20%

Actividades y cronograma

Según el momento de la secuencia didáctica, así se realizará la evaluación. Para las actividades de apertura, se aplicará una evaluación diagnóstica. En cuanto al desarrollo, la evaluación será formativa. Por último, la evaluación sumativa, con actividades como pruebas escritas, ejercicios, reportes, pruebas a libro abierto, pruebas para la casa, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión, se reservará principalmente para las actividades de cierre. Mediante la aplicación de estos tipos de evaluación, se procura la participación proactiva y el desarrollo de habilidades pertinentes para la formación del estudiantado.

Contenido 1 - 2 Semanas

Contenido 2 - 2 Semanas

Contenido 3 - 2 Semanas

Contenido 4 - 2 Semanas

Contenido 5 - 1 Semana

Contenido 6 - 1 Semana

Contenido 7 - 1 Semana

Contenido 8 - 1 Semana

Contenido 9 - 1 Semana

Contenido 10 - 1 Semana

Contenido 11 - 1 Semana

Importante: para todos los exámenes es obligatorio el uso del diccionario o del glosario en formato impreso, no digital.

Bibliografía

Balangué, M. (1971). *Diccionario Griego-español*. Bibliográfica y Santiago Rodríguez.

Berenguer, J. (1973). *Atenea*. Bosch.

Berenguer, J. (1999). *Hélade*. Bosch.

Berenguer, J. (2002). *Gramática griega*. Bosch.

Burckhardt, J. (1974). *Historia de la cultura griega*. Iberia.

Durant, W. (1952). *La vida en Grecia*. Sudamericana.

Jaeger, W. (1974). *Paideia*, Fondo de Cultura Económica.

Mondolfo, R. (1979). *Historia del pensamiento antiguo*. Losada.

Yarza, S. (1998). *Diccionario griego-español*. Sopena.

EGM 2024