



PROGRAMA

FL-3023 SEMINARIO DE LITERATURA GRIEGA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisito: FL-2324 Literatura griega I

Descripción

Este es un curso obligatorio del Bachillerato en Filología Clásica, y optativo del Bachillerato en Filología Española. Comprende el estudio histórico y filológico de las principales etapas, géneros, autores y textos de la literatura griega de la época helenística.

Objetivos

1. Complementar los contenidos de los cursos de Literatura griega I y Literatura griega II.
2. Profundizar en el análisis de uno o más géneros de la Literatura griega.

Contenidos

Literatura helenística

1. Comedia Nueva: Menandro (selección de textos).
2. Lírica: Anite, Nóside, Meleagro, Filetas (selección autores y textos Antología Palatina)
Himnos y epigramas: Calímaco. (selección de textos).
Poesía bucólica. Teócrito (selección de textos).
3. Épica. Apolonio de Rodas: *Las Argonauticas*.
4. Novela: *Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio; *Quéreas y Calíroe* de Caritón de Afrodiasias; *Etiópicas* de Heliodoro; *Dafnis y Cloe* de Longo de Lesbos; *Habrócomes y Antía* de Jenofonte de Éfeso. Selección de dos textos.

Literatura helenística en Roma:

5. Luciano (selección de textos).
6. Plutarco (selección de textos).

Cronograma

1. 1 semana
2. 2 semanas
3. 2 semanas
4. 2 semanas
5. 3 semanas

- 6. 3 semanas
- 7. 1 semana
- 8. 2 semanas

Metodología

Clases expositivas docentes, lectura reflexiva y crítica de los contenidos.

Actividades

Lectura, análisis y discusión de las obras seleccionadas, exposiciones estudiantes, trabajos grupales.

Modalidad

Por la situación de la Pandemia COVID19, este curso es en modalidad virtual por medio de la plataforma Mediación Virtual. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes. La interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad de manera virtual.

Evaluación

Trabajos en clase, tareas, asignaciones, etc.	25 %
Trabajo de investigación y exposición	15 %
Exámenes cortos	35%
Examen final	25 %

Bibliografía

- Apolonio de Rodas (1996) *Argonáuticas*. Madrid: Gredos
- Aquiles de Tacio (1979) *Leucipa y Clitofonte*. Madrid: Gredos
- Cartión de Afrodiasias (1979) *Quéreas y Calírroe*. Madrid: Gredos
- Bergua, Juan (1965) *La novela griega*. Madrid: Clásicos Bergua
- Boardman, J., Griffin, J., y Murray, O. (1993) *Historia Oxford del Mundo Clásico. I.Grecia*. Madrid: Alianza
- Burckhardt, Jacob (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Iberia, S.A.
- Calímaco (1986) *Himnos, Epigramas y Fragmentos*. Madrid: Gredos.
- Domínguez Monedero, Adolfo et al. (1999) *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (Ed.) (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Gredos.
- Fernández-Galiano, M. (1961) *Problemas del mundo Helenístico*. Madrid: Tauros.
- _____ (1993) *Antología Palatina. I Epigramas Helenísticos*. Ed. y trad. Fernández Galiano. Madrid: Gredos
- García, Gual (1972) *Los orígenes de la Novela*. Madrid: Istmo.
- García Gual C. y Guzmán Guerra A. (1995) *Antología de la Literatura Griega*. Madrid: Alianza.
- Graves, Robert.(1997) *Los mitos griegos. 2 vols*. Madrid: Alianza Editorial.

- Gómez-Espelosin, F. (1998) *Introducción a la Grecia antigua*. Madrid: Alianza.
- Jaeger, Werner (1998) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Editorial Económica.
- Kristeva, Julia (1976) *El texto de la novela*. Barcelona: Lumen.
- Lesky, Albin (1989) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- Longo (2001) *Dafnis y Cloe* Madrid: Gredos
- López Férez, José Antonio (edi.) (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Menandro (1986) *Comedias*. Madrid: Gredos
- Pomeroy, S.,Burstein, S., Donlan, J. et al (2001) *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*.
Barcelona: Crítica.
- Teócrito (1986) *Bucólicos Griegos*. Madrid: Gredos.