



PROGRAMA

FL- 2019 Introducción a los Estudios Clásicos

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Descripción

El curso ofrece una visión panorámica de los aspectos culturales, políticos, identitarios e históricos de la Antigüedad: Grecia, Roma e India. A través de múltiples disciplinas auxiliares de la filología clásica, tales como: la historia, la arqueología, la antropología, la literatura, la lingüística, la mitología, la filosofía, la retórica, entre otras, se efectúa una descripción de las culturas griega, romana e india antiguas, y las líneas de continuidad entre estas y la época contemporánea.

De esta manera, se parte de la ubicación geográfica de Grecia, Roma e India: la civilización del Egeo, la península itálica y el subcontinente indio. Particularmente, se inicia con aspectos fundamentales de las civilizaciones que las conformaron, en el caso de la Hélade, las civilizaciones minoica y micénica; en el caso del Latium, la confederación etrusca y en el caso de la India, la civilización del Valle del Indo. En esta misma línea, se hace referencia a las migraciones y a los influjos externos que permitieron la configuración de una identidad proyectada hasta nuestros días.

Tal identidad se manifiesta en la visión de mundo, en las ideas y en las prácticas históricas y rituales que se mantuvieron vigentes durante siglos. Se advierte la relación entre la vida pública y la política, la vida privada y la familia, la vida cotidiana con sus oficios y momentos de ocio, la religión y la mitología con sus personajes, instituciones y ritos, así como la relevancia de las artes, la ciencia y la filosofía. Todos estos elementos subrayan la importancia del conocimiento del contexto histórico como base para el estudio de la lengua, la mitología y la interpretación de textos clásicos.

Objetivo general

Conocer el contexto socio-histórico, geográfico, político, cultural y religioso de Grecia, de Roma y de la India a partir del III milenio a.C. hasta el final de la Antigüedad.

Objetivos específicos

1. Identificar los aportes de Creta y Micenas que contribuyeron a la conformación de la civilización griega, a partir del estudio de los distintos elementos históricos, míticos y culturales propios de estas civilizaciones egeas.
2. Conocer la conformación de la civilización romana como resultado de la interrelación de distintas variables históricas, religiosas y culturales indoeuropeas, itálicas y latinas.
3. Reconocer el proceso de evolución histórica, religiosa y cultural de la civilización del Valle del Indo.
4. Explicar distintos elementos culturales del mundo griego, romano e indio con base en su organización social, política y administrativa.
5. Describir con propiedad el modo de vida de los antiguos griegos, romanos e indios a partir de la organización de la casa, del entretenimiento, de la división del trabajo y de los oficios a los que se dedicaban.
6. Conocer el legado de las civilizaciones griega, romana e india al mundo contemporáneo en lo concerniente a ciencia, filosofía y arte.
7. Reflexionar sobre la proyección de las culturas griega, romana e india en su literatura y, por extensión, en el mundo contemporáneo.

Contenidos

1. **Los orígenes de la civilización griega:**
Civilizaciones Egeas: Creta, Micenas,
2. **Los orígenes de la civilización romana:**
Confederación etrusca
3. **Los orígenes de la civilización india:**
Civilización del Valle del Indo
4. **Aspectos socio-culturales del mundo griego, romano e indio**
 - Organización social, política y administrativa
 - Vida cotidiana: la casa, entretenimiento, división de trabajos y oficios.
5. **El legado antiguo en el mundo contemporáneo**
 - Ciencia
 - Filosofía
 - Arte

Actividades

Lecciones expositivas, por parte de la persona docente.

Conferencias.

Exposiciones estudiantiles.

Metodología

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno electrónico.

Esta plataforma se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes

Cronograma

Contenido 1: tres semanas

Contenido 2: tres semanas

Contenido 3: una semanas

Contenido 4: cuatro semanas

Contenido 5: dos semanas

Evaluación

- I Examen parcial 30%
- II Examen parcial 30%
- III Examen parcial 30%
- Tareas, exposiciones o exámenes cortos 10 %

Bibliografía

ALBALADEJO. M. Los griegos. Vida y costumbres en la Antigüedad. Madrid: Editorial Edimat Libros. 2006.

ALVAR. E. Pueblos del mar. *Clío: Revista Historia.* N. 81. pp. 40-47. 2008.

BAILEY, CYRIL et al. El legado de Roma. Madrid, Pegaso, 1956.

BALSDON. J. P. V. G. Los Romanos. Madrid: Editorial Gredos. 1996.

BARROW R.H : Los Romanos. México, F.C. E., 1977.

BAYET. J. Literatura Latina. Barcelona, Ariel, 1975.

BRAVO. G. Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica. Madrid: Alianza Editorial. 2000.

BURCKHARDT, J. Historia de la cultura griega. Barcelona: Iberia. 1971

COTTREL, A. El toro de Minos. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

CURTIUS, E. Literatura Europea y Edad Media latina. México, 1958.

- DURANT, W. La vida de Grecia. Buenos Aires, Sudamericana, 1945.
- ENRICO. U. URBS. Barcelona: Editorial Iberia. 1973.
- FINLEY, M.F., ed. El legado de Grecia ed. Crítica, Grijaldo, Barcelona, 1983.
- FLACELIERE. R. La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles. Madrid: Ediciones Temas de Hoy. 1996.
- FERRO, F. Y BENAVIDES, J. De la sabiduría de los romanos. México: UNAM. 1989.
- GARIBAY, A.M. Mitología griega. México, Porrúa, 1972.
- GUILLÉN. J. URBS ROMA I. La vida privada. Salamanca: Ediciones Sígueme. 2000.
- GUILLÉN. J. URBS ROMA II. La vida pública. Salamanca: Ediciones Sígueme. 2000.
- GUILLÉN. J. URBS ROMA IV. Constitución y desarrollo de la sociedad. Salamanca: Ediciones Sígueme. 2000.
- GRIMBERG, C. Historia universal Daimon, Vols. II y III. Madrid, Edit. Daimon, 1996.
- JAEGER, W. Paideia, México, F.C.E. 1974.
- JENKINS, R. El legado de Roma. Una nueva valoración. Barcelona: Editorial Crítica. 1995.
- KITTO, H.D.F. Los griegos. Buenos Aires: Eudeba. 1978.
- MARIAS, J. Historia de la filosofía. Madrid, Rev. de Occidente, 1969, 21 Edición.
- PETRIE, A. Introducción a los estudios de Grecia. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
- PIJOAN. Historia del arte. Tomo I, Barcelona, Salvat, 1964.
- POMEROY. S., BURSTEIN, M., DONLAN, W., ROBERTS, J.T. (2001). La antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona: Editorial Crítica.
- PUECH, H-C. Historia de las religiones. Vol. III, México, Siglo XXI, 1983.
- RICHEPIN, J. Mitología Clásica. Vols. I y II, México, UTEHA, 1951.
- ROLDÁN, JM. Historia de Roma, Tomo I. La República romana. Madrid: Ediciones Cátedra.1999.

TOYNBEE, A. Estudio de la historia. Vols. V-VIII, Madrid, Alianza Editores, 1981.