



PROGRAMA
FL-2323 LITERATURA LATINA I

Créditos: 3

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teórico-prácticas

Clasificación: Mixto (colegiado paralelo)

Ciclo: 4 (Filología Clásica), 2 (Filología Española),
2 (Enseñanza del Castellano y la Literatura)

Modalidad: Presencial

Descripción

La fundación mítica de Roma en el año 753 a.C. da inicio a una de las culturas más significativas para el mundo occidental. La literatura latina comprende un extenso período que data del siglo III a.C. hasta finales de la Edad Media y ha tenido un amplio impacto en el origen y desarrollo de las literaturas occidentales.

En este primer curso se desarrolla la literatura latina que abarca del siglo III a.C. (época arcaica) al siglo I a.C. (época republicana) y se presenta una visión panorámica del mundo romano a partir de una contextualización histórica, social, política, económica, cultural y geográfica. Si bien la literatura latina posee influjos de las culturas que habitaban en la península Itálica, el contacto con literatura griega durante la época helenística y la conquista de las ciudades helenas será crucial en el desarrollo de los géneros literarios.

En sus inicios, la oralidad es el punto de partida de lo que luego se convertirá en los diferentes géneros literarios que van a influenciar la producción artística y literaria de Occidente. En este panorama, las figuras de Julio César y Cicerón destacan tanto en su faceta literaria como histórica, en tanto protagonistas del final de la república romana, que llevaron a un nuevo orden político: el imperio.

Objetivo general

Relacionar conceptos, géneros y autores de la literatura romana arcaica y republicana con el contexto socio-histórico, político, geográfico y cultural de Roma desde el siglo III a.C. al siglo I a.C. (final de la época Republicana).

Objetivos específicos

1. Reconocer el contexto socio-cultural en el cual surge la literatura latina.
2. Definir los géneros, características y conceptos literarios en el contexto literario, cultural y geográfico de la época republicana de Roma.
3. Categorizar a los autores, personajes, temas y tópicos de los textos asignados.
4. Comparar los textos, géneros, autores y personajes analizados en el curso para mostrar el dominio de los contenidos estudiados.
5. Justificar la importancia de los géneros, autores y textos analizados en el mundo antiguo y contemporáneo.

Contenidos

1. La República:
 - 1.1. Orígenes de la literatura latina
 - 1.1.1. Inscripciones
 - 1.2. Textos arcaicos:
 - 1.2.1. Historia y jurisprudencia
 - 1.3. Drama:
 - 1.3.1. Plauto y Terencio (Selección de textos)
 - 1.4. Retórica y oratoria:
 - 1.4.1. Marco Tulio Cicerón (Selección de textos)
 - 1.5. Historiografía:
 - 1.5.1. Julio César y Salustio (Selección de textos)
 - 1.6. Lírica: poemas de Catulo (Selección).

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de tres créditos, por esta razón demanda nueve horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y seis, a trabajo extra clase.

Cada lección seguirá una secuencia didáctica dividida en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En la apertura, se realizará un diagnóstico en relación con el tema por abordar, con las lecturas asignadas o con los materiales de apoyo, a fin de indagar qué conocimientos y experiencias relevantes para el contenido posee el estudiantado. Para esto, se emplearán estrategias tales como preguntas clave, lluvia de ideas, entre otras. En el desarrollo, a través de clases expositivas interactivas, clases invertidas o clases magistrales, se brindarán principios teóricos, así como un contexto histórico, geográfico, político, religioso y cultural que posibilite el acercamiento y la comprensión de los géneros, las obras y los autores. En el cierre, se buscará la aplicación de la información teórica y contextual en las unidades temáticas estudiadas, mediante actividades que impliquen aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, resolución de ejercicios o exposiciones del estudiantado.

Evaluación

Las actividades sumativas se desglosan de la siguiente manera:

Ejercicios, reportes, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión	40%
Prueba parcial I	30%
Prueba parcial II	30%

Actividades y cronograma

Según el momento de la secuencia didáctica, así se realizará la evaluación. Para las actividades de apertura, se aplicará una evaluación diagnóstica. En cuanto al desarrollo, la evaluación será formativa. Por último, la evaluación sumativa, con actividades como pruebas escritas, ejercicios, reportes, pruebas a libro abierto, pruebas para la casa, monografías, proyectos, presentaciones o foros de discusión, se reservará principalmente para las actividades de cierre. Mediante la aplicación de estos tipos de evaluación, se procura la participación proactiva y el desarrollo de habilidades pertinentes para la formación del estudiantado.

Contenido 1 - 3 Semanas

Contenido 2 - 3 Semanas

Contenido 3 - 3 Semanas

Contenido 4 - 2 Semanas

Contenido 5 - 2 Semanas

Contenido 6 - 2 Semanas

El examen final colegiado se realizará el viernes 6 de diciembre en el horario de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. El lugar está por definir. Se avisará oportunamente.

NO SE EXIMIRÁ EN ESTE CURSO

Bibliografía

Baldson, J. (1966). *Los Romanos*. Gredos.

Barrow, R. (1986). *Los Romanos*. Fondo de Cultura Económica.

Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Ariel.

Catulo. (2004). *Poesías*. Alianza.

César. (2003). *Comentarios a la Guerra Civil*. Alianza.

Cicerón. (1995). *Discursos Vol.I, II, III, IV, V, VI*. Gredos.

Codoñer, C. (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Cátedra.

- Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*. Acento.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Paidós.
- Kenney, E. (1990). *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Gredos.
- Marchese-Forradas, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Ariel.
- Millares Carlo, A. (1964). *Historia de la literatura latina*. Fondo de Cultura Económica.
- Plauto. (2004). *Comedias, vol. I y II*. Cátedra.
- Salustio. (2000). *La conjuración de Catilina. La Guerra de Yugurta*. Alianza.
- Terencio. (2008). *Obras*. Gredos.
- Von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana, vol I y II*. Herder.

YCG 2023