



FL-1036 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL I

Intensidad: 3 horas semanales

Créditos: 3

Modalidad: virtual

Semestre: I-2023

Grupo 1

Profesor: Haakon S. Krohn (krohn.ucr@gmail.com)

Horas de atención: lunes 13:00–16:00 y martes 13:00–16:00

I. DESCRIPCIÓN

Se trata de un curso semestral orientado hacia el conocimiento de las últimas herramientas tecnológicas aplicables en la construcción de textos en la labor filológica. Está dirigido a estudiantes avanzados del Bachillerato en Filología Española y corresponde a un curso optativo.

II. OBJETIVO GENERAL

Brindar un conocimiento general sobre recursos tecnológicos e informáticos, en particular, aplicables a la labor filológica.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al final del curso, el estudiante será capaz de:

1. Comprender las modernas tecnologías como un paso más en la evolución de la textualidad.
2. Investigar por su propia cuenta sobre la disponibilidad y aplicación de nuevas herramientas informáticas.
3. Realizar una proyección conceptual del contenido de un texto y convertirla en la estructura de un documento basado en los principios de intercambio.
4. Extraer los elementos recursivos, redundantes, estructurales y estilísticos de un texto para la creación de documentos dinámicos.

IV. CONTENIDOS

1. Conceptos generales: *documento, información, intercambio, estructura y formatos de documentos, lenguas naturales y artificiales, sistemas de escritura.*
2. El documento:
 - Visión histórica del documento: de la arcilla y el estilete a la electricidad y el teclado.
 - Tipos de documento.

- Lenguaje y documentación.
 - Introducción a los lenguajes marcados.
3. La labor filológica dentro de los nuevos conceptos de intercambio y documento:
 - El metadocumento: estructura, contenido y estilo.
 - Taxonomías y estructura del documento.
 4. Introducción en documentación dinámica:
 - Recursividad, redundancia y estructura.
 - Regularidad de los textos.
 - Expresiones regulares.
 - Asociación de elementos del contenido con elementos de la estructura y del estilo.

V. CRONOGRAMA

Fecha	Modalidad	Contenidos
15/03	Sincrónica	Conceptos generales. Visión histórica del documento. Introducción a HTML.
22/03	Sincrónica	HTML
29/03	Sincrónica	HTML
05/04	Semana santa	
12/04	Asincrónica	HTML
19/04	Sincrónica	HTML
26/04	Asincrónica	CSS
03/05	Sincrónica	CSS
10/05	Sincrónica	CSS
17/05	Asincrónica	Examen parcial
24/05	Asincrónica	CSS
31/05	Sincrónica	JavaScript
07/06	Asincrónica	JavaScript
14/06	Sincrónica	LaTeX
21/06	Asincrónica	LaTeX
28/06	Sincrónica	Espacio para la elaboración del trabajo final
05/07	Sincrónica	Entrega y presentación del trabajo final

VI. METODOLOGÍA

- Clases magistrales virtuales
- Prácticas de cómputo de los estudiantes
- Exposiciones por parte de los estudiantes
- Discusión de los resultados de las investigaciones de los estudiantes

Este curso es virtual, y se impartirá mediante una combinación de clases sincrónicas y asincrónicas. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para la comunicación entre estudiantes y el profesor, para la asignación de exámenes, tareas, trabajos y lecturas, así como para la entrega de exámenes y tareas. Además, se hará uso del *software* Zoom para clases sincrónicas.

VII. EVALUACIÓN

4 tareas	20 % (5 % cada una)
Examen parcial	35 %
Trabajo final	45 %

VIII. BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA

- Desarrolloweb.com. (2020). *Introducción a las CSS*. Disponible en: <https://desarrolloweb.com/articulos/181.php>
- Eguiluz, Javier. (s.f.). *Introducción a JavaScript*. Uniwebsidad. Disponible en: <https://uniwebsidad.com/libros/javascript>
- Gauchat, Juan Diego. *El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript*. Marcombo.
- Ivorra, Carlos. (s.f.) *Introducción al LaTeX*. Disponible en: <https://www.uv.es/~ivorra/Latex/LaTeX.pdf>
- Librosweb. *Introducción a CSS*. <https://librosweb.es/libro/css/>
- Librosweb. *Introducción a JavaScript*. <https://librosweb.es/libro/javascript/>
- MDN Web Docs. (2020). *Introducción a HTML*. Disponible en: https://developer.mozilla.org/es/docs/Learn/HTML/Introduction_to_HTML
- The World Wide Web Consortium. *The World Wide Web Consortium*. <http://www.w3.org/>
- W3Schools. *CSS Reference*. <http://www.w3schools.com/cssref/>
- W3Schools. *HTML Reference*. <http://www.w3schools.com/tags/>
- W3Schools. *JavaScript and HTML DOM Reference*. <http://www.w3schools.com/jsref/>
- W3Schools. W3schools. <http://www.w3schools.com/>