



## **PROGRAMA**

### **FL-2162 Literatura Clásica para Lenguas Modernas**

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas

Tipo: servicio

Requisito: ninguno

---

### **Descripción**

Este curso ofrece una visión panorámica de la literatura grecolatina, en un desarrollo cronológico y desde la perspectiva de la aparición de los géneros literarios.

### **Objetivos**

1. Introducir al estudiante en el conocimiento de las obras fundamentales de la literatura clásica y su relación con la cultura que les dio origen.
2. Destacar la proyección de lo clásico en la literatura y en la cultura occidental contemporáneas.

### **Contenidos**

#### **I. Época griega: entorno histórico y cultural**

##### **1-Poesía épica:**

Orígenes y características.

Homero: *La Ilíada* y *La Odisea* (Selección).

##### **2-Lírica:**

Orígenes y características

Elegía, yambo, monodía y coral (Selección de autores y textos)

##### **3-Drama:**

Orígenes y evolución

Tragedia: Esquilo, Eurípides, Sófocles (Selección).

Comedia: Aristófanes (Selección).

(Selección de tragedia y comedia)

## **II. Época romana: entorno histórico y cultural**

### **1-Drama:**

Orígenes y culminación de la *palliata*.

Comedia: Plauto (Selección).

### **2-Poesía épica:**

Virgilio: *La Eneida* (Selección)

### **3-Lírica:**

Neotéricos, oda, elegía, epigrama y sátira (Selección de textos)

## **Actividades**

1. Foro de discusión de textos literarios: lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.
2. Reflexión sobre la tradición de las literaturas griega y latina en la cultura occidental.
3. Clase magistral: clases expositivas docentes.
4. Estudio de casos según autores y obras literarias.
5. Trabajos individuales.

## **Evaluación**

I Examen Parcial	35%
II Examen Parcial	35%
Trabajo Escrito	15%
Exposición	15%

## **Metodología**

Clases expositivas docentes.

## **Actividades**

Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores, exposiciones de los estudiantes.

## **Modalidad**

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual.

Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes

## **Bibliografía de consulta**

### **Literatura Griega**

- Bowra, C. M. (2001) *Historia de la Literatura Griega*. México: F.C.E.
- Burckhardt, Jacob. (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia, S.A.
- Cantarella, Rafaele. (1971). *La Literatura Griega Clásica*. Buenos Aires: Ed. Losada, S.A.
- Domínguez Monedero, Adolfo y otros. (1999) *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (ed). (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- Esquilo. (1998) *Tragedias completas*. Madrid: Cátedra.
- Eurípides. (1991) *Tragedias, vol. I*. Madrid: Gredos.
- . (1985). *Tragedias, vol.II*. Madrid: Gredos.
- . (1985). *Tragedias, vol III*. Madrid: Gredos.
- García Gual, C. (2001) *Antología de la poesía lírica griega: siglos VII-IV a.C.*, selección, prólogo y traducción de García Gual. Colección Biblioteca de clásicos de Grecia y Roma. Madrid: Alianza Editorial.
- Guzmán, A. y García Gual (2002) *C. Antología de la literatura griega*. Madrid, Gredos, BT,
- Jaeger, Werner. (1998) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kolb, Frank. (1992) *La ciudad en la Antigüedad*. Madrid: Editorial Gredos.
- Lesky, Albin. (1989) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- López Férez, José Antonio (ed) (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Rodríguez, Adrados. (1986) *Lírica Griega Arcaica*. Madrid: Ed. Gredos.
- Sófocles. (1998). *Tragedias completas*. Madrid: Gredos.
- Suárez de la Torre, E. (2002). *Antología de la lírica griega arcaica*, col. «Letras universales» 343, Madrid: Cátedra.

### **Literatura Latina**

- Baldson, J.P. (1966). *Los Romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. /1986). *Los Romanos*. México: F.C.E.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Barcelona:Ariel.
- Catulo (2004) *Poesías*. Madrid: Alianza.
- Plauto (2004). *Comedias*. vol I y II. Madrid: Cátedra
- Terencio (2001) *Comedias*. Madrid: Cátedra
- von Albrecht, M. *Historia de la Literatura Romana*. vol I y II. Barcelona: Herder