



**PROGRAMA**  
**FL-3006 GRIEGO BÁSICO II**

**Créditos:** 2

**Requisitos:** FL-3005 Griego Básico I

**Correquisitos:** Ninguno

**Horas:** 3 horas teórico-prácticas

**Clasificación:** Mixto (colegiado paralelo)

**Ciclo:** 4 (Filología Clásica), 6 (Filología Española)

**Modalidad:** Presencial

---

**Descripción**

Este curso continúa con el estudio del griego iniciado en el curso precedente. Tal y como se ha visto, en la historia cultural de la humanidad, el griego es una de las tres lenguas clásicas indoeuropeas y es objeto de estudio alrededor del mundo en círculos literarios, culturales, académicos y religiosos. Su conocimiento es fundamental para el ámbito de la filología y los estudios literarios.

En la línea planteada en el curso anterior, se prosigue con el examen del contexto histórico y la estructura de la lengua griega, concretamente, en el dialecto ático, con el fin de que pueda entender textos básicos. Brinda herramientas para la adquisición de los fundamentos gramaticales del griego y los principales paradigmas nominales y verbales. Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de leer, analizar y traducir textos básicos en esta lengua.

**Objetivo general**

Adquirir los fundamentos gramaticales de la lengua griega para aplicarlos en la lectura, el análisis y la traducción de textos de nivel básico.

**Objetivos específicos**

1. Conocer el origen indoeuropeo de la lengua griega y su relación con otros dialectos y el latín.
2. Memorizar el vocabulario, las reglas gramaticales y los paradigmas.
3. Comprender las estructuras gramaticales de la lengua griega.

4. Hacer uso del diccionario griego-español.
5. Realizar análisis morfosintácticos de oraciones.
6. Traducir textos básicos.
7. Relacionar la lengua griega con la cultura helénica y contemporánea.

## **Contenidos**

1. Tercera declinación. Temas en líquida, espirante, vocal suave y diptongo.
2. Nombres irregulares de la tercera declinación.
3. La oración de participio.
4. Los pronombres: personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.
5. El aoristo. Modos indicativo, imperativo, infinitivo y participio. Voces activa, pasiva y media.
6. El adjetivo: grados positivo, comparativo y superlativo.
7. El perfecto. Modos indicativo, imperativo, infinitivo y participio. Voces activa, pasiva y media.
8. El genitivo absoluto.
9. El pluscuamperfecto. Modo indicativo. Voces activa, pasiva y media.

## **Metodología**

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de dos créditos, por esta razón demanda seis horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y tres a trabajo extra clase.

Cada lección seguirá una secuencia didáctica dividida en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En la apertura, se realizará un diagnóstico en relación con el tema por abordar o con los materiales de apoyo asignados, con el propósito de indagar qué conocimientos y experiencias relevantes para el contenido posee el estudiantado. Para esto, se emplearán estrategias tales como preguntas clave, lluvia de ideas, entre otras. En el desarrollo, a través de clases expositivas interactivas, clases invertidas o clases magistrales, se brindarán principios teóricos, así como explicaciones gramaticales (fonéticas, morfológicas, sintácticas, etimológicas) que posibiliten el acercamiento y la comprensión de los ejercicios y de los textos. En el cierre, se buscará la aplicación de la información teórica y gramatical en las unidades temáticas estudiadas, mediante actividades que impliquen aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, resolución de ejercicios o exposiciones del estudiantado.

### **Evaluación**

Las actividades sumativas se desglosan de la siguiente manera:

Ejercicios, reportes, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión	40%
Prueba I	20%
Prueba II	20%
Prueba III	20%

## **Actividades y cronograma**

Según el momento de la secuencia didáctica, así se realizará la evaluación. Para las actividades de apertura, se aplicará una evaluación diagnóstica. En cuanto al desarrollo, la evaluación será formativa. Por último, la evaluación sumativa, con actividades como pruebas escritas, ejercicios, reportes, pruebas a libro abierto, pruebas para la casa, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión, se reservará principalmente para las actividades de cierre. Mediante la aplicación de estos tipos de evaluación, se procura la participación proactiva y el desarrollo de habilidades pertinentes para la formación del estudiantado.

Contenido 1 - 2 Semanas

Contenido 2 - 2 Semanas

Contenido 3 - 2 Semanas

Contenido 4 - 2 Semanas

Contenido 5 - 2 Semanas

Contenido 6 - 2 Semanas

Contenido 7 - 1 Semana

Contenido 8 - 1 Semana

Contenido 9 - 1 Semana

**El examen final colegiado se realizará el viernes 6 de diciembre en el horario de 1:00 p.m. a 4:00 p.m. El lugar está por definir. Se avisará oportunamente.**

**Importante: para todos los exámenes es obligatorio el uso del diccionario o del glosario en formato impreso, no digital. A su vez, en las pruebas cortas se exigirá la memorización del léxico indicado por la persona docente para cada prueba.**

**NO SE EXIMIRÁ EN ESTE CURSO**

## **Bibliografía**

- Balangué, M. (1971). *Diccionario Griego-español*. Bibliográfica y Santiago Rodríguez.
- Berenguer, J. (1973). *Atenea*. Bosch.
- Berenguer, J. (1999). *Hélade*. Bosch.
- Berenguer, J. (2002). *Gramática griega*. Bosch.
- Burckhardt, J. (1974). *Historia de la cultura griega*. Iberia.
- Grimberg, C. (1972). *Historia de Grecia*. Círculo de Amigos de la Historia.
- Mateos, A. (1984). *Etimologías griegas del español*. Esfinge.
- Pabón, J. (1974). *Diccionario Griego-español*. Vox.
- Penagos, L. (1963). *Gramática griega*. Santander.
- Secco, O. y Baridon, P. (1972). *Historia universal: Grecia*. Kapelusz.

EGM 2024