



PROGRAMA

Curso: FL-3212 EXPRESIÓN ORAL

Horas lectivas: 3 horas semanales

Créditos: 3

Ciclo: I-2023

Modalidad: bajo virtual

Descripción

La expresión oral es una de las herramientas primordiales para el adecuado desempeño académico y profesional. Por lo tanto, demanda el conocimiento y la práctica de diversas técnicas de comunicación que estimulen las destrezas comunicativas de los y las estudiantes en general. Este es un curso de los planes de estudio de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y de la Literatura y de Filología Española, así como curso optativo en el Bachillerato en Filología Clásica. Tiene como finalidad ejercitar al estudiantado en diversas técnicas de expresión oral, tanto individuales (autogestionadas) como grupales (plurigestionadas).

Asimismo, la práctica constante de las técnicas orales será de gran utilidad para el mejoramiento de la expresión y la comunicación del pensamiento; además, la sana crítica, la autoevaluación constructiva y la realimentación del grupo son elementos esenciales para lograr estos propósitos.

Este curso presenta la modalidad bajo virtual en el I ciclo 2023. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar algunas clases asincrónicas pregrabadas, los materiales del curso y de apoyo, presentaciones en PDF y PPT, además de videos de las presentaciones orales de las personas matriculadas en el curso.

Objetivo general

Desarrollar, de manera participativa, una adecuada expresión oral en los futuros profesionales, mediante diversas técnicas de comunicación individuales y grupales.

Objetivos específicos:

1. Mostrar los conocimientos necesarios para una comunicación oral adecuada a la situación comunicativa y al (a los) interlocutor(es).
2. Desarrollar las habilidades requeridas para los diferentes tipos de exposición individual (comunicación autogestionada).
3. Demostrar una competencia comunicativa tal que permita la participación en diferentes actividades de tipo grupal en su ejercicio profesional (comunicación plurigestionada).

Contenidos

1. Propósitos de la comunicación oral y sus objetivos. Componentes y características de este registro. Análisis del auditorio.
2. Los tres tipos de discurso en exposiciones académicas: informar, persuadir o motivar a la acción. Características de una exposición académica. Planificación previa. Estructura del discurso: las partes de la exposición. El autocontrol y la práctica.
3. La exposición oral grupal: el simposio, la entrevista, el diálogo, el debate, el cine foro, la mesa redonda, la lectura teatral.
4. Planificación de exposición argumentativa y de su respectivo documento escrito.

Actividades

En este curso se privilegia la participación del estudiantado. Gracias a ello se refuerzan sus conocimientos y habilidades para que puedan ser incorporados correctamente a su ejercicio profesional.

1. Explicación de aspectos conceptuales.
2. Lectura oral de diversos textos (narrativos, descriptivos, teatrales).
3. Análisis de videos de exposiciones orales.
4. Grabación de fragmentos de lectura para percibir aspectos lingüísticos.
5. Ejercicios dinámicos de actividades orales.
6. Preparación y pronunciación de breves charlas individuales según tres motivos fundamentales: informar, convencer, persuadir.
7. Organización y puesta en práctica, por grupos, de paneles, mesas redondas, simposios, debates, cine foros.
8. Examen final: exposición individual con dominio del tema y manejo de la introducción, el puente, el desarrollo y las conclusiones. (incluye ensayo escrito).

Evaluación

1. Exposición individual informativa	5%
2. Lectura literaria	5%
3. Exposición sobre video	10%
4. Actividad grupal (dinámica de grupos)	25%
5. Exposición individual (llamado a la acción)	25%
6. Exposición individual argumentativa (incluye documento escrito)	30%

Bibliografía

Calvo, A., López, R., & Salas, J. (2021). *Técnicas de expresión oral: Expositiva y grupales*. Universidad de Costa Rica: Colección didáctica: SIEDIN.

Bohórquez, M.Y. y Y.A. Rincón. (2018) *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tesis de posgrado para optar por el grado de Maestría en Lingüística. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ de IRIF, S. L.
- Castillo, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179 - 203. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Castro, I. (2017). La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula: Apuntes básicos para docentes. Universidad de Los Hemisferios: Editorial Razón y Palabra.
- Chamucero, P. L. (2014). *Manual de Expresión Oral para Estudiantes Universitarios*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Donovan, J. (2014). *Método TED para hablar en público. Los secretos de las conferencias quetruinfan en todo el mundo*. Ariel.
- Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Libre de Colombia.
- Gutiérrez, D. (s.f.). *Deficiente expresión oral en alumnos de secundaria: ¿cuáles son las causas?* Tesis de Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español. Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de México.
- Manso, J. L. (2015). *Curso: La expresión oral en el aula*. CFIE Palencia <http://cfiepalencia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Macmillan Education. La comunicación oral en la empresa. En https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2021/02/CAC21CAST_03.pdf
- Muñoz, E. (s.f.) Los principios de la comunicación oral. En *Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve*, 20: 9-15.
- Nussbaum, L. (1994). De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 12: 40 – 47.
- Pernice G. A. (2020) La comunicación oral: ¿Una asignatura pendiente? Trabajo de fin de grado de Pedagogía. Universidad de La Laguna.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos* 5, 57-72.

Última revisión: 20 de febrero de 2023.