



**PROGRAMA**

**FL-1119 INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA**

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisitos: Ninguno

Profesora: MEd. Wendy Prado Rodríguez

---

**Descripción**

Este es un curso obligatorio del Bachillerato en Filología Clásica y del Bachillerato en Filología Española. Ofrece una visión panorámica de la Filología desde una perspectiva histórica la cual comprende la definición, división, objeto de estudio y características de esta disciplina.

**Objetivos**

1. Presentar aspectos epistemológicos de la filología.
2. Orientar hacia el campo académico, humanista y profesional de la filología.
3. Hacer ver la utilidad e importancia de la filología.
4. Relacionar la filología con otras disciplinas académicas.
5. Avivar el interés por el Logos.

**Contenidos**

1. La filología: definición, etimología, características y objeto- de su quehacer.
2. Atisbos de filología en Grecia.
3. La primera escuela filológica: Alejandría.
4. Filología en Roma.
5. La estética; oratoria-retórica-elocuencia.
6. Los manuscritos y los diversos materiales de escritura.
7. La filología y la cultura clásica de la Edad Media.
8. Humanismo y Renacimiento.
9. Crítica textual y edición crítica.
10. La filología en los siglos XVII y XVIII.
11. La gramática: definición, etimología, historia y clasificación.
12. Filología y humanismo en los siglos XIX y XX.
13. La Lingüística: Similitud y disimilitud con la filología.
14. La literatura: definición, etimología, características, medios y fines.
15. Relación de la filología con otras disciplinas académicas y las aplicaciones actuales de la filología. La ética profesional en el quehacer filológico.

## Metodología

Clases expositivas docentes

## Actividades

Exposiciones **de los alumnos y las alumnas**, lecturas sobre temas asignados y discusión en clase, conferencias de especialistas invitados.

## Modalidad

Este curso es 100% modalidad virtual por medio de la plataforma Mediación Virtual. El entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes. La interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad de manera virtual. Durante el I semestre del año 2023 este curso se desarrollará de manera virtual, alternando sesiones sincrónicas (reunión virtual mediante Zoom y Mediación Virtual) y asincrónicas (trabajo autónomo y revisión de materiales en Mediación Virtual).

Sesiones sincrónicas	Sesiones asincrónicas
13 – marzo	20 – marzo
27 – marzo	03 – abril
	10 – abril
17 – abril	24 – abril
	01 – mayo
08 – mayo	<b>15 – mayo: Examen Parcial en Mediación Virtual</b>
22 – mayo	29 – mayo
05 – junio	12 – junio
19 – junio	
26 – junio	
	<b>03 – julio Examen Final en Mediación Virtual</b>
	<b>10 – julio: Examen de ampliación</b>

## Evaluación

Examen parcial y /o trabajo	35%
Lecturas, reportes, exámenes cortos, trabajo en clase	30%
Examen y /o trabajo final	35%

