



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura
Departamento de Filología Clásica
II-2021

PROGRAMA

FL-1021 MITOLOGÍA ROMANA

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas semanales

Descripción

El curso presenta una visión panorámica de la religión romana de la Antigüedad, a partir de una contextualización histórica, social, política, cultural y geográfica de los componentes que la integraron a lo largo de aproximadamente once siglos. Esto obedece a una característica esencial de la *religio* romana: su estrecha conexión con la vida cívica.

Del mismo modo que las instituciones, las deidades y las personas que la compusieron, la religión romana experimentó cambios y transformaciones como consecuencia de la expansión y del creciente poderío de la ciudad de Roma. Con el fin de evidenciar dicha transformación, en la primera parte del curso se abordan las dos principales influencias de la religión: **de los pueblos itálicos**, elementos animalísticos y vegetales, prácticas mágicas, gestos o ritos durante los ceremoniales; **de los etruscos**, la disciplina etrusca, la representación plástica de las deidades, heredada de los griegos, la *agrimensura* y la *auguratio*.

En la segunda parte del curso, se caracteriza la religión romana de la época republicana e imperial: religión pública y religión privada. Con esta distinción se abordan los colegios sacerdotales, las divinidades y festividades del Calendario, los muertos, la práctica de la adivinación y de la magia, así como el sincretismo ocurrido durante la época Imperial y otras formas religiosas procedentes de Oriente.

Objetivo general

Reconocer la génesis de la *religio* romana, así como la evolución de sus características fundamentales, de sus deidades, de sus instituciones y del cuerpo sacerdotal que la conformaron desde el II milenio a. C. hasta el siglo II d. C. (CC_C09)

Objetivos específicos:

1. Conocer el contexto socio-histórico, geográfico, político, cultural y religioso de los pueblos itálicos, de la confederación etrusca y de la ciudad de Roma a lo largo de la península italiana a partir del II milenio a.C hasta el siglo II d.C.
2. Explicar las características fundamentales de los pueblos itálicos y de la confederación etrusca, así como sus aportes a la *religio* romana.
3. Examinar los principales mitos, deidades, instituciones, cuerpo sacerdotal, ritos y festividades religiosas de la Antigüedad romana.
4. Distinguir los cambios ocurridos en las divinidades, en las instituciones y en los cuerpos sacerdotales romanos de la Época Arcaica y de las Épocas Tardo-republicana e Imperial.
5. Justificar la relevancia y la proyección de las instituciones, de las deidades y de los ceremoniales religiosos romanos tanto en el mundo antiguo como en la época contemporánea.

Contenidos

1. El marco itálico
 - Terramares y villanovianos
2. El sustrato religioso etrusco
 - Aspectos religiosos y funerarios
 - La adivinación: Disciplina etrusca
3. Dioses, prácticas y cultos de la religión romana
 - Culto público: dioses y festividades en el calendario
 - Culto privado: los colegios sacerdotales y los espíritus tutelares, Lares, Manes y Penates
 - Concepciones sobre la vida después de la muerte
4. Magia y adivinación en Roma
5. La religión romana desde El Imperio: Evolución
6. Religiones orientales: Cultos de Isis, Cibele, Baco y Mitra

Actividades

Además de las exposiciones teóricas de la profesora, el curso alternará las intervenciones de los estudiantes mediante exposiciones orales ante los compañeros, con trabajos de investigación y discusiones colectivas.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

Evaluación

I parcial 40%

II parcial 40 %

Trabajo en clase, asignaciones extra clase y quices 20 %

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bayet, Jean. La religión romana: Historia política y psicológica. Madrid: Ediciones Cristiandad, S.A., 1985

Bescós Calleja, María Victoria y Romero Barranco, Carmen. Mitología greco-romana. Madrid: Hermes Editora Gral., S.A., 1996

Cardona Francesc, Luis. Mitología romana. Madrid: Edicomunicación, S.A., 1996

Coenen, Dorotea et al. Diccionario de mitología griega y romana. Madrid: BAC, 1996

Falcón Martínez, Constantino et al. Diccionario de la Mitología Clásica. (Obra Completa). Madrid: Alianza Editorial, S.A., 1985

Hus, Alain. Los etruscos. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

Bloch, Raymond. La adivinación en la antigüedad. Fondo de Cultura Económica, 2002.

Bonnefoy, Y. Diccionario de las mitologías. Barcelona: Destino, 2002.

Guillén, J. (2001). URBS ROMA. La religión y el ejército. Madrid: Ediciones Sígueme.

Grimal, P. Diccionario de mitología griega y romana. Madrid: Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1997

- Livio, Tito. *Romana*. (ediciones varias) o: México: Editorial Porrúa, 1985
- Lucke, G. *Arcana mundi: Magia y ciencias ocultas en el mundo griego y romano*. Madrid: Gredos, 1995
- Mitologías del Mediterráneo al Ganges. México: Larousse, 1963
- Marco Simón, Francisco. *Flamen Dialis: el sacerdote de Júpiter en la religión romana*. Madrid: Ediciones Clásicas, S.A., 1997
- Martin, René. *Diccionario de la mitología griega y romana*. (Gallardo Laurel, Alegría, traductora). 1º ed., 4º reimp. Madrid: Espasa-Calpe, S.A., 1999
- Ogilvie, R.M. *Los romanos y sus dioses*. Madrid: Alianza Editorial, 1995
- Scheid, J. *La religión en Roma*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1991.
- Usher, Kerry. *Emperadores, dioses y héroes de la mitología romana*. Madrid: Grupo Anaya, S.A., 1999
- Vázquez Hoys, Ana María. *Diana en la religiosidad hispano-romana*. Madrid: Editorial de la Universidad Nacional de Educación a distancia, 1991.