



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EFLL

Escuela de
Filología, Lingüística y
Literatura

Departamento de Lingüística
Dra. Patricia Guillén Solano
II-2020

FL-2309 FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

Intensidad: 3 horas semanales

Semanas: 16

Créditos: 2

Descripción

Curso semanal de tres horas, con un valor de dos créditos. Describe la articulación, la representación, la pronunciación de los fonemas del español y la transcripción fonética. Estudia la fonología del español y la transcripción fonológica.

Objetivo general

Presentar un panorama general sobre la fonética y la fonología de la lengua española.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Explicar los fundamentos básicos de la producción del sonido articulado.
2. Simbolizar adecuadamente las variantes fonéticas del español
3. Verificar los fonemas del español y sus realizaciones.
4. Determinar los rasgos distintivos de los sonidos del español.
5. Conocer las unidades fonológicas suprasegmentales del español.
6. Realizar transcripciones fonéticas y fonológicas.
7. Identificar diversos sistemas fonológicos del español de España, de América y de Costa Rica.

Contenidos

1. La fonética articulatoria. La producción del sonido. Clasificación articulatoria de los sonidos.
2. Las variantes fonéticas del español (símbolos del AFI).
3. La fonología. Los fonemas del español y sus realizaciones.
4. La sílaba. Agrupamiento de vocales. Acento. Entonación.
5. Diferencias entre las transcripciones fonética y fonológica.
6. Sistemas fonológicos del español de España, de América y de Costa Rica.
7. La relación entre fonética, fonología y ortografía del español.

Cronograma

Sujeto a variaciones. Puede consultar el cronograma detallado en el entorno del curso.

Contenido 1: 2 semanas

Contenido 2: 2 semanas

Contenido 3: 3 semanas

Contenido 4: 2 semanas

Contenido 5: 3 semanas

Contenido 6: 1 semana

Contenido 7: 1 semana

Se dedicarán dos semanas a la aplicación de exámenes parciales

Actividades y metodología

El curso se desarrollará a través de la plataforma institucional *Mediación Virtual*, como entorno virtual de aprendizaje.

Grado de virtualidad: 100%

En el curso se combinarán actividades sincrónicas (modalidad videoconferencia a través de Zoom) y actividades asincrónicas (videos, audios, lecturas, cuestionarios, foros, presentaciones, ejercicios de transcripción).

Las actividades sincrónicas se llevarán a cabo dentro del horario establecido para el curso.

Los documentos y materiales de referencia estarán disponibles en el entorno.

Evaluación

Exámenes parciales 80%

Tareas 20%

Bibliografía

Alarcos Llorach, Emilio. (1961). *Fonología española*. Madrid: Gredos.

Alarcos Llorach, Emilio. (1994). *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa.

Alba, Orlando. (2001). *Manual de fonética hispánica*. Madrid: Editorial Plaza Mayor.

Halvor Clegg, J. y Fails, Willis C. (2018). *Manual de fonética y fonología españolas*. Nueva York: Routledge.

Hidalgo Navarro, Antonio y Quilis Merín, Mercedes. (2012). *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*. Valencia: Tirant Humanidades.

Mosterín, Jesús. (1981). *La ortografía fonémica del español*. Madrid: Alianza.

Quilis, Antonio. (1993). *Tratado de Fonética y fonología españolas*. Madrid: Gredos.

Núñez C., Rafael y Alonso Morales-Front. (1999). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Washington: Georgetown U.P.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Barcelona: Espasa Libros.