

FL- 2327 Perspectivas y estrategias de la investigación en el ámbito de la literatura

CRÉDITOS: 3

INTENSIDAD: 3 horas semanales

MODALIDAD: Virtual (METICS)

CONTRASEÑA: Investigación literaria

CORREO ELECTRÓNICO: ruth.cubillo@ucr.ac.cr

HORARIO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES: jueves de 14 a 16, vía Zoom, previa cita

DESCRIPCIÓN

El curso se orienta a introducir al estudiante en la investigación propia de la disciplina y al desarrollo de sus destrezas en la aplicación de reglas metodológicas generales para la resolución de problemas en el interior de una tradición de investigación.

Las clases se desarrollarán de manera sincrónica en Mediación Virtual vía Zoom, en el horario establecido para el curso (jueves de 16 a 18:50).

OBJETIVOS GENERALES

- Ofrecer una guía metodológica básica para el proceso de investigación.
- Plantear los fundamentos epistemológicos de los más importantes métodos de investigación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Describir las etapas de la investigación
2. Examinar y discutir las perspectivas metodológicas y las técnicas disponibles para resolver los problemas de investigación, según la naturaleza de estos y las condiciones existentes.
3. Destacar las exigencias éticas con que debe llevarse a cabo la investigación y el marco legal que la circunscribe.
4. Determinar áreas de interés en los estudiantes para la selección apropiada de su futura especialidad.

CONTENIDOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

I. El componente epistemológico:

1. Epistemología de las ciencias humanas: la literatura según el modelo postestructural y postmoderno:
 - Bajtín, Mijail, "El problema del texto en la lingüística, la filología y otras ciencias humanas", en: *Estética de la creación verbal*, Buenos Aires: Siglo XXI, 1995, pp. 294-323. 25 de agosto.
 - Foucault, Michel, *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets Editores, 3ª. Edición, 1987. 25 de agosto.
 - Foucault, Michel, "Literatura y lenguaje", en Foucault, Michel, *La gran extranjera. Para pensar la literatura*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013, pp. 71-122. 1º de setiembre.
2. Cuestionamientos al modelo postestructural:
 - Callinicos, Alex, "Aporías del postestructuralismo", en: *Contra el postmodernismo*, Bogotá: El Áncora Editores, 1994, pp. 126-178. 1º de setiembre.
3. La crítica literaria hoy: retos y perspectivas: 8 de setiembre.
 - Eagleton, Terry, *La función de la crítica*, Barcelona: Paidós, 1999.
 - Blume Sánchez, Jaime, "La crítica literaria hoy: visión global de las grandes corrientes críticas contemporáneas", en: *Contextos, estudios de humanidades y ciencias sociales*, N° 15, 2006, pp. 117-134.
 - Rodríguez, Jaime, "La crítica hoy: de los retos de la posmodernidad a los retos de la cibercultura". Ponencia presentada en el Encuentro de crítica: perspectivas y problemas de la crítica literaria en el siglo XXI, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, octubre de 2007.
 - Quiroga Clérigo, Manuel, "La crítica literaria como fenómeno sociológico", s.f., pp. 1-27.
4. La ética en la investigación literaria: 8 de setiembre
 - Enkvist, Inger, "Ética y estética en la investigación literaria". Disponible en: http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html

II. El componente metodológico:

1. Tipos de investigación: pura o aplicada; cuantitativa o cualitativa; sujeto/objeto; sujeto/sujeto:
 - Ander-Egg, Ezequiel, *Técnicas de investigación social*, México: El Ateneo, 1996, pp. 57-69. 15 de setiembre
2. Investigación cualitativa:
 - De la Peza, Ma. del Carmen, "Investigación cualitativa y análisis del discurso", en: Mejía Montes de Oca, Pablo; José Manuel Juárez Núñez y Sonia Comboni Salinas (coords), *El arte de investigar*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2010, pp. 265-278. 15 de setiembre
3. Etapas del proceso de investigación:
 - Ander-Egg, Ezequiel, *Técnicas de investigación social*, México: El Ateneo, 1996, pp. 137-176. 15 de setiembre
 - Dalmaroni, Miguel, *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*, Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2009, pp. 17-60. 15 de setiembre
4. Particularidades de la investigación literaria:
 - Huamán, Miguel Ángel, "Fundamentos de la investigación literaria", en: *Tesis*, Revista de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Letras, N° 1, 2006, Universidad de San Marcos, Lima, Perú. 15 de setiembre