## Cronograma

Temas 1-8	8 semanas
Temas 9-15	8 sesiones

## Cronograma de lecturas

FECHA	CRONOGRAMA DE LECTURAS	ACTIVIDADES
13 de marzo (Sincrónica)  Semana 1	<p><b><u>Introducción: ¿Qué es la filología?</u></b></p> <p>-Definición, etimología, características y objeto de su quehacer -Ética en la filología: Derechos de autor y material intelectual <b>Material complementario:</b> -Nomas de APA 7 <b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ Quirós, Manuel A. (2001). “La filología, el filólogo y la Paideia-Humanitas”. <i>Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica</i> XXVII (2), 231-253.</p> <p>⇒ “Capítulo I: el concepto de la filología”, en: Herrero, Víctor José. (1988). <i>Introducción al estudio de la filología latina</i>. Madrid: Gredos, pp.15-26.</p>	<b>Bienvenida Inicio de lecciones</b>
20 de marzo (Asincrónica)  Semana 2	<p><b><u>Los manuscritos y los diversos materiales de escritura</u></b></p> <p><b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ Quirós, Manuel. A. (2002). "Desde el líber (libro) a la computadora". <i>Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica</i> 28 (1), 259-270.</p> <p>⇒ Filología Grecia-Alejandro Cap. I Antigüedad (Reynols y Wilson págs.11-27)</p> <p>⇒ 1. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 10-38)</p>	<b>Reporte de lectura: Brochure 5%</b>
27 de marzo (Sincrónica)  Semana 3	<p><b><u>Atisbos de filología en Grecia y primera escuela filológica en Alejandría</u></b></p> <p><b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ La biblioteca de Alejandría (Hernández)</p> <p>⇒ Hipatia (National Geographic)</p> <p>⇒ <i>Las bibliotecas del mundo antiguo</i>. Barcelona: Bellaterra, pp. 15-55.</p> <p>⇒ Fernández, C. (1995). La biblioteca de Alejandría: pasado y futuro. <i>Revista General de Información y Documentación</i>, 5(1), 157-179.</p> <p>⇒ 2. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 39-67)</p>	<b>Reporte: Mapa Mental 5%</b>
03 de abril Semana Santa (Asincrónica)	<p><b><u>Crítica textual y edición crítica</u></b></p> <p><b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ Morocho Chogayo, Gaspar. (1981). “La transmisión de textos y la crítica textual en la antigüedad”. En: <i>Anales de la Universidad de Murcia</i> (38), 3-27.</p> <p>⇒ Bernabé Pajares, A. (2014). La edición crítica de textos griegos. Logros y posibilidades abiertas. <i>Minerva: Revista de filología clásica</i>, (27), 25-37.</p> <p>⇒ 3. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 68-96)</p>	
10 de abril Feriado (Asincrónica)  Semana 4	<p><b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ “Capítulo I: Los precedentes” y “Capítulo II: Filología alejandrina”, en: Kroll, Wilhelm. (1953). <i>Historia de la filología clásica</i>. Barcelona: Labor, pp.9-40.</p> <p>⇒ 4. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 97-125)</p>	
17 de abril (Sincrónica)  Semana 5	<p><b><u>Filología en Roma</u></b></p> <p><b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ “La filología estoica y post-alejandrina”. En: Kroll, Wilhelm. (1953). <i>Historia de la filología clásica</i>. Barcelona: Labor, pp.43-56 (Cap. III).</p> <p>⇒ Cap. XII La filología Latina en la Antigua Roma (Herrero)</p>	<b>Exposiciones de “El infinito en un junco”: 5%</b>

