



## **PROGRAMA**

### **FL-2309 FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS**

Créditos: 2

Duración: semestral

Horas: 3 horas teórico-prácticas

Requisitos: ninguno

Correquisitos: ninguno

Clasificación: mixto

Ciclo: 4 (Filología Española) y 6 (Enseñanza del Castellano y la Literatura)

Grupo: 003

---

### **Descripción**

Este curso completa el bloque de formación sobre la estructura de la lengua española para el estudiantado de Filología Española y de Enseñanza del Castellano y la Literatura. Por lo tanto, se vincula con los cursos FL-3007 Morfología Española, FL-1048 Sintaxis Española I y FL-1049 Sintaxis Española II. Los conocimientos adquiridos en él son fundamentales, además, para los cursos FL-3215 Español de América y Costa Rica I, FL-3216 Español de América y Costa Rica II, FL-3207 Gramática Histórica Española I y FL-3208 Gramática Histórica Española II.

Se ofrece un panorama teórico-práctico sobre la fonética articulatoria y la fonología de la lengua española, con base en el cual se aprende a describir los sonidos en términos articulatorios, a representarlos mediante los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y a contrastar dichos símbolos con los de otros alfabetos de uso tradicional en la descripción del español. Además, se aprende a reconocer el estatus fonológico de los sonidos del español y a comprender la organización de los fonemas en sistemas, a reconocer suprasegmentales, a realizar transcripciones fonéticas y fonológicas, y a examinar la relación entre fonética, fonología y grafemática/ortografía del español.

Por consiguiente, el curso proporciona las herramientas teóricas y prácticas necesarias para la comprensión de la naturaleza y funcionamiento del inventario de sonidos y de fonemas del español, a partir de lo cual el estudiantado estará en capacidad de entender lecturas sobre descripciones de variedades del español e historia de la lengua española, así como de realizar transcripciones fonéticas y fonológicas y de reconocer el potencial de dichos insumos; por

ejemplo, en el abordaje de problemas ortográficos, en la enseñanza de la lengua, en el reconocimiento automatizado de la voz o en otras aplicaciones.

### **Objetivo general**

Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de: Analizar tanto el inventario de sonidos y de fonemas en español, para su aplicación en las respectivas transcripciones fonéticas y fonológicas, como la relación entre fonética, fonología y grafemática.

### **Objetivos específicos**

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Explicar los fundamentos básicos de la producción del sonido articulado.
2. Describir los fonemas del español y sus realizaciones.
3. Distinguir los diversos sistemas fonológicos del español y sus variantes fonéticas.
4. Determinar los rasgos distintivos de los sonidos del español.
5. Relacionar las unidades fonológicas segmentales del español con sus unidades suprasegmentales.
6. Realizar transcripciones fonéticas y fonológicas.
7. Explicar la relación entre fonética, fonología y grafemática/ortografía en español.

### **Contenidos**

1. La fonética articulatoria. La producción del sonido. Clasificación articulatoria de los sonidos.
2. Las variantes fonéticas del español (símbolos del AFI).
3. La fonología. Los fonemas del español y sus realizaciones.
4. La sílaba. Agrupamiento de vocales. Acento. Entonación.
5. Diferencias entre las transcripciones fonética y fonológica.
6. Sistemas fonológicos del español de España, de América y de Costa Rica.
7. La relación entre fonética, fonología y ortografía del español.

### **Cronograma**

Contenido 1: 2 semanas

Contenido 2: 2 semanas

Contenido 3: 3 semanas

Contenido 4: 2 semanas

Contenido 5: 3 semanas

Contenido 6: 1 semana

Contenido 7: 1 semana

## Actividades

Clases magistrales expositivas, discusión de lecturas, ejercicios de transcripción. Presentación de muestras de habla de distintas regiones de América y de España. Análisis de ellas en sus aspectos segmentales y suprasegmentales.

El curso se desarrollará a través de la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje. El grado de virtualidad es 100 %.

En el curso se combinarán actividades sincrónicas (modalidad videoconferencia a través de Zoom) y actividades asincrónicas (videos, audios, lecturas, cuestionarios, foros, presentaciones, ejercicios de transcripción).

Las actividades sincrónicas se llevarán a cabo dentro del horario establecido para el curso. Los documentos y materiales de referencia estarán disponibles en el entorno.

## Evaluación

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Exámenes parciales | 70% |
| Pruebas cortas     | 30% |

## Bibliografía

- Alarcos Llorach, E. (1961). *Fonología española*. Gredos.
- Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Espasa.
- Alba, O. (2001). *Manual de fonética hispánica*. Editorial Plaza Mayor.
- Clegg, J. y Fails, W. (2018). *Manual de fonética y fonología españolas*. Routledge.
- Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. (2012). *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*. Tirant Humanidades.
- Hualde, J. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge.
- Mosterín, J. (1981). *La ortografía fonémica del español*. Alianza.
- Quilis, A. (1993). *Tratado de Fonética y fonología españolas*. Gredos.
- Muñoz, J., Moreno, N., Taboada, I. y Lacorte, M. (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual*. Routledge.
- Núñez C., R. y Morales-Front, A. (1999). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Georgetown U. P.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Espasa Libros.