



## **PROGRAMA**

### **FL-3022 Seminario de literatura latina**

Créditos: 3  
Duración: 1 semestre  
Intensidad: 3 horas semanales  
Requisitos: **FL-2004 Literatura latina II**

---

### **Descripción**

Este es un curso monográfico que tiene como finalidad la investigación de algunos ejes significativos de la producción literaria latina en poesía y en prosa. Se ofrece para como curso para el Bachillerato en Filología Clásica y como Optativo para el Bachillerato en Filología Española.

### **Objetivos**

1. Complementar los contenidos de los cursos de Literatura Latina I y Literatura Latina II.
2. Profundizar en el análisis de uno o más géneros de la literatura latina.

### **Contenidos**

1. Fábula: Fedro y Aviano
2. Epistolografía. Cicerón, Horacio, Ovidio, Séneca y Plinio el Joven
3. Sátira Menipea: *Apocolocyntosis* de Séneca
4. Novela latina: *Satyricon* de Petronio y *Metamorfosis* de Apuleyo
5. Prosa Técnica: Plinio el viejo
6. Historiografía: Suetonio

### **Metodología**

Clases expositivas, lectura, comentario y análisis de obras de la literatura latina en clase.

### **Actividades**

Exposiciones de trabajos y lecturas  
Discusión y análisis de las obras, conferencias de profesores invitados

### **Evaluación**

I Examen parcial	30 %
Carpeta	10%
Reportes	30%

II Examen parcial

30%

### **Cronograma**

Se encuentra en detalle disponible en el entorno de Mediación Virtual del curso.

### **Modalidad**

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual.

Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

### **Notas importantes**

A- Se recuerda sobre la existencia del *Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el hostigamiento sexual*, el cual está disponible en el entorno del curso en Mediación Virtual (apartado Documentos Importantes).

B- Se advierte sobre la prohibición de incurrir en la figura del plagio, la cual es sancionada a partir del *Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica* y el *Reglamento de régimen disciplinario del personal académico*.

C- Se solicita atención con el mantenimiento de los gestos sanitarios de contingencia para prevenir la propagación del COVID-19 con miras a la presencialidad, a saber: porte constante de mascarilla en el campus, uso del alcohol en gel, aplicación de los protocolos de lavado de manos, estornudo y saludos; asimismo, se recomienda portar un *kit* sanitario personal.

### **Bibliografía**

- Apuleyo (1995). *El Asno de oro*. Madrid: Gredos
- Baldson, J.P. (1966). *Los Romanos*, Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. (1986). *Los Romanos*, México: F.C.E.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*, Barcelona: Ariel.
- Beristáin, Helena. (1995). “*El carnaval, la risa, la parodia, la comedia*”, en “Aproximaciones. Lecturas del texto”, Esther Cohen editora, UNAM, México.
- Cicerón. (2002). *Cartas a Ático* vol. I y II. Madrid: Gredos
- \_\_\_\_\_. (2005). *Cartas a Familiares* vol. I y II. Madrid: Gredos
- Codoñer, C. (ed). (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra
- Fedro. (2005). *Fábulas*. Madrid: Gredos
- Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*, Madrid: Accento
- García, Gual. (1972). *Los orígenes de la Novela*. Madrid: Istmo.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Barcelona, Paidós.
- Horacio. (2005). *Epístolas*. Arte Poética.
- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica*. Literatura Latina. Madrid: Gredos
- Marchese-Forradaella, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona: Ariel.

- Mortara, B. (1988). Manual de Retórica. Cátedra: Madrid
- Kristeva, J. (1976). "El texto de la novela", Lumen, Barcelona.
- Millares Carlo, Agustín. (1964) Historia de la literatura latina. México: FCE
- Ovidio (1992). Tristes y Pónicas. Madrid: Gredos
- \_\_\_\_\_. (1994). Heroidas. Madrid: Gredos
- Plinio el joven. (2005). Cartas. Madrid: Gredos
- Plinio el viejo. (2003). Historia Natural. Madrid: Gredos
- Petronio. (1988). Satyricon. Madrid: Gredos
- Séneca (1996). Apocoloquintosis. Madrid: Gredos
- \_\_\_\_\_. (1998). Epístolas morales a Lucilio vol I y II. Madrid: Gredos
- \_\_\_\_\_. (1999). Escritos consolatorios. Madrid: Alianza
- Suetonio. (2002). Vida de los Doce Césares. Vol I y II. Madrid: Gredos
- 
- von Albrecht, M. (1987) Historia de la Literatura Romana, vol I y II. Barcelona: Herder
- Actualizado en sesión N°2-2012