



PROGRAMA

I-2023

FL-2004 Literatura Latina II

Requisito FL-2323

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas lectivas a la semana

Descripción

Este es un curso teórico-práctico sobre la literatura latina de la Época Imperial. Se ofrece para la carrera de Bachillerato en Filología Clásica y es optativo para el Bachillerato en Filología Española.

Objetivos

1. Continuar con el estudio de la literatura latina.
2. Facilitar la comprensión de la cultura romana antigua a través de su literatura.

Contenidos:

I Unidad: El periodo Augústeo

1. Lírica y Sátira. Horacio: *Sátiras, Épodos, Odas*. (selección de textos).
2. Lírica y Épica. Virgilio: *Bucólicas, Geórgicas* (selección de textos), y Épica: *La Eneida*.
3. Elegía. Tibulo, Propertio, Sulpicia: *Elegías* (selección textos)
4. Lírica, épica y poesía didáctica. Ovidio: (selecciones de los siguientes textos: *Amores, Ars amandi, Remedia amoris, Heroidas, Tristes y Pónticas, las Metamorfosis*).

II Unidad: Época Imperial

5. Historiografía. Tito Livio: *Ab Urbe Condita* (selección de textos).
6. Historiografía. Cornelio Tácito: *Annales y Germania*. (selección de textos).
7. Sátiras. Juvenal. (selección de textos).
8. Epigramas Marcial: (selección de textos).

Cronograma

El cronograma está disponible con detalle por semana en el entorno del curso en Mediación Virtual.

Metodología

Clases expositivas docentes, lectura reflexiva y crítica de los contenidos.

Actividades

Lectura, análisis y discusión de las obras seleccionadas, tareas y trabajos grupales.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “**Alto virtual**”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en formato presencial en el aula, pero se emplea el entorno virtual para almacenar información y materiales, así como para proyectar la lección. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar algunas evaluaciones y facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes.

Evaluación

2 exámenes	60 % (30 c/u)
Reportes	30 %
Carpeta	10 %

Notas importantes

A- Se recuerda sobre la existencia del *Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el hostigamiento sexual*, el cual está disponible en el entorno del curso en Mediación Virtual (apartado Documentos Importantes).

B- Se advierte sobre la prohibición de incurrir en la figura del plagio, la cual es sancionada a partir del *Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica* y el *Reglamento de régimen disciplinario del personal académico*.

C- Se solicita atención con el mantenimiento de los gestos sanitarios de contingencia para prevenir la propagación del COVID-19 en la presencialidad, a saber: uso del alcohol en gel, aplicación de los protocolos de lavado de manos, estornudo y saludos; asimismo, se recomienda portar un *kit* sanitario personal.

BIBLIOGRAFÍA

Altamirano, S. (2015). *Πάθος en la heroida Dido Aeneae*. *Káñina*, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXIX (Extraordinario): 15-21.

Álvarez, N. (2012) *Una Aproximación A Los Ideales Educativos Femeninos En Roma: Matróna Docta/Puella Docta*. *Káñina*, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXVI (1): 59-71.

Argüello, S. (2010). *Sulpicia y su visión Lírica*. *Káñina*, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXIV (1): 25-38.

- Baldson, J. (1966) *Los romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R. (1986) *Los romanos*. México: F.C.E.
- Bauzá, H. (2008) *Virgilio y su tiempo*. México: Akal.
- Bayet, J. (1984) *Historia de la Literatura Latina*. Barcelona: Ariel.
- Campos, H. (2011) *Sulpicia una sobreviviente de la literatura femenina en Roma*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXVII (1): 9-25.
- _____ (2008). *Unde Uenis, Satyra?* Sátira, ¿De Dónde Vienes? Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXII (2): 51-56.
- Codoñer, C. (1997) *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.
- Cornelio, Tácito (1979) *Anales. Libros I-VI*. Madrid: Gredos.
- García Gual, C. (1997) “Virgilio y la Eneida”. Jornadas sobre la Antigüedad. Universidad de Guipuzcoa.
- Grimal, P. (1999) *La civilización romana*. Barcelona: Paidós.
- Horacio (2007). *Odas, Canto Secular y Épodos*. Madrid: Gredos.
- _____ (2008). *Sátiras, Epístolas, Arte Poética*. Madrid: Gredos.
- Juvenal (1991). *Sátiras*. Madrid: Gredos.
- Kenney, E. y Claussen, W. (1989) *Historia de la Literatura Clásica: II. Literatura Latina*. Madrid: Gredos.
- Marcial (1997). *Epigramas, Vol I y II*. Madrid: Gredos.
- Morales, R. (2017) *Risa y argumentación: algunos ejemplos en la literatura latina*. Revista Pensamiento Actual. Vol 17-No.28. Sede Occidente Universidad de Costa Rica.
- Ovidio (2005) *Obras completas*. Madrid: Espasa-Calpe.
- _____ (1989) *Amores, Arte de Amar, Consejos sobre Cosméticos para el rostro femenino, Remedios contra el Amor*. Madrid: Gredos
- _____ (1988) *Fastos*. Madrid: Gredos.
- _____ (1994) *Cartas de las Heroínas*. Madrid: Gredos.
- Propertio (1989). *Elegías*. Madrid: Gredos.
- Roldán, M. (2008) *Cesares: Julio César, Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón: la primera dinastía de la roma imperial*. Madrid: La esfera de los libros.
- Tibulo (2000) *Poemas y Elegías de Catulo*. Tibulo. Madrid: Gredos.
- Tito Livio (1990) *Historia de Roma desde su fundación. Vol I-III y IV-VII*. Madrid: Gredos.
- Veyne, P. (2013). *La Elegía erótica romana. El amor, la poesía y el occidente*. México: EFE.
- Virgilio (1997) *Eneida*. Madrid: Gredos.
- _____ (1990) *Bucólicas y Geórgicas*. Madrid: Gredos.
- von Albrecht, M. (1997) *Historia de la Literatura Romana*. Barcelona: Herder.

Actualizado 2018.