

Curso: FL-3009 Sánscrito Básico I
Profesor: Roberto Morales Harley.
Grupo: 001

Grado de virtualidad del curso: Bajo virtual

Uso del entorno virtual: En el aula virtual el estudiante podrá encontrar la carta al estudiante y materiales relacionados con el curso.

Créditos: 3

Horas presenciales: 3

Horas extraclase: 9

I Semestre 2023



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura
Departamento de Filología Clásica

PROGRAMA

FL-3009 Sánscrito básico I

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Descripción

Este es un curso obligatorio para el Bachillerato en Filología Clásica y optativo para el Bachillerato en Filología Española. Ofrece una introducción a la cultura india antigua y a la lengua sánscrita en su escritura, fonética, morfología, sintaxis y léxico.

Objetivos

1. Introducir a los estudiantes en el mundo lingüístico y cultural de la India antigua.
2. Lograr que los estudiantes aprendan a escribir en devanagari.
3. Iniciar los ejercicios de lectura y traducción del sánscrito al español.

Contenidos

1. Introducción histórica: La llegada de las tribus indoeuropeas al subcontinente indio. Las lenguas indoarias. El sánscrito antiguo o védico y el sánscrito clásico. Evolución de las lenguas de la India a partir de los prácritos utilizados por los pueblos indoeuropeos en el subcontinente indio.
2. El alfabeto sánscrito y la escritura devanagari. Prácticas de la escritura.
3. Las reglas fonéticas o sandhi. Ejercicios.
4. Las diez clases de raíces verbales. Inicio del estudio de la primera clase de raíces. Conjugación del presente de indicativo en voz activa.
5. La declinación de sustantivos en -a, masculinos y neutros.
6. La declinación de los sustantivos en -i, -u, masculinos y neutros.
7. La declinación de los sustantivos femeninos en -ā.
8. La voz media.
9. Traducción de textos cortos para practicar los elementos de la gramática, las reglas fonéticas y el vocabulario estudiados.

Metodología

1. Ejercicios de escritura devanagari.
2. Prácticas en clase y ejercicios que deben hacer semanalmente en sus casas.
3. Explicación de las reglas fonéticas de la lengua sánscrita.
4. Explicación y práctica de las bases gramaticales.

Evaluación

Tareas	30%
I Examen Parcial	20%
II Examen Parcial	20%
Examen Final	30%

Bibliografía

Argüello, S. (2012). La pertinencia de la enseñanza del sánscrito en el plan de estudios de Filología Clásica. *Káñina*, 36(1), 73–82.

Basham, A. (2009). *El prodigio que fue India*. Traducción de J. Aguado. Valencia: Pre-Textos.

Gonda, J. (1982). *Gramática elemental de la lengua sánscrita*. Traducción de H. Chen-Apuy. México, D.F.: El Colegio de México.

Hernández, A. (Coord.). (2015). *Curso elemental e intermedio de estudio del sánscrito*. México, D.F.: El Colegio de México.

Morales, R. (2019). 50 años de sánscrito en la Universidad de Costa Rica. *Revista Estudios*, 38(2), 1–26.

Müller, G. & Orqueda, V. (2016). Algunos problemas en torno a la noción de sánscrito clásico. *Guillermo de Ockham*, 14(1), 107–114.

Pujol, Ò. (2019). *Diccionario sánscrito-español. Mitología, filosofía y yoga*. Barcelona: Herder.

Rentería, S. (2019). *Sánscrito. Método de enseñanza para hispanohablantes*. México, D.F.: El Colegio de México.

Rollié, E. (2015). *Gramática sánscrita*. La Plata: Vuelta a casa.

kg**

Información importante:

1. De acuerdo con el *Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el hostigamiento sexual*, “Cualquier persona que forme parte de la comunidad universitaria, integrada por personal docente, administrativo y la población estudiantil, así como todas aquellas personas que estén vinculadas, permanente o transitoriamente, con la Universidad de Costa Rica, podrán utilizar este reglamento para denunciar las conductas de hostigamiento sexual de las cuales sean objeto” (Art. 5).

2. Según el *Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica* (Art. 4, inc. j) y el *Reglamento de régimen disciplinario del personal académico* (Art. 7, inc. o), es una falta muy grave “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”.