



PROGRAMA

FL-2324 Literatura griega I

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas a la semana

Descripción

Este es un curso curricular, sobre la épica y la lírica de la Grecia Antigua. Se ofrece para las carreras de Bachillerato en Filología Clásica, Bachillerato en Filología Española y Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura.

Objetivos

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura griega.
2. Facilitar la comprensión de la cultura griega antigua a través de la literatura.

Contenidos

I. La Épica

El mundo griego arcaico

Antecedentes

Origen y características

Sistematización del mito

Antecedentes y evolución del concepto Areté

Héroe épico, función y características

Cuestión homérica

Origen de las divinidades del Panteón griego

Sistematización y aretología de los dioses y diosas de la religión griega

Homero:

La Ilíada

La Odisea

Hesíodo:

La Teogonía

Los trabajos y los días

II. La Lírica.

El mundo griego del siglo VI

La lírica arcaica

Antecedentes y origen

Clasificación del género y los subgéneros

características

Los subgéneros y los autores:

Elegía

Calino, Tirteo, Solón, Mimnermo, Jenófanes, Teognis

Yambo:

Arquíloco, Semónides, Focílides

Monodia:

Alceo, Safo, Anacreonte

Coral:

Alcmán, Estesícoro, Píndaro, Baquílides, Íbico, Simónides

Cronograma

I Unidad = 10 semanas

II Unidad = 6 semanas

Metodología

El curso se desarrollará mediante la metodología de **Flipped classroom** o “**Aula invertida**”, una **parte asincrónica de trabajo previo** por parte del estudiantado, seguida de un **encuentro sincrónico** semanal en modalidad presencial.

Actividades

Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores, exposiciones de estudiantes.

Modalidad

Este curso se impartirá en la modalidad “bajo virtual”, pues se recurrirá a herramientas tecnológicas y virtuales para apoyar las actividades del curso.

En el curso se utilizará la plataforma Mediación Virtual para diversas actividades como:

- compartir el programa del curso y el cronograma de actividades y evaluaciones.
- poner a disposición del estudiantado materiales y recursos bibliográficos.
- entregar ocasionalmente evaluaciones (tareas, trabajos, etc.).
- participar en foros y actividades colaborativas cuando resulte pertinente.
- facilitar la comunicación entre docente y estudiantes a lo largo del curso.

Evaluación

2 exámenes

Lecturas, reportes, exámenes cortos, trabajo en clase

70 % (35 % cada uno)

30 %

El examen final se realizará el día 5 de julio en el horario del curso.

Bibliografía:

- Álvarez, N. *Las mujeres en el mundo épico de la Ilíada*. Revista de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica, N° 6 2007.
- Bernabé, A. (1999) *Fragmentos de la épica arcaica*. Madrid: Gredos
- Bocchetti, C. (2011). *La geografía de la Ilíada: Una perspectiva cultural*. México: UNAM.
- Bonifaz, R. (1998). *Antología de la Lírica Griega*. México:UNAM.
- Bowra, C. M. (2001) *Historia de la literatura griega*. México: F.C.E.
- Burckhardt, J. (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Iberia, S.A.
- Conejo, M. (2003) *Lírica Griega*. San José: Universidad de Costa Rica.
- Chadwick, J. (2005) *El mundo micénico*. Madrid: Alianza.
- Domínguez, A. et al. (1999) *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (ed.) (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega* Madrid: Gredos.
- Ferraté, J. (2000) *Líricos Griegos Arcaicos*. Barcelona: Acantilados.
- Gómez-Espelosín, F. (2004) *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid:Alianza
- Graves, R. (1997) *Los mitos griegos*. 2 vols. Madrid: Alianza.
- Hesíodo (1997) *Obras y Fragmentos; La Teogonía. Los trabajos y los días, Escudo, Fragmentos*. Madrid: Gredos.
- Homero (1999) *Ilíada*. Madrid Gredos.
- _____ (1982) *Odisea*. Madrid Gredos.
- Jaeger, W. (1998) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: F.C.E.
- Kolb, F. (1992) *La ciudad en la Antigüedad*. Madrid: Gredos.
- López-Eire, A. (1998) *La Ilíada*. Madrid:Cátedra
- Morales, R. (2015) Argumentación en el discurso de Fénix (*Il. IX, 434-605*): *exemplum* y analogía. *Káñina*.
- _____. (2016) Épica: definiciones enciclopédicas. *Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XL (Extraordinario)*: 149-157
- _____. (2017) Discursos de embajada en la épica: una propuesta de análisis argumentativo *Revista de Lenguas Modernas, N.º 27, 2017 / 97-124*
- Lesky, A. (1989) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- López Férez, J. (ed.) (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Marrou, H. (1985) *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Akal.
- Ortega, A. (1995) *Odas y Fragmentos de Píndaro*. Madrid: Cátedra
- Rodríguez-Adrados, F. (1986) *Lírica Griega Arcaica. Poemas corales y monódicos*. Madrid: Gredos
- Vidal-Naquet, P. (2002) *El Mundo de Homero*. Barcelona: Península.
- Zecchin, G. (2004) *Odisea: Discurso y narrativa*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de La Plata