



PROGRAMA

FL-2323 LITERATURA LATINA I

Créditos: 3

Horas: 3 horas teórico-prácticas

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Clasificación: Mixto (colegiado paralelo)

Ciclo: 4 (Filología Clásica), 2 (Filología Española), 2 (Enseñanza del Castellano y la Literatura)

Descripción

La fundación mítica de Roma en el año 753 a.C. da inicio a una de las culturas más significativas para el mundo occidental. La literatura latina comprende un extenso período que data del siglo III a.C. hasta finales de la Edad Media y ha tenido un amplio impacto en el origen y desarrollo de las literaturas occidentales.

En este primer curso se desarrolla la literatura latina que abarca del siglo III a.C. (época arcaica) al siglo I a.C. (época republicana) y se presenta una visión panorámica del mundo romano a partir de una contextualización histórica, social, política, económica, cultural y geográfica. Si bien la literatura latina posee influjos de las culturas que habitaban en la península Itálica, el contacto con literatura griega durante la época helenística y la conquista de las ciudades helenas será crucial en el desarrollo de los géneros literarios.

En sus inicios, la oralidad es el punto de partida de lo que luego se convertirá en los diferentes géneros literarios que van a influenciar la producción artística y literaria de Occidente. En este panorama, las figuras de Julio César y Cicerón destacan tanto en su faceta literaria como histórica, en tanto protagonistas del final de la república romana, que llevaron a un nuevo orden político: el imperio.

Objetivo general

Relacionar conceptos, géneros y autores de la literatura romana arcaica y republicana con el contexto socio-histórico, político, geográfico y cultural de Roma desde el siglo III a.C. al siglo I a.C. (final de la época Republicana).

Objetivos específicos

1. Reconocer el contexto socio-cultural en el cual surge la literatura latina.
2. Definir los géneros, características y conceptos literarios en el contexto literario, cultural y geográfico de la época republicana de Roma.

3. Categorizar a los autores, personajes, temas y tópicos de los textos asignados.
4. Comparar los textos, géneros, autores y personajes analizados en el curso para mostrar el dominio de los contenidos estudiados.
5. Justificar la importancia de los géneros, autores y textos analizados en el mundo antiguo y contemporáneo.

Contenidos

La República:

1. Orígenes de la literatura latina
Inscripciones
2. Textos arcaicos:
Historia y jurisprudencia
3. Drama:
Plauto y Terencio
(Selección de textos)
4. Retórica y oratoria:
Marco Tulio Cicerón
(Selección de textos)
5. Historiografía:
Julio César y Salustio
(Selección de textos)
6. Lírica: poemas de Catulo (Selección).

Cronograma

El cronograma está disponible en el entorno del curso en Mediación Virtual.

Metodología

Clases expositivas docentes.

Actividades

Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.

Evaluación

2 exámenes	70%
Lecturas, asignaciones, tareas y exámenes cortos	30%

Este es un **Curso Colegiado Paralelo**, es decir, “Es aquel que se ofrece en varios grupos por matrículas numerosas. Cada curso es atendido por uno o por varios profesores durante todo el ciclo lectivo, quienes deberán consultar la programación y realización de las actividades coordinadas” (*Reglamento sobre Departamento, Secciones y Cursos*, artículo 8, inciso b.1). Para el ciclo lectivo II-2023, el examen final se realizará el **viernes 08 de diciembre en el horario de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. en el Auditorio de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica.**

La antología del ciclo II, 2023 estará conformada por los siguientes textos:

-Textos arcaicos: *Carmen Saliare, Carmen Arvale, Profecía de la derrota de Canas, Inscripción primera de los Escipiones, Leges Regiae, Leyes de las XII Tablas*

-Plauto: *Mostellaria, Curculio, Miles gloriosus, Persa*

-Terencio: *Hecyra, Andria*

-Cicerón: *De Imperio Pompeii, Pro Milone*

-César: *Guerra de las Galias (I, VI y VII)*

-Salustio: *Yugurta*

-Catulo: *Carmina longiora (61, 63, 65 y 67) y carmina minora (epigramas 69- 116)*

Bibliografía

Baldson, J. (1966). *Los Romanos*. Gredos.

Barrow, R. (1986). *Los Romanos*. Fondo de Cultura Económica.

Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Ariel.

Catulo. (2004). *Poesías*. Alianza

César. (2003). *Comentarios a la Guerra Civil*. Alianza.

Cicerón. (1995). *Discursos Vol.I, II, III, IV, V, VI*. Gredos.

Codoñer, C. (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Cátedra

Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*. Acento.

Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Paidós.

Kenney, E. (1990). *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Gredos.

Marchese-Forradellas, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*.

Ariel.

Millares Carlo, A. (1964). *Historia de la literatura latina*. Fondo de Cultura Económica.

Plauto. (2004). *Comedias, vol. I y II*. Cátedra.

Salustio. (2000). *La conjuración de Catilina. La Guerra de Yugurta*. Alianza.

Terencio. (2008). *Obras*. Gredos.

Von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana, vol I y II*. Herder.

CAGC 2023