



FL-2049 MITOLOGÍA GRIEGA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisitos: Ninguno

Descripción

El curso presenta una visión de conjunto de la mitología griega. Se parte desde el II milenio a. C., desde las religiones minoica y micénica hasta la Época Helenística y su inserción en los procesos socio-históricos que determinaron su evolución.

Consecuentemente, el abordaje mítico se realiza mediante el estudio de las características principales de las religiones minoica y micénica, y su posterior influjo en la religión griega. Resulta elemental el estudio de la información arqueológica procedente de las tablillas de Cnosos y de Pilos, las cuales incluyen nombres de divinidades, ofrendas y organización del culto. De este modo, se rompe la brecha mantenida durante mucho tiempo entre la religión de los tiempos “prehelénicos” y la religión de la época histórica. Con ello, se advierte, de manera significativa, la evolución que condujo a la conformación de la religión griega tal como la conocemos en la actualidad.

Para comprender en su conjunto la religión y la mitología griegas, debe partirse del hecho de que esta es el resultado de invasiones, de migraciones interiores y de intercambios comerciales y culturales que, al tiempo que modificaron la fisonomía griega, fueron estructurando también sus prácticas religiosas. De ahí que, en su conformación, encontremos aportes indoeuropeos, minoicos, micénicos, orientales y egeos. Estos aportes configuraron una religión y una mitología estables, cuyos elementos han llegado hasta nosotros a través de textos mitográficos en los que se consignan y clasifican las tradiciones referentes a los héroes, a las deidades y a las prácticas culturales.

Objetivo general

Reconocer la génesis de la religión y de la mitología griegas, así como la constitución de sus características fundamentales, de sus mitos, de sus ritos, de sus deidades y de las figuras heroicas que la conformaron desde el II milenio a.C. hasta la Época Helenística.

Objetivos específicos

1. Conocer el contexto socio-cultural, geográfico, político y religioso de las civilizaciones del Egeo: Creta, Micenas y Grecia a partir del II milenio a.C hasta la Época Helenística.
2. Identificar las características fundamentales de la religión minoica, micénica y griega.
3. Explicar los aportes de la religión cretense y micénica a la mitología griega.
4. Examinar los principales mitos, dioses, héroes, ritos y festividades religiosas de la Antigüedad griega.
5. Justificar la relevancia y la proyección de la mitología griega en la literatura, en el arte y en la filosofía tanto en el mundo antiguo como en la época contemporánea.

Contenidos

Las religiones del Egeo: Creta y Micenas

1. Características y aportes religiosos de la religión minoica.
2. Características y aportes religiosos de la religión micénica.

La religión y el mito griegos

4. Los pueblos del mar y su influjo cultural y religioso.
5. Mito y religión griegos. Teoría y características de ambos componentes de la mentalidad griega.
6. La muerte y los ritos funerarios.
7. Misterios Eleusinos.
8. Misterios dionisiacos.
9. Zeus: Dios fecundador fundador de estirpes heroicas.
10. Héroes: características, clasificación, ciclos heroicos de la mitología griega.
11. Las nuevas concepciones religiosas desde Oriente.

Actividades

Además de las exposiciones teóricas de la persona docente, el curso contará con las intervenciones del estudiantado, evaluadas mediante exposiciones y comprobaciones de lecturas. En caso de ser posible, se contará con la participación de personas expositoras especializadas en las temáticas relacionadas con los contenidos del curso.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “bajo virtual”.

Esta plataforma se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar evaluaciones y facilitar la comunicación entre cuerpo docente y estudiantil.

Evaluación

I Examen parcial 25 %

II Examen parcial 25 %

III Examen parcial 25 %

Tareas, exposiciones, trabajos en clase y quices 25 %

Cronograma

Temas de 1 a 6: 7 semanas

Temas de 6 a 11: 9 semanas

Bibliografía de consulta

- Baring, A. y Cashford, J. (2005). *El mito de la diosa*. Madrid, España: Siruela.
- Bauzá, H. (1998). *El mito del héroe. Morfología y semántica de la figura heroica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Bremmer, J. (1999). *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*. Córdoba, España: Ediciones el Almendro.
- Bremmer, J. y Erskine, A. (2010). *The gods of Ancient Greece: Identities and transformation*. Edimburgo, Reino Unido: Edinburgh University Press.
- Budin, S. (2016). *Gods and Heroes of the Ancient World: Artemis*. New York , Estados Unidos: Routledge.
- Buxton, R. (1994). *Imaginary Greece: The contexts of Mythology*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Calame, C. (2009). Mythic Landscapes of Greece. En: Woodard, R. (ed.). *The Cambridge Companion to Greek Mythology* (pp. 305-330). Nueva York, Estados Unidos: Cambridge University Press.
- Cardete, M. (2003). Identidad y religión: el santuario de Apolo en Basas. *Studia histórica. Historia antigua*, 21, pp. 47-74.
- Cardete, M. (2004). *Ethnos* y etnicidad en la Grecia Clásica. En: Cruz, G. y Mora, B. (coords.). *Identidades étnicas – Identidades políticas en el mundo prerromano hispano*, pp. 19-40. Málaga, España: Servicio de Publicaciones e Intercambio de la Universidad de Málaga.
- Cardete, M. (2017). La religión como criterio de identidad en la Grecia clásica. *Gerión*, 35(1), pp. 19-40.
- Eliade, M. (1979). *Tratado de historia de las religiones*. Volumen I. Biblioteca Era.

