



## **PROGRAMA**

### **FL-2324 LITERATURA GRIEGA I**

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas a la semana

Requisitos: Ninguno

---

#### **Descripción**

Este es un curso obligatorio del Bachillerato en Filología Clásica, del Bachillerato en Filología Española y del Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura. Comprende el estudio histórico y filológico de las principales etapas, géneros, autores y textos de la literatura griega en la época arcaica.

#### **Objetivos**

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura griega.
2. Facilitar la comprensión de la cultura griega antigua a través de la literatura.

#### **Contenidos**

##### **I. La Épica**

El mundo griego arcaico

Antecedentes

Origen y características

Sistematización del mito

Antecedentes y evolución del concepto de *areté*

Héroe épico, función y características

Cuestión homérica

Origen de las divinidades del Panteón griego

Sistematización y aretología de los dioses y diosas de la religión griega

##### **Autores:**

Homero: *La Ilíada*, *La Odisea*.

Hesíodo: *Teogonía*, *Los trabajos y los días*.

##### **II. La Lírica.**

El mundo griego del siglo VI a.C.

La lírica arcaica

Antecedentes y origen

Clasificación del género y los subgéneros

Características

### **Los subgéneros y los autores:**

Elegía: Calino, Tirteo, Solón, Mimnermo, Jenófanes, Teognis Yambo: Arquíloco, Semónides, Focílides

Monodia: Alceo, Safo, Anacreonte

Coral: Alcman, Estesícoro, Píndaro, Baquílides, Íbico, Simónides

### **Cronograma**

I Unidad: 10 semanas

II Unidad: 6 semanas

### **Metodología**

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad "virtual" (al 100%), dado que el curso no será presencial. En la plataforma se compartirán enlaces, archivos, audios o videos y se efectuarán las evaluaciones y calificaciones del curso.

### **Actividades**

Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores, exposiciones de los estudiantes.

### **Evaluación**

2 exámenes 70 % (35 % cada uno)

Lecturas, reportes, tareas, exámenes cortos, trabajo en clase 30 %

**La fecha y hora del examen final se comunicará oportunamente.**

## **NO SE EXIMIRÁ EN ESTE CURSO**

### **Bibliografía de consulta:**

-Adrados, F. (1986). *Lírica Griega Arcaica*. Madrid: Ed. Gredos.

-Bowra, C. M. (2001). *HISTORIA de la Literatura Griega*. México, F.C.E.

-Burckhardt, Jacob. (1974). *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia, S.A.

-Domínguez Monedero, Adolfo y otros (1999). *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial.

-Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (editores). (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.

-Graves, Robert. (1997). *Los mitos griegos*. 2 vols. Madrid: Alianza Editorial.

-Jaeger, Werner. (1998). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Editorial Económica.

-Kolb, Frank. (1992) *La ciudad en la Antigüedad*. Madrid: Editorial Gredos.

-Lesky, Albin. (1989). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.

-López Férrez, José Antonio (editor). (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.

-Marrou, Henry-Irenee. (1985) *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Ediciones Akal.

kg