III. El componente teórico:

1. Diversas propuestas teóricas postestructuralistas para aproximarse al texto literario:
 - **Deconstruccionismo:** 22 de setiembre
 - Culler, Jonathan, *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*. Madrid: Cátedra, 1999.
 - **Análisis crítico del discurso:** 29 de setiembre
 - van Dijk, Teun, "La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad", en: Wodak, Ruth y Michael Meyer (comp.), *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa, 2003, pp. 143-178.
 - **Teorías de género y teorías sobre el cuerpo:** 6 de octubre
 - Eribon, Didier, *Reflexiones sobre la cuestión gay*, Barcelona: Editorial Anagrama, 1999, pp. 29-194.

- Le Breton, David, *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2002, pp. 13-62.

- **Autoficción y escrituras del yo:** 20 de octubre

- Alberca, Manuel, *El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 19-51.

- **Estudios transareales:** 27 de octubre

- Ette, Ottmar, "Estudios transareales y estudios transandinos", en: *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXXI, Núm. 253, Octubre-Diciembre 2015, 1115-1137.

- Ette, Ottmar, "La globalización y los estudios transareales", videoconferencia, Cátedra Alfonso Reyes, Tecnológico de Monterrey, México, 13 de marzo de 2015. Se puede descargar en el siguiente link: [https://ia902801.us.archive.org/5/items/youtube-0lYJ6ewxYLA/OTTMAR_ETTE - La globalizacion y los estudios transareales-0lYJ6ewxYLA.ogv](https://ia902801.us.archive.org/5/items/youtube-0lYJ6ewxYLA/OTTMAR_ETTE_-_La_globalizacion_y_los_estudios_transareales-0lYJ6ewxYLA.ogv)

ACTIVIDADES

- Se proporcionarán tareas de comprensión para ejercitar la adquisición del conocimiento abstracto.
- Se analizarán artículos de revistas especializadas, tesis y otros textos para evaluar la formulación de los problemas; se realizarán ejercicios de enunciación de preguntas iniciales; se estimulará la elaboración de conjeturas, supuestos, hipótesis y objetivos; se identificarán y comentarán las consecuencias lógicas de esas premisas, la evaluación de las hipótesis y la selección de las técnicas empleadas en las investigaciones en estudio, así como la estimación de la verdad o falsedad de las premisas y fiabilidad de las aplicaciones técnicas.
- Se invitarán investigadores de disciplinas afines (historia, sociología, psicología, etc) e investigadores de las diversas instancias institucionales relacionadas con nuestra Unidad Académica (CIICLA, CIHAC; IICS, IIP, etc). En estos casos se procurará organizar la participación de los invitados bajo la modalidad de mesas redondas o foros. También se realizará un balance de la actividad investigativa desarrollada en la Escuela de Filología y sus aportes a la disciplina y a la cultura nacional.

EVALUACIÓN

- Examen parcial 1	15%	8 de setiembre
- Examen parcial 2	15%	3 de noviembre
- Tareas	10%	29 de setiembre y 10 de noviembre
- Debate (nota grupal)	10%	8 de setiembre
- Avances del proyecto entorno virtual del curso)	15%	A lo largo del semestre (ver fechas en el
- Exposición del proyecto	5%	17 y 24 de noviembre
- Trabajo final	30%	28 de noviembre