



PROGRAMA

Curso: FL-3212 EXPRESIÓN ORAL
Horas lectivas: 3 horas semanales
Créditos: 3
Ciclo: II-2021
Modalidad: Virtual

Descripción

La expresión oral es una de las herramientas primordiales para el adecuado desempeño académico y profesional. Por lo tanto, demanda el conocimiento y la práctica de diversas técnicas de comunicación que estimulen las destrezas comunicativas de los y las estudiantes en general. Este es un curso de los planes de estudio de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y de la Literatura y de Filología Española, así como curso optativo en el Bachillerato en Filología Clásica. Tiene como finalidad ejercitar al estudiantado en diversas técnicas de expresión oral, tanto individuales (autogestionadas) como grupales (plurigestionadas).

Asimismo, la práctica constante de las técnicas orales será de gran utilidad para el mejoramiento de la expresión y la comunicación del pensamiento; además, la sana crítica, la autoevaluación constructiva y la realimentación del grupo son elementos esenciales para lograr estos propósitos.

Objetivo general

Desarrollar, de manera participativa, una adecuada expresión oral en las y los futuros profesionales, mediante diversas técnicas de comunicación individuales y grupales.

Objetivos específicos:

1. Mostrar los conocimientos necesarios para una comunicación oral adecuada a la situación comunicativa y al (a los) interlocutor(es).
2. Desarrollar las habilidades requeridas para los diferentes tipos de exposición individual (comunicación autogestionada).
3. Demostrar una competencia comunicativa tal que permita la participación en diferentes actividades de tipo grupal en su ejercicio profesional (comunicación plurigestionada).

Contenidos

1. Propósitos de la comunicación oral y sus objetivos. Componentes y características de este registro. Análisis del auditorio.
2. Los tres tipos de discurso en exposiciones académicas: informar, persuadir o motivar a la acción. Características de una exposición académica. Planificación previa. Estructura del discurso: las partes de la exposición. El autocontrol y la práctica.
3. La exposición oral grupal: el simposio, la entrevista, el diálogo, el debate, el cine foro, la mesa redonda, la lectura teatral.

Actividades

En este curso se privilegia la participación del estudiantado. Gracias a ello se refuerzan sus conocimientos y habilidades para que puedan ser incorporados correctamente a su ejercicio profesional.

4. Explicación de los aspectos conceptuales.
5. Lectura oral de diversos textos (narrativos, descriptivos, teatrales).
6. Análisis de videos de exposiciones orales.
7. Grabación de fragmentos de lectura para percibir aspectos lingüísticos.
8. Ejercicios dinámicos de actividades orales.
9. Preparación y pronunciación de breves charlas individuales según tres motivos fundamentales: informar, convencer, persuadir.
10. Organización y puesta en práctica, por grupos, de paneles, mesas redondas, simposios, debates, cine foros.
11. Examen final: exposición individual con dominio del tema y manejo de la introducción, el puente, el desarrollo y las conclusiones. (incluye ensayo escrito).

Evaluación

1. Exposición individual informativa	10%
2. Lectura literaria	5%
3. Actividades con videos de exposiciones orales	15%
4. Actividad grupal (dinámica de grupos)	20%
6. Exposición individual (llamado a la acción)	20%
7. Exposición individual argumentativa (incluye ensayo argumentativo escrito)	30%
Total	100%

Bibliografía

1. Calvo, A., López, R., & Salas, J. (2021). *Técnicas de expresión oral: Expositiva y grupales*. Universidad de Costa Rica: Colección didáctica: SIEDIN.
2. Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ de IRIF, S. L.
3. Castillo, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179 - 203. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
4. Castro, I. (2017). La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula: Apuntes básicos para docentes. Universidad de Los Hemisferios: Editorial Razón y Palabra.
5. Donovan, J. (2014). *Método TED para hablar en público. Los secretos de las conferencias quetriumfan en todo el mundo*. Ariel.
6. Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Libre de Colombia.
7. Gutiérrez, D. (s.f.). *Deficiente expresión oral en alumnos de secundaria: ¿cuáles son las causas?* Tesis de Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español. Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de México.
8. Manso, J. L. (2015). *Curso: La expresión oral en el aula*. CFIE Palencia <http://cfiepalencia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
9. Nussbaum, L. (1994). De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 12, 40 – 47.
10. Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos* 5, 57-72.

Última revisión: 28 de julio de 2021.