



PROGRAMA

FL-3023 SEMINARIO DE LITERATURA GRIEGA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisito: FL-2324 Literatura griega I

Descripción

Este es un curso obligatorio del Bachillerato en Filología Clásica, y optativo del Bachillerato en Filología Española. Comprende el estudio histórico y filológico de las principales etapas, géneros, autores y textos de la literatura griega de la época helenística.

Objetivos

1. Complementar los contenidos de los cursos de Literatura griega I y Literatura griega II.
2. Profundizar en el análisis de uno o más géneros de la Literatura griega.

Contenidos

1. La literatura helenística
2. Comedia Nueva: Menandro (selección de textos).
3. Himnos y epigramas: Calímaco. (selección de textos).
4. Poesía bucólica. Teócrito (selección de textos).
5. Épica. Apolonio de Rodas: *Las Argonauticas*.
6. Novela: *Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio; *Quéreas y Callíroe* de Caritón de Afrodisias; *Etiópicas* de Heliodoro; *Dafnis y Cloe* de Longo de Lesbos; *Habrócomes y Antía* de Jenofonte de Éfeso. (Selección de dos textos).
7. Literatura helenística en Roma:
8. Lucrecio (selección de textos).
9. Plutarco (selección de textos).

Cronograma

El cronograma está disponible con detalle por semana en el entorno del curso en Mediación Virtual.

Metodología

Clases expositivas docentes, lectura reflexiva y crítica de los contenidos.

Actividades

Lectura, análisis y discusión de las obras seleccionadas, tareas y trabajos grupales.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “**Alto virtual**”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en formato presencial en el aula, pero se emplea el entorno virtual para almacenar información y materiales, así como para proyectar la lección. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar algunas evaluaciones y facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes.

Evaluación

2 Foros discusión	60 % (30 c/u)
Columna clásica (OP-ED)	30 %
Carpeta	10 %

Notas importantes

- A- Se recuerda sobre la existencia del *Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el hostigamiento sexual*, el cual está disponible en el entorno del curso en Mediación Virtual (apartado Documentos Importantes).
- B- Se advierte sobre la prohibición de incurrir en la figura del plagio, la cual es sancionada a partir del *Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica* y el *Reglamento de régimen disciplinario del personal académico*.
- C- Se solicita atención con el mantenimiento de los gestos sanitarios de contingencia para prevenir la propagación del COVID-19 en la presencialidad, a saber: uso del alcohol en gel, aplicación de los protocolos de lavado de manos, estornudo y saludos; asimismo, se recomienda portar un *kit* sanitario personal.

Bibliografía de consulta

Burckhardt, Jacob. *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia, S.A. 1974

Domínguez Monedero, Adolfo y otros. *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.

Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (Editores). *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos. 1990.

Graves, Robert. *Los mitos griegos*. 2 vols. Madrid: Alianza Editorial. 1997.

Jaeger, Werner. *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Editorial Económica. 1998.

Lesky, Albin. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos. 1989.

López Férez, José Antonio (editor). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra. 1992.

Nota: el resto de la bibliografía se dará a conocer una vez seleccionados los temas que se estudiarán en el curso.

Kga

2012