	<p>⇒ Cap. I Antigüedad (Reynols y Wilson págs. 11-47)</p> <p>⇒ 5. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 126-154)</p>	
<p><b>24 de abril</b> (Asincrónica) <b>Semana</b> <b>Universitaria</b></p> <p><b>Semana 6</b></p>	<p><b><u>La filología y la cultura clásica de la Edad Media</u></b> <b>Lectura</b></p> <p>⇒ “La Antigüedad”, En: Reynolds, Leighton y Wilson, Nigel (1986) <i>Copistas y Filólogos</i>. Gredos: Madrid, pp.11-47 (Cap. I)</p> <p>⇒ Desde el Liber (libro) a la computadora (Quirós)</p> <p>⇒ Cap. XIII La Filología Latina Medieval (Herrero. Págs. 256 - 270)</p> <p>⇒ 6. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 155-183 )</p>	
<p><b>01 de mayo</b> <b>Feriado</b> (Asincrónica)</p> <p><b>Semana 7</b></p>	<p><b><u>La filología y la cultura clásica de la Edad Media</u></b> <b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ “Los manuscritos. Cómo han llegado hasta nosotros” En: Herrero, Víctor José. (1988). <i>Introducción al estudio de la filología latina</i>. Madrid: Gredos, pp. 29-40 (Cap, II).</p> <p>⇒ Cap. III El Occidente Latino (Reynols y Wilson, p.81-119)</p> <p>⇒ La labor léxica de San Isidoro de Sevilla (Quirós)</p> <p>⇒ 7. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 184-212)</p>	
<p><b>08 de mayo</b> (Sincrónica)</p> <p><b>Semana 8</b></p>	<p><b><u>Humanismo y Renacimiento</u></b> <b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ Quirós, Manuel A. (2010). “Homo Sum... o el Humanismo”. <i>Revista Káñina</i>, 34(1), 81-98.</p> <p>⇒ “III Tiempos modernos: Capítulo I El Humanismo” En: Kroll (1953). <i>Historia de la filología clásica</i>. Barcelona: Labor, pp.87-108.</p> <p>⇒ Cap. IV El Renacimiento (Reynols y Wilson págs. 121- 158)</p> <p>⇒ 8. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 213-241)</p>	<b>Reporte: Kahoot 5%</b>
<p><b>15 de mayo</b> (Asincrónica)</p> <p><b>Semana 9</b></p>	<b><u>Examen Parcial 35% por medio de Mediación Virtual</u></b>	<b>Examen Parcial 35%</b>
<p><b>22 de mayo</b> (Sincrónica)</p> <p><b>Semana 10</b></p>	<p><b><u>La filología en los siglos XVII y XVIII</u></b> <b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ “La querella de antiguos y modernos”, en: Highet, Gilbert. (1954). <i>La Tradición Clásica: Influencias griegas y romanas en la literatura occidental</i>. México: Fondo de Cultura Económica, pp.411-449</p> <p>⇒ 9. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 242-270)</p>	
<p><b>29 de mayo</b> (Asincrónica)</p> <p><b>Semana 11</b></p>	<p><b><u>Filología y humanismo en los siglos XIX y XX</u></b> <b>Lectura:</b></p> <p>⇒ “Capítulo III: El Neohumanismo y la ciencia de la antigüedad”, En: Kroll, W. (1953). <i>Historia de la filología clásica</i>. Barcelona:Labor, pp.125-170.</p> <p>⇒ 10. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 271-299)</p>	
<p><b>05 de junio</b> (Sincrónica)</p> <p><b>Semana 12</b></p>	<p><b><u>La estética: oratoria, retórica y elocuencia.</u></b> <b>Lecturas:</b></p> <p>⇒ Quirós, Manuel. A. (2004). “<i>Ars litterarum</i> o la conformación artística de un idioma”. <i>Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica</i> 30(2), 263-288.</p> <p>⇒ “I El arte y la literatura” y “II. Lo bello y otras nociones estéticas” Lapesa, Rafael. (1986). <i>Introducción a los estudios literarios</i>. Madrid: Cátedra. pp.9-28</p> <p>⇒ 11. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 300-328)</p>	<b>Exposiciones: 5%</b>

12 de junio (Asincrónica)	<b><u>La literatura y crítica literaria: definición, etimología, características, medios y fines.</u></b> <b>Lecturas:</b> ⇒ “Literatura”, “Belleza”, “El arte”, “Las Bellas Artes”, “Las Reglas”, “El genio”, “Originalidad”, “El gusto” “La Crítica”, “Literatura Preceptiva”; en: Muñoz Meany, E. (1979). <i>Preceptiva literaria</i> . Guatemala: Serviprensa Centroamericana, pp.7-46 ⇒ “1. ¿Qué es la crítica literaria?”, en: Schreiber, S. M. (1971). <i>Introducción a la crítica literaria</i> . Barcelona: Editorial Labor, pp. 11-30 ⇒ “Resumen para la aplicación del método”, en: Carreter, Fernando L. y Correa, E. (1998). <i>Cómo se comenta un texto literario</i> . Madrid: Cátedra, pp.109-112 ⇒ 12. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 329-357)	
19 de junio (Sincrónica)	<b><u>La gramática: definición, etimología, historia y clasificación.</u></b> <b>Lectura:</b> ⇒ Quirós, Manuel A. (2005). “Ars grammatica”. <i>Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica XXXI</i> (2), 201- 232. ⇒ 13. El infinito en un junco (Vallejo, págs. 358-374)	<b>Presentación de Podcast – Bloque 1</b> <b>5%</b>
26 de junio (Sincrónica)	<b><u>La Lingüística: Similitud y disimilitud con la filología</u></b> <b>Lecturas:</b> ⇒ Trapero, Maximiano. (1996-1997). “De la Filología a la Lingüística y de la Lingüística a la Filología”, en: <i>Philologica Canariensis</i> (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: Facultad de Filología), nº 2-3, 515-523. ⇒ “Capítulo 1: Preliminares. El Lenguaje y la Lingüística”, en: Pérez Fernández, Milagros. (1999). <i>Introducción a la Lingüística</i> . Barcelona: Ariel, pp.-21-42.	<b>Presentación de Podcast – Bloque 2</b> <b>5%</b>
03 de julio (Asincrónica)	<b><u>Examen Final 35% por medio de Mediación Virtual</u></b>	<b>Examen Final</b> <b>35%</b>
Semana 16		
10 de julio	<b><u>Examen de ampliación por medio de Mediación Virtual</u></b>	<b>Ampliación</b>  <b>Entrega de notas</b>

