



## PROGRAMA FL-2019 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CLÁSICOS

**Créditos:** 3

**Requisitos:** Ninguno

**Correquisitos:** Ninguno

**Horas:** 3 horas teórico-prácticas

**Clasificación:** Propio

**Ciclo:** 1 (Filología Clásica)

**Modalidad:**

---

### Descripción

El curso ofrece una visión panorámica de los aspectos culturales, políticos, identitarios e históricos de la Antigüedad: Grecia, Roma e India. A través de múltiples disciplinas auxiliares de la filología clásica, tales como: la historia, la arqueología, la antropología, la literatura, la lingüística, la mitología, la filosofía, la retórica, entre otras, se efectúa una descripción de las culturas griega, romana e india antiguas, y las líneas de continuidad entre estas y la época contemporánea.

De esta manera, se parte de la ubicación geográfica de Grecia, Roma e India: la civilización del Egeo, la península itálica y el subcontinente indio. Particularmente, se inicia con aspectos fundamentales de las civilizaciones que las conformaron, en el caso de la Hélade, las civilizaciones minoica y micénica; en el caso del *Latium*, la confederación etrusca y en el caso de la India, la civilización del Valle del Indo. En esta misma línea, se hace referencia a las migraciones y a los influjos externos que permitieron la configuración de una identidad proyectada hasta nuestros días.

Tal identidad se manifiesta en la visión de mundo, en las ideas y en las prácticas históricas y rituales que se mantuvieron vigentes durante siglos. Se advierte la relación entre la vida pública y la política, la vida privada y la familia, la vida cotidiana con sus oficios y momentos de ocio, la religión y la mitología con sus personajes, instituciones y ritos, así como la relevancia de las artes, la ciencia y la filosofía. Todos estos elementos subrayan la importancia del conocimiento del contexto histórico como base para el estudio de la lengua, la mitología y la interpretación de textos clásicos.

### Objetivo general

Conocer el contexto socio-histórico, geográfico, político, cultural y religioso de Grecia, de Roma y de la India a partir del III milenio a.C. hasta el final de la Antigüedad.

## **Objetivos específicos**

1. Identificar los aportes creto-micénicos que contribuyeron a la conformación de la civilización griega, a partir del estudio de los distintos elementos históricos, míticos y culturales propios de estas civilizaciones.
2. Reconocer la conformación de la civilización romana como resultado de la interrelación de distintas variables históricas, religiosas y culturales indoeuropeas, itálicas y latinas.
3. Explicar el proceso de evolución histórica, religiosa y cultural de la civilización del Valle del Indo.
4. Describir con propiedad el modo de vida de los antiguos griegos, romanos e indos a partir de la organización de la casa, del entretenimiento, de la división del trabajo y de los oficios a los que se dedicaban.
5. Examina la proyección de las culturas griega, romana e india en su literatura y, por extensión, en el mundo contemporáneo.

## **Contenidos**

1. Los orígenes de la civilización griega y romana
  - 1.1. Los indoeuropeos: Orígenes, migraciones, pueblos, influencia
  - 1.2. Civilización creto-micénica
  - 1.3. Civilización etrusca
2. Aspectos socio-culturales del mundo griego y romano
  - 2.1. La ciudad y el campo (diferencias sociales y arquitectónicas, principales edificios).
  - 2.2. Organización social: División social, libres, mujeres, esclavos, ciudadanos, extranjeros, división de trabajos y oficios.
  - 2.3. Vida cotidiana: La casa (tipos y partes), mujeres, matrimonio, familia, educación, higiene e indumentaria, alimentación, juegos y ocio.
  - 2.4. Festividades y celebraciones (juegos olímpicos, nemeos y festividades religiosas)
3. El legado greco-romano en el mundo occidental

- 3.1. Ciencia
- 3.2. Filosofía
- 3.3. Arte

### **Metodología**

Según el artículo 3, inciso c, del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, el crédito “es la unidad valorativa del trabajo del estudiante, equivalente a tres horas semanales de su trabajo, durante quince semanas, aplicadas a una actividad que ha sido supervisada, evaluada y aprobada por el profesor”. Este curso es de tres créditos, por esta razón demanda nueve horas semanales de trabajo por parte del estudiantado, tres de las cuales corresponden a horas lectivas y seis, a trabajo extra clase.

