



PROGRAMA

FL-5268 LITERATURA EN LENGUA LATINA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Nivel: Licenciatura en Filología Clásica

Requisitos: FL-3204 Latín avanzado II

DESCRIPCIÓN

Curso curricular que se ofrece para la Licenciatura en Filología Clásica, en el que se analizará, según, el método filológico, la literatura en lengua latina con énfasis en determinado género, tópico, período, autor o conjunto de autores, los cuales se seleccionarán conjuntamente con los estudiantes, dentro del marco de la historia de la literatura latina.

OBJETIVOS

1. Interpretar la obra literaria latina en un proceso de síntesis de los estudios literarios y gramaticales.
2. Estudiar la tradición literaria de la obra clásica latina mediante el análisis textual y su interpretación.
3. Elaborar un trabajo filológico del texto literario latino.

CONTENIDOS

1. Estudio de los géneros en la literatura latina.
2. Organización del material de trabajo: un autor, una obra o un conjunto de ellas pertenecientes a uno o a varios autores (traducciones y comentarios existentes).
3. Análisis del corpus seleccionado.
4. Análisis del texto con un marco teórico adecuado.

CRONOGRAMA

- Contenido 1: 2 semanas
Contenido 2: 2 semanas
Contenido 3: 3 semanas
Contenido 4: 3 semanas
Contenido 5: 4 semanas

Evaluaciones: 2 semanas (por definir con los estudiantes)

ACTIVIDADES

1. Lecciones magistrales del profesor.
2. Exposiciones de los estudiantes.
3. Comentarios sobre temas de traducción.
4. Guía del profesor en la elaboración del corpus del trabajo.

MODALIDAD

Este curso se impartirá en la modalidad “bajo virtual”, pues se recurrirá a herramientas tecnológicas y virtuales para apoyar las actividades del curso.

En el curso se utilizará la plataforma **Mediación Virtual** para diversas actividades como:

- compartir el programa del curso y el cronograma de actividades y evaluaciones.
- poner a disposición del estudiantado materiales y recursos bibliográficos.
- entregar evaluaciones (tareas, trabajos, etc.).
- participar en foros y actividades colaborativas.
- facilitar la comunicación entre docente y estudiantes a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

- Tres reportes sobre los autores y géneros seleccionados: **15%** (5% cada uno)
- Traducciones semanales y trabajo en clase: **20%**
- Tres trabajos específicos sobre cada autor elegido: **15%** (5% cada uno)
- Proyecto de clase: **20%**
- Trabajo final: **20%**
- Exposición del trabajo: **10%**

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Baños Baños, J.M. (Coord.). (2009). *Sintaxis del latín clásico*. Liceus.
- Bassols de Climent, M. (2015). *Sintaxis latina*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Bayet, J. (1972), *Literatura latina*, 3a edición. Ariel.
- Codoñer, C. (ed.) (1987), *Géneros literarios latinos*. Universidad de Salamanca.
- Codoñer, C. (ed.) (1997), *Historia de la Literatura Latina*. Ediciones Cátedra, S. A.
- García de Diego, V. (1927). *Literatura latina y antología*. Tipología de la “Revista de Archivos”.
- Kenney, E. J. y Clausen, W. v. (eds.) (1989). *Literatura Latina*. Editorial Gredos, S. A.
- Segura Munguía, S. (2012). *Gramática latina*. Universidad de Deusto.
- Valentí Fiol, E. (1960). *Sintaxis latina*. Bosch.
- von Albrecht, M. (1999). *Historia de la Literatura Romana*, Vol. I y II. Editorial Herder, S. A.