**NOTA:** En caso de presentar un reporte de manera extemporánea, este perderá 20 puntos de manera automática y acumulativa por cada día de atraso. El trabajo que entregue será calificado con base en los puntos que lleve hasta el momento. Esto con el fin de guardar las consideraciones respectivas para quienes sí entregaron de manera puntual su trabajo.

### **Bibliografía de consulta**

Agüero, A. 1977. *Origen y desarrollo de la lingüística*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Alatorre, A. 1989. *Los 1,001 de la lengua española*. México D.F.: Fondo de Cultura Española.

Arcelus U. J.M. 1977. *Introducción a la filología española*. Florencia: Valmarina.

Carreter, L..1977. *Diccionario de términos filológicos*. 3ª. edición. Madrid: Gredos.

- Carreter, L. y Correa E. 1998. *Cómo se comenta un texto literario*. Cátedra:Madrid.
- Chartier, R. 2000. *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona: Gedisa.
- Cohen, E. 1995. *Aproximaciones Lecturas del texto*. México: UNAM.
- Desbordes, F. 1995. *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*. Barcelona: Gedisa.
- Estébanez, D. 1996. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza.
- Herrero, V. 1988. *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid: Gredos.
- Kroll, W. 1953. *Historia de la filología clásica*. Barcelona: Labor.
- Lapesa, Rafael. 1980. *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- \_\_\_\_\_ 1986 *Introducción a los estudios literarios*. Madrid: Cátedra.
- Le Goff, C. 1996. *Los intelectuales de la Edad Media*. Barcelona: Gedisa
- Marchese A.; Forradelas, J. 2000. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. 7ª edición. Barcelona: Ariel 1983 *Sinópsis Histórica de la Retórica Clásica*. Gredos:Madrid
- Murphy, J.
- López-Casanova, A. et al. 1997. *El análisis textual (Filológico, literario, lingüístico, sociolingüístico y crítico)*. Salamanca: Ediciones del Colegio de España.
- Pfeiffer, R.1981. *Historia de la Filología Clásica*. Gredos: Madrid
- Quesada, M.. 1992. *El español en Costa Rica. Historia de sus estudios filológicos y lingüísticos*. San José: Editorial Fernández Arce.
- Quirós, M. A. 1985. "Alfonso X el Sabio y el romance castellano". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 11(1).
- \_\_\_\_\_ 1989. "El paso del latín al romance y fijación escrita de este". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 15(1).
- \_\_\_\_\_ 1997. "Las Universidades". *Revista Káñina de la Universidad de Costa Rica*. 1(1)
- \_\_\_\_\_ 1999. "Romanicidad en el poema de Mio Cid". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 25(2).
- \_\_\_\_\_ 2001. "La filología y el filólogo: la paideia-humanitas". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 27(2).
- \_\_\_\_\_ "Desde el liber (libro) a la computadora". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 28(1).

\_\_\_\_\_ 2004. "*Ars litterarum* o la conformación artística de un idioma". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 30(2).

\_\_\_\_\_ 2005. "*Ars Grammatica*". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 31(1).

Reynolds, L. y Wilson, N.. 1986. *Copistas y Filólogos*. Gredos: Madrid.

Righi, G.. 1985. *Historia de la Filología Clásica*. Labor: Barcelona.

Robins, R. 2000. *Breve historia de la Lingüística*. Cátedra: Madrid

Sánchez, V.. 1986. "Estudios en Costa Rica sobre lengua castellana: de Gagini a Agüero". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 12(1).

Schreiber, S. 1971. *Introducción a la crítica literaria*. Labor: Barcelona