- Finley, M. (1984). *La Grecia Antigua: Economía y sociedad*. Barcelona, España: Editorial Crítica
- Gallardo, M. (1995). *Manual de mitología clásica*. Madrid, España: Ediciones Clásicas.
- García-Gual, C. (2004). *Introducción a la mitología griega*. Madrid, España: Alianza.
- Gernet, L. y Boulanger, A. (1937). *El genio griego en la religión*. Barcelona, España: Cervantes.
- Grimal, P. (1998). *Diccionario de mitología clásica*. Barcelona, España: Paidós.
- Hawes, G. (ed.). (2017). *Myths on the Map. The Storied Landscapes of Ancient Greece*. Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Heródoto. (1989). *Historia*. Libro VIII. Traducción de Carlos Schrader. Madrid, España: Gredos.
- Heródoto. (1992). *Historia*. Libro II. Traducción de Carlos Schrader. Madrid, España: Gredos.
- Hesíodo. (1978). *Obras y fragmentos*. Traducción de Aurelio Pérez y Alfonso Martínez. Madrid, España: Gredos.
- Hidalgo de la Vega, M. (2000). Identidad griega y poder romano en el Alto Imperio: frontera en los espacios culturales e ideológicos. En: López, P. y Reboreda, S. (eds.). *Fronteras e identidad en el mundo griego antiguo*, pp. 139-156. Traslalba, España: Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Vigo.
- Kerényi, K. (1999). *La religión antigua*. Barcelona, España: Herder.
- Kirk, G. (1990). *El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*. Barcelona, España: Paidós.
- Lesky, A. (1989). *Historia de la literatura griega*. Madrid, España: Gredos.
- Lloyd-Jones, H. (2001). Ancient Greek Religion. *Proceedings of the American Philosophical Society*, 145(4), pp. 456-464.
- López-Eire, A. (2004). Mito y ritual: una aproximación. *HVMANITAS*, 56, pp. 329-364.
- López-Eire, A. (2005). Aproximación a la poesía desde el mito y el ritual. *FORTVNATAE*, 16, pp. 137-149
- López-Saco, J. (2016). Sentido histórico cultural de oriente: Una perspectiva desde los héroes griegos. *Fortvnatae*, 27, pp. 75-92.
- Malkin, I. (1996) *The Polis Between Myths of Land and Territory. The role of religion in the early Greek Polis*. Third international seminar on ancient Greek cult.
- Miles, M. (2016). Birds around the Temple: Constructing a Sacred Environment. En: McInerney, J., y Sluiter, I. (eds.). *Valuing Landscape in Classical Antiquity. Natural Environment and Cultural Imagination* (pp. 151-195). Boston, Estados Unidos: Brill.
- Mirón, D. (2014). Entre la casa y el ágora: género, espacio y poder en la *polis griega*. *La Aljaba: Segunda Época, Revista de Estudios de la Mujer*, 18, pp. 11-33.

- Molina, A. (2010). La geografía en la época heroica: la primera tradición. *Revista Antigüedad y Cristianismo XXVII*, pp. 47-61
- Nagy, G. (2009). Homer and Greek Myth. En: Woodard, R. (ed.). *The Cambridge Companion of Greek Mythology*, 52-83. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Pascual, J. (2000). Identidades y fronteras en Grecia central. En: López, P. y Reboreda, S. (eds.). *Fronteras e identidad en el mundo griego antiguo*, pp. 241-263. Traslalva, España: Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Vigo.
- Pomeroy, S., Burnstein, S., Donlan, W. y Tolbert, J. (2001). *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona, España: Crítica.
- Rodríguez-Adrados, F. (1992). *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid, España: Gredos.
- Rodríguez, E. (2004). Animalizar a la víctima: Políxena en la *Hécuba* de Eurípides. *Veleia*, 21, pp. 99-107.
- Rodríguez, E. (2015). Maneras rituales de matar a una doncella: Ifigenia entre las víctimas sacrificiales eurípideas. En: Iriarte, A. y Nazaré Ferrerira, L. (coords.). *Idades e género na literatura e na arte da Grécia antiga*, pp. 109-128. Coímbra, Portugal: Coimbra University Press.
- Ruiz de Elvira, A. (1982). *Mitología clásica*. Madrid, España: Gredos.
- Strauss, J. (2010). *Hesiod's cosmos*. Reino Unido: Cambridge University Press.
- Tortorelli, G. (2015). Identidad y mito de la autoctonía en la Grecia antigua. La tierra, los hijos de la tierra. *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 49, pp. 5-14.
- van Aken, A., Botté, L. y Leemna, M. (1967). *Enciclopedia de la mitología*. Bilbao, España: Afrodisio Aguado, S. A.
- Vernant, J. (1973). *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Barcelona, España: Ariel.
- Vernant, J. (1992). *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona, España. Paidós
- Vernant, J. (2001a). *La muerte en los ojos. Figuras del Otro en la antigua Grecia*. Barcelona, España: Gedisa.
- Vernant, J. (2001b). *Mito y religión en la Grecia Antigua*. Barcelona, España: Ariel.
- Vernant, J. (2003). *Mito y sociedad en la Grecia Antigua*. Madrid, España: Siglo XXI.