



PROGRAMA

FL-2323 Literatura latina I

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas semanales
Requisitos: Ninguno

Descripción

Este es un curso teórico-práctico sobre el drama, la lírica, la retórica y la historiografía latinas. Se ofrece para las carreras de Bachillerato en Filología Española, la de Filología Clásica y la de la Enseñanza del Castellano y Literatura.

Objetivos

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura latina en los géneros citados anteriormente.
2. Facilitar la comprensión de la cultura romana antigua a través de su literatura.

Contenidos

La República:

1. Orígenes de la literatura latina. Inscripciones.
2. Textos arcaicos: Historia y jurisprudencia.
3. Drama: Plauto y Terencio (Selección de textos)
4. Retórica y oratoria: Marco Tulio Cicerón (Selección de textos)
5. Historiografía: Julio César y Salustio (Selección de textos)
6. Lírica: poemas de Catulo (Selección).

Cronograma

El cronograma está disponible en el entorno del curso en Mediación Virtual.

Metodología

Clases expositivas por parte docente.

Actividades

Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.

Modalidad

En vista de la situación de matrícula, este curso es 100% modalidad virtual por medio de la plataforma Mediación Virtual. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los

recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes. La interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad de manera virtual.

Evaluación

-2 exámenes	70%	(35% cada uno)
-Lecturas, asignaciones, tareas y exámenes cortos	30%	

Este es un **Curso Colegiado Paralelo**, es decir, “Es aquel que se ofrece en varios grupos por matrículas numerosas. Cada curso es atendido por uno o varios profesores durante todo el ciclo lectivo, quienes deberán consultar la programación y realización de las actividades coordinadas” (*Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos*, artículo 8, inciso b.1). Para el ciclo II-2022, el examen final se realizará en la semana del 5 al 9 de diciembre. La antología de este semestre estará conformada por los siguientes textos:

-*Textos arcaicos: Carmen Saliare, Carmen Arvale, Profecía de la derrota de Canas, Inscripción primera de los Escipiones, Leges Regiae, Leyes de las XII Tablas*

-*Plauto: Anfitrión, Miles gloriosus, Curculio, Truculento*

-*Terencio: Hecyra, Adelphoe*

-*Cicerón: De Imperio Pompeii, Catilinaria IV*

-*César: Guerra de las Galias (I, IV y VII)*

-*Salustio: Conjuración de Catilina*

-*Catulo: 1-60 (polimétricos), 62, 64, 66, 68 (largos)*

Bibliografía básica

Baldson, J.P. (1966) *Los Romanos*, Madrid: Gredos.

Barrow, R.H. (1986). *Los Romanos*, México: F.C.E.

Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*, Barcelona: Ariel.

Catulo (2004). *Poesías*. Madrid: Alianza.

César (2003). *Comentarios a la Guerra de las Galias*. Madrid: Alianza.

Cicerón (1995) *Discursos* Vol.I, II, III, IV, V, VI. Madrid: Gredos.

Codoñer, C. (ed) (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.

Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*. Madrid: Acento.

Grimal, P. (1999). *La civilización romana*, Barcelona: Paidós.

Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Madrid: Gredos.

Marchese-Forradas, A. (1994) *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona: Ariel.

Millares Carlo, Agustín. (1964). *Historia de la literatura latina*. México: FCE.

Plauto (2004). *Comedias*, vol I y II. Madrid: Cátedra.

Salustio (2000). *La conjuración de Catilina. La Guerra de Yugurta*. Madrid: Alianza.

Terencio (2008) *Obras*. Madrid: Gredos.

Von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Barcelona: Herder.

Actualizado en sesión N°2-2012