



PROGRAMA

FL-5034 CICERÓN A TRAVÉS DE SUS CARTAS

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas a la semana

Requisitos: FL-2320 Latín Intermedio I

DESCRIPCIÓN

Es un curso que se ofrece como optativo para la carrera de Filología Clásica a nivel de licenciatura. Consiste en el análisis histórico y filológico y traducción de textos seleccionados del orador Marco Tulio Cicerón en su faceta de epistológrafo, con lecturas o trabajos complementarios para la mayor comprensión de su obra.

OBJETIVOS

1. Lograr una comprensión y apreciación de la obra epistolográfica de Marco Tulio Cicerón mediante el examen histórico y filológico de textos seleccionados.
2. Fortalecer y profundizar los conocimientos de la historia, lengua y literatura latina.

CONTENIDOS

1. La epistolografía como género literario.
2. La época de Cicerón (79-43 a.C.)
 1. Principales acontecimientos históricos.
 2. Las costumbres públicas y las costumbres privadas.
 3. Panorama de la literatura de su época: escritores y géneros literarios más cultivados.
3. La figura de M. Tulio Cicerón.
 1. Vida, obra y carácter personal.
 2. Cicerón como orador: elocuencia y discursos destacados.
 3. Escuelas de retórica. Principales oradores contemporáneos.
 4. Tratados de retórica y tratados filosóficos.
4. El epistolario ciceroniano.
 1. Descripción de la colección. Su arte literario: variedad y naturalidad.
 2. Su importancia histórica.
5. La lengua y el estilo del escritor.
 1. Punto de vista literario.
 2. La cuestión estilística. Particularidades específicas de su epistolario.

ACTIVIDADES

1. Traducción, análisis y comentario literario de un corpus de cartas seleccionado por la profesora.
2. Reflexiones sobre la importancia de la figura de Cicerón en sus diversas facetas.
3. Exposiciones y trabajos por parte de los estudiantes.
4. Lecturas complementarias.

MODALIDAD

Este curso se impartirá en la modalidad “bajo virtual”, pues se recurrirá a herramientas tecnológicas y virtuales para apoyar las actividades del curso.

En el curso se utilizará la plataforma Mediación Virtual para diversas actividades como:

- compartir el programa del curso y el cronograma de actividades y evaluaciones
- poner a disposición del estudiantado materiales y recursos bibliográficos
- entregar evaluaciones (tareas, trabajos, etc.)
- participar en foros y actividades colaborativas
- facilitar la comunicación entre docente y estudiantes a lo largo del curso

EVALUACIÓN

Trabajos individuales: 35%

-Participación en foro inicial	5%
-Comentario de artículos	10%
-Carta individual	10%
-Trabajo semanal con cartas (traducción, participación)	10%

Trabajos colaborativos: 15%

-Trabajo colaborativo: epistolografía	10%
-Trabajo colaborativo: Cicerón	5%

Trabajos grupales: 50%

-Exposición grupal (10% exposición, 5% resumen)	15%
-Proyecto de cierre	15%
-Trabajo final (15% escrito, 5% exposición)	20%

BIBLIOGRAFÍA

Allen y Greenough (1980). *New Latin Grammar*. McGraw Hill.

Barrow, R.H. (1986). *Los romanos*. F.C.E.

Bassols de Climent, M. (2015). *Sintaxis latina*. Edición de L. Ferreres, P.J. Quetglas y P. Borrell. Universidad de Barcelona.

Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Ariel.

Beard, M. (2016). *SPQR. Una historia de la antigua Roma*. Crítica.

Bieler, L. (1992). *Historia de la literatura romana*. Gredos.

Boissier, G. (1944). *Cicerón y sus amigos*. Editorial Albatrós.

Cicerón (1996). *Cartas*. Tomo I, II III y IV. Gredos.

Clackson, J. (ed) (2011). *A Companion to the Latin Language*. Wiley-Blackwell.

Codoñer, C. (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Cátedra

Griffin, R. M. (1999). *Gramática Latina de Cambridge*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Paidós.
- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Gredos.
- Marchese-Forradas, A. (1994) Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Ariel.
- Millares Carlo, A. (1964). *Historia de la literatura latina*. F.C.E.
- Millares Carlo, A. (1964). *Manual antológico de literatura latina*. EDIAPSA, V/e
- Roby, H. J. (2010). *A Grammar of the Latin Language from Plautus to Suetonius*. Vol. 2. Cambridge University Press.
- Segura M., S. (2009). *Gramática latina*. Universidad de Deusto.
- Valentí F., E. (1984). *Antología de prosistas latinos*. Editorial Bosch.
- Valentí F., E. (2007). *Sintaxis Latina*. Editorial Bosch.
- von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Herder.
- Wolfe, J. C. (1947). *Cicerón y su influencia*. Editorial Novis.