



PROGRAMA

FL-2309 FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

Créditos: 2

Duración: semestral

Horas: 3 horas teórico-prácticas

Requisitos: ninguno

Correquisitos: ninguno

Clasificación: mixto

Ciclo: 4 (Filología Española) y 6 (Enseñanza del Castellano y la Literatura)

Grupo: 003

Descripción

Este curso completa el bloque de formación sobre la estructura de la lengua española para el estudiantado de Filología Española y de Enseñanza del Castellano y la Literatura. Por lo tanto, se vincula con los cursos FL-3007 Morfología Española, FL-1048 Sintaxis Española I y FL-1049 Sintaxis Española II. Los conocimientos adquiridos en él son fundamentales, además, para los cursos FL-3215 Español de América y Costa Rica I, FL-3216 Español de América y Costa Rica II, FL-3207 Gramática Histórica Española I y FL-3208 Gramática Histórica Española II.

Se ofrece un panorama teórico-práctico sobre la fonética articulatoria y la fonología de la lengua española, con base en el cual se aprende a describir los sonidos en términos articulatorios, a representarlos mediante los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y a contrastar dichos símbolos con los de otros alfabetos de uso tradicional en la descripción del español. Además, se aprende a reconocer el estatus fonológico de los sonidos del español y a comprender la organización de los fonemas en sistemas, a reconocer suprasegmentales, a realizar transcripciones fonéticas y fonológicas, y a examinar la relación entre fonética, fonología y grafemática/ortografía del español.

Por consiguiente, el curso proporciona las herramientas teóricas y prácticas necesarias para la comprensión de la naturaleza y funcionamiento del inventario de sonidos y de fonemas del español, a partir de lo cual el estudiantado estará en capacidad de entender lecturas sobre descripciones de variedades del español e historia de la lengua española, así como de realizar transcripciones fonéticas y fonológicas y de reconocer el potencial de dichos insumos; por

ejemplo, en el abordaje de problemas ortográficos, en la enseñanza de la lengua, en el reconocimiento automatizado de la voz o en otras aplicaciones.

Objetivo general

Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de: Analizar tanto el inventario de sonidos y de fonemas en español, para su aplicación en las respectivas transcripciones fonéticas y fonológicas, como la relación entre fonética, fonología y grafemática.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Explicar los fundamentos básicos de la producción del sonido articulado.
2. Describir los fonemas del español y sus realizaciones.
3. Distinguir los diversos sistemas fonológicos del español y sus variantes fonéticas.
4. Determinar los rasgos distintivos de los sonidos del español.
5. Relacionar las unidades fonológicas segmentales del español con sus unidades suprasegmentales.
6. Realizar transcripciones fonéticas y fonológicas.
7. Explicar la relación entre fonética, fonología y grafemática/ortografía en español.

Contenidos

1. La fonética articulatoria. La producción del sonido. Clasificación articulatoria de los sonidos.
2. Las variantes fonéticas del español (símbolos del AFI).
3. La fonología. Los fonemas del español y sus realizaciones.
4. La sílaba. Agrupamiento de vocales. Acento. Entonación.
5. Diferencias entre las transcripciones fonética y fonológica.
6. Sistemas fonológicos del español de España, de América y de Costa Rica.
7. La relación entre fonética, fonología y ortografía del español.

Cronograma

Contenido 1: 2 semanas

Contenido 2: 2 semanas

Contenido 3: 3 semanas

Contenido 4: 2 semanas

Contenido 5: 3 semanas

Contenido 6: 1 semana

Contenido 7: 1 semana

Actividades

Clases magistrales expositivas, discusión de lecturas, ejercicios de transcripción. Presentación de muestras de habla de distintas regiones de América y de España. Análisis de ellas en sus aspectos segmentales y suprasegmentales.

El curso se desarrollará a través de la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje. El grado de virtualidad es 100 %.

En el curso se combinarán actividades sincrónicas (modalidad videoconferencia a través de Zoom) y actividades asincrónicas (videos, audios, lecturas, cuestionarios, foros, presentaciones, ejercicios de transcripción).

Las actividades sincrónicas se llevarán a cabo dentro del horario establecido para el curso. Los documentos y materiales de referencia estarán disponibles en el entorno.

Evaluación

Exámenes parciales	70%
Pruebas cortas	30%

Bibliografía

- Alarcos Llorach, E. (1961). *Fonología española*. Gredos.
- Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Espasa.
- Alba, O. (2001). *Manual de fonética hispánica*. Editorial Plaza Mayor.
- Clegg, J. y Fails, W. (2018). *Manual de fonética y fonología españolas*. Routledge.
- Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. (2012). *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*. Tirant Humanidades.
- Hualde, J. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge.
- Mosterín, J. (1981). *La ortografía fonémica del español*. Alianza.
- Quilis, A. (1993). *Tratado de Fonética y fonología españolas*. Gredos.
- Muñoz, J., Moreno, N., Taboada, I. y Lacorte, M. (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual*. Routledge.
- Núñez C., R. y Morales-Front, A. (1999). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Georgetown U. P.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Espasa Libros.