



PROGRAMA

FL-2323 Literatura latina I

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas semanales
Requisitos: Ninguno

Descripción

Este es un curso teórico-práctico sobre el drama, la lírica, la retórica y la historiografía latinas. Se ofrece para las carreras de Bachillerato en Filología Española, la de Filología Clásica y la de la Enseñanza del Castellano y Literatura.

Objetivos

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura latina en los géneros citados anteriormente.
2. Facilitar la comprensión de la cultura romana antigua a través de su literatura.

Contenidos

La República:

1. Orígenes de la literatura latina: Inscripciones
2. Textos arcaicos: Historia y jurisprudencia
3. Drama: Plauto y Terencio (Selección de textos)
4. Retórica y oratoria: Marco Tulio Cicerón (Selección de textos)
5. Historiografía: Julio César / Salustio (Selección de textos)
6. Lírica: poemas de Catulo (Selección de textos)

Cronograma

Estará disponible en detalle para los alumnos desde el primer día de clase en el entorno del curso en Mediación Virtual.

Actividades

1. Foro de discusión de textos literarios: lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.

2. Plenaria sobre literatura latina: reflexión sobre la literatura latina en el periodo republicano.
3. Clase magistral: clases expositivas docentes.
4. Estudio de casos según autores y obras literarias.
5. Carpeta (*dossier*) de aprendizaje.

Evaluación

2 exámenes	70% (35 % cada uno)
Reportes	20 %
Carpeta	10 %

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “**virtual**”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes.

Notas importantes

- A- Se recuerda sobre la existencia del *Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el hostigamiento sexual*, el cual está disponible en el entorno del curso en Mediación Virtual (apartado Documentos Importantes).
- B- Se advierte sobre la prohibición de incurrir en la figura del plagio, la cual es sancionada a partir del *Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica* y el *Reglamento de régimen disciplinario del personal académico*.
- C- Se solicita atención con el mantenimiento de los gestos sanitarios de contingencia para prevenir la propagación del COVID-19 con miras a la presencialidad, a saber: porte constante de mascarilla en el campus, uso del alcohol en gel, aplicación de los protocolos de lavado de manos, estornudo y saludos; asimismo, se recomienda portar un *kit* sanitario personal.

Bibliografía

- Baldson, J. P. (1966). *Los Romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. (1986). *Los Romanos*. México D.F.: F.C.E.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Barcelona: Ariel.
- Catulo. (2004). *Poesías*. Madrid: Alianza.
- César (2007). *Comentario Guerra de las Galias*. Madrid: Alianza.
- Cicerón (1995). *Discursos: I, II, III, IV, V, VI Vol.* Madrid: Gredos.
- Codoñer, C. (ed). (1997). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.
- Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*. Madrid: Acento.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Barcelona: Paidós.
- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica*. Literatura Latina. Madrid: Gredos

Marchese-Forraddellas, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.

Millares Carlo, A. (1964). *Historia de la literatura latina*. México: FCE

Plauto. (2004). *Comedias*, vol I y II. Madrid: Cátedra.

Salustio. (2000). *La conjuración de Catilina. La Guerra de Yugurta*. Madrid: Alianza.

Terencio. (2001). *Comedias*. Madrid: Cátedra

von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Barcelona: Herder.

Actualizado en session N°2-2012