Cada lección seguirá una secuencia didáctica dividida en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En la apertura, se realizará un diagnóstico en relación con el tema por abordar, con las lecturas asignadas o con los materiales de apoyo, a fin de indagar qué conocimientos y experiencias relevantes para el contenido posee el estudiantado. Para esto, se emplearán estrategias tales como preguntas clave, lluvia de ideas, entre otras. En el desarrollo, a través de clases expositivas interactivas, clases invertidas o clases magistrales, se brindarán principios teóricos, así como un contexto histórico, geográfico, político, religioso y cultural que posibilite el acercamiento y la comprensión de los géneros, las obras y los autores. En el cierre, se buscará la aplicación de la información teórica y contextual en las unidades temáticas estudiadas, mediante actividades que impliquen aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, resolución de ejercicios o exposiciones del estudiantado.

### **Evaluación**

## Actividades y cronograma

### Bibliografía

Albaladejo, M. (2006). *Los griegos. Vida y costumbres en la Antigüedad*. Editorial Edimat Libros.

Alvar, E. (2008). *Pueblos del mar*. Revista Historia.

Bailey, C. (1956). *El legado de Roma*. Pegaso.

Balsdon, J. (1996). *Los Romanos*. Editorial Gredos.

Barrow, R. (1977). *Los Romanos*. Fondo de Cultura Económica.

Bayet, J. (1975). *Literatura Latina*. Ariel.

Bravo, G. (2000). *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*. Alianza Editorial.

Burckhardt, J. (1974). *Historia de la cultura griega*. Iberia.

Cottrel, A. (1965). *El toro de Minos*. Fondo de Cultura Económica.

- Curtius, E. (1958). *Literatura Europea y Edad Media latina*. Fondo de Cultura Económica.
- Durant, W. (1945). *La vida de Grecia*. Sudamericana.
- Enrico, U. (1973). *URBS*. Editorial Iberia.
- Finley, M. (1983). *El legado de Grecia Ed. Crítica*, Grijaldo.
- Flaceliere, R. (1996). *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*. Ediciones Temas de Hoy.
- Ferro, F. y Benavides, J. (1989). *De la sabiduría de los romanos*. UNAM.
- Garibay, A. (1972). *Mitología griega*. Porrúa.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA I. La vida privada*. Ediciones Sígueme.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA II. La vida pública*. Ediciones Sígueme.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA IV. Constitución y desarrollo de la sociedad*. Ediciones Sígueme.
- Grimberg, C. (1996). *Historia universal Daimon*, Vols. II y III. Madrid, Edit. Daimon.
- Jaeger, W. (1974). *Paideia*, Fondo de Cultura Económica.
- Jenkins, R. (1995). *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Editorial Crítica.
- Kitto, H. (1966). *Los griegos*. EUDEBA.
- Marias, J. (1969). Historia de la filosofía. *Rev. de Occidente*.
- Petrie, A. (1980). *Introducción a los estudios de Grecia*. Fondo de Cultura Económica.
- Pijoan, J. (1964). *Historia del arte*. Tomo I. Salvat.
- Pomeroy, S., Burstein, M., Donlan, W., Roberts, J.T. (2001). *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Editorial Crítica.
- Puech, H. (1983). *Historia de las religiones*. Vol. III, Siglo XXI.
- Richepin, J. (1951). *Mitología Clásica*. Vols. I y II. UTEHA.
- Roldán, JM. (1999). *Historia de Roma, Tomo I. La República romana*. Ediciones Cátedra.
- Toynbee, A. (1981). *Estudio de la historia*. Vols. V-VIII, Alianza Editores.

EGM 2024