



PROGRAMA

FL-3022 Seminario de literatura latina

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas semanales
Requisitos: **FL-2004 Literatura latina II**

Descripción

Este es un curso monográfico que tiene como finalidad la investigación de algunos ejes significativos de la producción literaria latina en poesía y en prosa. Se ofrece para como curso para el Bachillerato en Filología Clásica y como Optativo para el Bachillerato en Filología Española.

Objetivos

1. Complementar los contenidos de los cursos de Literatura Latina I y Literatura Latina II.
2. Profundizar en el análisis de uno o más géneros de la literatura latina.

Contenidos

1. Fábula: Fedro y Aviano
2. Epistolografía. Cicerón, Horacio, Ovidio, Séneca y Plinio el Joven
3. Sátira Menipea: *Apocolocyntosis* de Séneca
4. Novela latina: *Satyricon* de Petronio y *Metamorfosis* de Apuleyo
5. Prosa Técnica: Plinio el viejo
6. Historiografía: Suetonio

Metodología

Clases expositivas, lectura, comentario y análisis de obras de la literatura latina en clase.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual.

Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

Actividades

Exposiciones de trabajos y lecturas
Discusión y análisis de las obras, conferencias de profesores invitados

Evaluación

I Examen parcial	35 %
Carpeta	10%
Reportes	20%
II Examen parcial	35%

Cronograma

Se encuentra en detalle disponible en el entorno de Mediación Virtual del curso.

Bibliografía

- Apuleyo (1995). *El Asno de oro*. Madrid: Gredos
- Baldson, J.P. (1966). *Los Romanos*, Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. (1986). *Los Romanos*, México: F.C.E.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*, Barcelona: Ariel.
- Beristáin, Helena. (1995). “*El carnaval, la risa, la parodia, la comedia*”, en “Aproximaciones. Lecturas del texto”, Esther Cohen editora, UNAM, México.
- Cicerón. (2002). *Cartas a Ático* vol. I y II. Madrid: Gredos
- _____. (2005). *Cartas a Familiares* vol. I y II. Madrid: Gredos
- Codoñer, C. (ed). (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra
- Fedro. (2005). *Fábulas*. Madrid: Gredos
- Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*, Madrid: Accento
- García, Gual. (1972). *Los orígenes de la Novela*. Madrid: Istmo.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Barcelona, Paidós.
- Horacio. (2005). *Epístolas*. Arte Poética.
- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica*. Literatura Latina. Madrid: Gredos
- Marchese-Forradaella, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona: Ariel.
- Mortara, B. (1988). *Manual de Retórica*. Cátedra: Madrid
- Kristeva, J. (1976). “*El texto de la novela*”, Lumen, Barcelona.
- Millares Carlo, Agustín. (1964) *Historia de la literatura latina*. México: FCE
- Ovidio (1992). *Tristes y Pónticas*. Madrid: Gredos
- _____. (1994). *Heroidas*. Madrid: Gredos
- Plinio el joven. (2005). *Cartas*. Madrid: Gredos
- Plinio el viejo. (2003). *Historia Natural*. Madrid: Gredos
- Petronio. (1988). *Satyricon*. Madrid: Gredos
- Séneca (1996). *Apocoloquintosis*. Madrid: Gredos
- _____. (1998). *Epístolas morales a Lucilio* vol I y II. Madrid: Gredos
- _____. (1999). *Escritos consolatorios*. Madrid: Alianza
- Suetonio. (2002). *Vida de los Doce Césares*. Vol I y II. Madrid: Gredos
- von Albrecht, M. (1987) *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Barcelona: Herder

Actualizado en sesión N°2-2012