



PROGRAMA
FL-1049 SINTAXIS ESPAÑOLA II

Créditos: 2

Requisitos: FL-1048 Sintaxis española I

Correquisitos: Ninguno

Horas: 3 horas teórico-prácticas

Clasificación: Mixto (Colegiado paralelo)

Ciclo: 3 (Filología Española), Optativo (Filología Clásica), 7 (Enseñanza del Castellano y la Literatura)

Modalidad: Virtual

Descripción

En el curso FL-1048 Sintaxis Española I, el estudiantado profundizó en el estudio de las unidades sintácticas fundamentales y en las relaciones que se establecen entre ellas en la oración simple. A partir de estos conocimientos, en el curso FL-1049 Sintaxis Española II, el estudio de la gramática del español se orienta principalmente hacia el análisis de la oración compuesta y de otros tipos de construcciones oracionales de variado contenido proposicional y estructura.

Objetivo general

Reconocer la estructura y las características de las oraciones compuestas y de las construcciones sintácticas que las componen (oraciones coordinadas, oraciones subordinadas y otros tipos de construcciones oracionales), así como las características de las funciones informativas de tópico y foco.

Objetivos específicos

1. Analizar distintos tipos de oraciones compuestas y de construcciones sintácticas.

Contenidos

1. La oración compuesta y su relación con la oración simple. Conceptos generales.
2. Oraciones coordinadas.
3. Oraciones subordinadas sustantivas.
4. Oraciones subordinadas relativas.
5. Oraciones subordinadas circunstanciales (tiempo, modo y lugar).

6. Construcciones comparativas, superlativas y consecutivas.
7. Construcciones causales, finales e ilativas.
8. Construcciones condicionales y concesivas.

Metodología

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de dos créditos, por esta razón demanda seis horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y tres a trabajo extra clase.

Este curso es teórico-práctico. Las lecciones se desarrollan con exposiciones por parte del docente y en constante interacción con el estudiantado, dando cabida a su intervención activa mediante el planteamiento de preguntas, sean puntuales o generales, y breves ejercicios intercalados entre las explicaciones teóricas. A esto se suman los espacios destinados para la resolución de prácticas de análisis gramatical, en grupos o individualmente, y la respectiva discusión de los resultados y las dudas surgidas en el proceso.

Evaluación

Examen 1:	30%
Examen 2:	30%
Examen 3:	30%
Tareas, pruebas cortas y comprobaciones de lectura:	10%

Actividades y cronograma

El curso es 100% virtual y se desarrolla a través de la plataforma institucional Mediación Virtual y por medio de videoconferencias a través de servicios como Zoom o Teams. Se llevarán a cabo actividades sincrónicas (lecciones realizadas en línea durante el horario establecido) y actividades asincrónicas (tareas y ejercicios realizados fuera del horario establecido para el curso).

Las evaluaciones (exámenes, tareas, ejercicios, etc.) se gestionan, se presentan y se aplican a través de Mediación Virtual. Los exámenes y pruebas similares se realizan de forma sincrónica en las fechas convenidas (su fecha es comunicada al menos con cinco días hábiles de antelación, según VD-12784-2023) y para tal fin se establece una sesión de videoconferencia en la que la habilitación del video o el audio es obligatoria para todos los participantes.

Los medios para la atención de estudiantes son el correo electrónico (sergio.cordero@ucr.ac.cr), la mensajería de Mediación Virtual y la videoconferencia (Zoom o Teams) en el horario que se fije para tal fin y con una cita previamente convenida.

Las principales actividades del curso son clases magistrales, lecturas asignadas, prácticas de análisis morfosintáctico y resolución de problemas.

Semanas 1-2. La oración compuesta, conceptos generales. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semana 3. Oraciones coordinadas. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semanas 4-5. Oraciones subordinadas sustantivas. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semana 6. Examen 1. Modalidad: sincrónica vía Mediación Virtual y Zoom

Semanas 7-8. Oraciones subordinadas sustantivas. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semanas 9, 10 y 11. Oraciones subordinadas relativas. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semana 12. Examen 2. Modalidad: sincrónica vía Mediación Virtual y Zoom

Semana 13. Oraciones subordinadas circunstanciales (tiempo, modo y lugar). Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semana 14. Construcciones comparativas, superlativas y consecutivas. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semana 15. Construcciones causales, finales e ilativas. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semana 16. Construcciones condicionales y concesivas. Modalidad: sincrónica y asincrónica

Semana 17. Examen 3. Modalidad: sincrónica vía Mediación Virtual y Zoom

Bibliografía

Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Espasa.

Alcina, F. y Blecua, J. (1982). *Gramática española*. Ariel.

Bosque, I. y Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa.

Bosque Muñoz, I. y Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de Sintaxis Formal*. AKAL.

Gili Gaya, S. (1973). *Curso superior de sintaxis española*. Editorial VOX. B.

Gómez Torrego, L. (2007). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Ediciones SM.

Gutiérrez Ordóñez, S. (1997). *La oración y sus funciones*. Arco/Libros.

Gutiérrez Ordóñez, S. (1997). *Principios de sintaxis funcional*. Arco/Libros.

Porto Dapena, J. A. (2003). *Oraciones de relativo*. Arco/Libros.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. 2010. *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa Libros.

EGM 2024