



PROGRAMA

FL-3318 Tradición clásica en la literatura occidental II

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas a la semana
Nivel: Licenciatura en Filología Clásica

DESCRIPCION:

Nuestro mundo tiene, consciente o no, la herencia de la cultura de Grecia y Roma. El curso quiere ilustrar la incidencia de la cultura clásica, especialmente grecolatina, en la literatura contemporánea, es particular en la latinoamericana. Curso curricular para la licenciatura en Filología Clásica y Licenciatura en enseñanza del Castellano.

OBJETIVOS:

Mediante la lectura de los textos, la reflexión, la recopilación de las fuentes directas o indirectas se irá averiguando en qué y cómo ha incidido la tradición clásica en algunos autores latinoamericanos contemporáneos.

CONTENIDOS:

- 1.- Estudio de los laberintos de Borges y Cortázar, con las implicaciones de los problemas éticos que presentan.
- 2.- La metamorfosis en Carpentier y Asturias.
- 3.- La reelaboración poética de mitos en Neruda, Salvador Jiménez Canossa y Celina Zeledón.

ACTIVIDADES:

- 1.- Al realizar las lecturas, el estudiante investigará las fuentes y las citas de autores clásico, y posiblemente, averiguará en cuáles autores de otras latitudes o tiempos se ha tratado o reelaborado el material clásico relativo.
- 2.- Se discutirán oralmente los hallazgos de la lecturas, dando libre vuelo a opiniones personales no necesariamente ortodoxas.

METODOLOGÍA:

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual” (al 100%), dado que el curso no será presencial. En la plataforma se compartirán enlaces, archivos, audios o videos y se efectuarán las evaluaciones y calificaciones del curso.

EVALUACION:

Dos trabajos o exámenes de 50% cada uno.

BIBLIOGRAFIA:

HOMERO, HESIODO, HERODOTO, PAUSANIAS, TRAGICOS, ASTURIAS, BORGES, CARPENTIER, NERUDA, LUCIANO DE SAMOSATA, OVIDIO, APOLODORO Y OTROS.

Diccionario del mundo clásico

Texto de mitología