



PROGRAMA

FL-5269 Seminario de la Edad de Augusto

Créditos: 3

Horas lectivas: 3

Duración: Un semestre

Requisitos: FL-2323 Literatura Latina I

FL-2004 Literatura Latina II

Descripción:

El curso estudiará los procesos mediante los cuales la voluntad creadora de un joven ambicioso político, asesorado por un selecto grupo de contemporáneos, logra sacar del caos a la Roma de su tiempo y, unificándola, le imprimió un sello personal para convertirla en el grande y poderoso Imperio romano.

Objetivo general:

Familiarizar al estudiante con las múltiples facetas que dieron configuración a la época de Augusto, y su crucial importancia en la formación de la Europa Occidental.

Objetivos específicos:

1. Analizar los mecanismos de la nueva organización del estado.
2. Examinar la problemática de las reformas socio-política de la época.
3. Desarrollar criterios para la realización de una nueva lectura de los genios literarios de la época.
4. Destacar la importancia de la creatividad artística, literaria y de otros campos.
5. Analizar la revaloración de las ideas morales y religiosas.

Contenidos:

1. Antecedentes políticos y culturales.
2. Centralización de poderes y reorganización gradual del gobierno.
3. Importancia de las reformas sociales y religiosas.
4. Establecimiento de la "pax" y estabilidad en el mundo romano.
5. Los logros del "princeps" al crear una unidad profunda en el extenso Imperio romano, e imprimirle un ideal común.
6. La literatura augústea: la nueva visión del escritor; su compromiso ético con los ideales del nuevo régimen; la lengua literaria en los diversos tipos de creación.
7. El arte: la doble función de la arquitectura y la escultura.
8. La dinastía imperial y el culto imperial.

9. Las diferentes apreciaciones de los historiadores de la antigüedad y modernos.
10. Importancia del Siglo de Augusto en la formación de la Europa Occidental.

Actividades

1. Lectura e interpretación de algunos textos en lengua latina.
2. Lectura crítica de los representantes literarios más destacados de la época.
3. Exposiciones sobre diversos autores y aspectos sobresalientes de la época.
4. Conferencias de expertos sobre tópicos que se definirán.
5. Discusiones y trabajos escritos.

Evaluación

Lecturas y traducción	20%
Participación (exposiciones)	30%
Trabajo final:	50%

Bibliografía

Bailey, Cyril._ El legado de Roma

Benveniste, Emile._ Vocabulario de las instituciones indoeuropeas.

Bloch, Leo._ Instituciones romanas.

Carcopino, Jérôme. _ La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio.

Codómer, Carmen. _ Historia de la literatura latina.

Cowell, Frank R. _ Everyday life in Ancient Rome.

Friedlaender, L._ La Sociedad Romana.

Grant, Michael. _ El mundo romano.

Grimal, Pierre: _ Civilización romana.

Paoli, Ugo. _ Urbs Roma.

Aymard y Auboyer._ Historia general de las civilizaciones. Vol. II: Roma y su imperio.

Williams, Gordon._ Tradition and Originality in Roman Poetry.

Augusto: Res Gestae Divi Augusti.

Tito Livio: Historia

Suetonio: Vida de los doce Césares.

Horacio: Obras

Virgilio: Obras

Tácito: Anales (capítulos I, II, III)

2016