



PROGRAMA
FL-2309 FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

Créditos: 2

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teórico-prácticas

Clasificación: Mixto (Colegiado paralelo)

Ciclo: 4 (Filología Española), 6 (Enseñanza del Castellano y la Literatura)

Modalidad: Presencial

Descripción

Este curso completa el bloque de formación sobre la estructura de la lengua española para el estudiantado de Filología Española y de Enseñanza del Castellano y la Literatura. Por lo tanto, se vincula con los cursos FL-3007 Morfología Española, FL-1048 Sintaxis Española I y FL-1049 Sintaxis Española II. Los conocimientos adquiridos en él son fundamentales, además, para los cursos FL-3215 Español de América y Costa Rica I, FL-3216 Español de América y Costa Rica II, FL-3207 Gramática Histórica Española I y FL-3208 Gramática Histórica Española II.

Se ofrece un panorama teórico-práctico sobre la fonética articuladora y la fonología de la lengua española, con base en el cual se aprende a describir los sonidos en términos articulatorios, a representarlos mediante los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y a contrastar dichos símbolos con los de otros alfabetos de uso tradicional en la descripción del español. Además, se aprende a reconocer el estatus fonológico de los sonidos del español y a comprender la organización de los fonemas en sistemas, a reconocer suprasegmentales, a realizar transcripciones fonéticas y fonológicas, y a examinar la relación entre fonética, fonología y grafemática/ortografía del español.

Por consiguiente, el curso proporciona las herramientas teóricas y prácticas necesarias para la comprensión de la naturaleza y funcionamiento del inventario de sonidos y de fonemas del español, a partir de lo cual el estudiantado estará en capacidad de entender lecturas sobre descripciones de variedades del español e historia de la lengua española, así como de realizar transcripciones fonéticas y fonológicas y de reconocer el potencial de dichos insumos; por ejemplo, en el abordaje de problemas ortográficos, en la enseñanza de la lengua, en el reconocimiento automatizado de la voz o en otras aplicaciones.

Objetivo general

Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de: Analizar tanto el inventario de sonidos y de fonemas en español, para su aplicación en las respectivas transcripciones fonéticas y fonológicas, como la relación entre fonética, fonología y grafemática.

Objetivos específicos

1. Explicar los fundamentos básicos de la producción del sonido articulado.
2. Describir los fonemas del español y sus realizaciones.
3. Distinguir los diversos sistemas fonológicos del español y sus variantes fonéticas.
4. Determinar los rasgos distintivos de los sonidos del español.
5. Relacionar las unidades fonológicas segmentales del español con sus unidades suprasegmentales.
6. Realizar transcripciones fonéticas y fonológicas.
7. Explicar la relación entre fonética, fonología y grafemática/ortografía en español.

Contenidos

1. La fonética articulatoria. La producción del sonido. Clasificación articulatoria de los sonidos
2. Las variantes fonéticas del español (símbolos del AFI).
3. La fonología. Los fonemas del español y sus realizaciones.
4. La sílaba. Agrupamiento de vocales. Acento. Entonación.
5. Diferencias entre las transcripciones fonética y fonológica.
6. Sistemas fonológicos del español de España, de América y de Costa Rica.
7. La relación entre fonética, fonología y ortografía del español.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de dos créditos, por esta razón demanda seis horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y tres a trabajo extra clase.

El curso combina el análisis y la discusión de la teoría presentada con actividades y ejercicios a través de los cuales se ponen en práctica los contenidos estudiados. Se describe y analiza la producción de sonidos a partir de distintos recursos como audios, videos, figuras, recursos digitales y demostraciones de la persona docente.

Evaluación

Exámenes parciales:	70 %
Pruebas cortas, tareas y prácticas:	30 %

Actividades y cronograma

Durante el curso, se combinan clases magistrales expositivas, discusión de lecturas, ejercicios de transcripción y presentación y análisis de muestras de habla de distintas regiones de América y de España.

Las clases son presenciales y se utilizará el entorno del curso en modalidad ‘bajo virtual’ como apoyo del curso. En él se encuentran los documentos y materiales de referencia (lecturas, videos, audios, presentaciones, cuestionarios, foros), así como prácticas, tareas y distintas actividades. Los estudiantes deben revisar semanalmente el entorno del curso para que estén al tanto de las actividades por desarrollar en el aula. La distribución de los contenidos del curso y de las lecturas asignadas está sujeta a cambios de acuerdo con la dinámica de cada clase.

Semanas 1 y 2: Introducción al curso. La fonética articulatoria. La producción del sonido. Clasificación articulatoria de los sonidos.

Semana 3 y 4: La fonología. Los fonemas del español y sus realizaciones. Diferencias entre las transcripciones fonética y fonológica. Transcripción fonológica de palabras.

Semanas 5, 6 y 7: Las variantes fonéticas del español (símbolos del AFI). La relación entre fonética, fonología y ortografía del español. Transcripción fonética de palabras.

Semana 8: Primer examen parcial

Semanas 9, 10 y 11: Las variantes fonéticas del español (símbolos del AFI). La relación entre fonética, fonología y ortografía del español. Sistemas fonológicos del español de España, de América y de Costa Rica.

Semanas 12, 13, 14 y 15: La sílaba. Agrupamiento de vocales. Acento. Entonación. Transcripción fonética de enunciados.

Semana 16: Segundo examen parcial

Bibliografía

Alba, O. (2001). *Manual de fonética hispánica*. Editorial Plaza Mayor.

Clegg, J. y Fails, W. (2018). *Manual de fonética y fonología españolas*. Routledge.

Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. (2012). *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*. Tirant Humanidades.

Hualde, J. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge.

Mosterín, J. (1981). *La ortografía fonémica del español*. Alianza.

Muñoz, J., Moreno, N., Taboada, I. y Lacorte, M. (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual*. Routledge.

Quilis, A. (1993). *Tratado de Fonética y fonología españolas*. Gredos.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Fonética y fonología. Espasa Libros.

EGM 2024