



PROGRAMA

FL-5034 CICERÓN A TRAVÉS DE SUS CARTAS

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas a la semana

Requisitos: FL-2320 Latín intermedio I

Descripción

Es un curso que se ofrece como optativo para la carrera de Filología Clásica a nivel de licenciatura. Consiste en el análisis histórico y filológico y traducción de textos seleccionados del orador Marco Tulio Cicerón en su faceta de epistológrafo, con lecturas o trabajos complementarios para la mayor comprensión de su obra.

Objetivos

1. Lograr una comprensión y apreciación de la obra epistolográfica de Marco Tulio Cicerón mediante el examen histórico y filológico de textos seleccionados.
2. Fortalecer y profundizar los conocimientos de la historia, lengua y literatura latina.

Contenidos

1. La epistolografía como género literario.
2. La época de Cicerón (79-43 a.C.)
 1. Principales acontecimientos históricos.
 2. Las costumbres públicas y las costumbres privadas.
 3. Panorama de la literatura de su época: escritores y géneros literarios más cultivados.
3. La figura de M. Tulio Cicerón.
 1. Vida, obra y carácter personal.
 2. Cicerón como orador: elocuencia y discursos destacados.
 3. Escuelas de retórica. Principales oradores contemporáneos.
 4. Tratados de retórica y tratados filosóficos.
4. El epistolario ciceroniano.
 1. Descripción de la colección. Su arte literario: variedad y naturalidad.
 2. Su importancia histórica.
5. La lengua y el estilo del escritor.
 1. Punto de vista literario.
 2. La cuestión estilística. Particularidades específicas de su epistolario.

Actividades

1. Traducción, análisis y comentario literario de un corpus de cartas seleccionado por la profesora.
2. Reflexiones sobre la importancia de la figura de Cicerón en sus diversas facetas.
3. Exposiciones por parte de los estudiantes.
3. Lecturas complementarias.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “bajo virtual”, pues se utiliza exclusivamente para compartir recursos bibliográficos con el estudiantado y facilitar la comunicación a lo largo del curso.

Evaluación

-1 Examen	20%
-Lecturas, reportes, tareas, exámenes cortos:	40%
-Exposición sobre un tema de contextualización:	10%
-Actividades relacionadas con la exposición de otros:	10%
-Trabajo final: 15% escrito, 5% exposición	20%

Bibliografía

- Allen y Greenough (1980). *New Latin Grammar*. Boston: McGraw Hill.
- Barrow, R.H. (1986). *Los romanos*. México: F.C.E.
- Bassols de Climent, M. (2015). *Sintaxis latina*. Edición de L. Ferreres, P.J. Quetglas y P. Borrell. Universidad de Barcelona.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Barcelona: Ariel.
- Beard, M. (2016). *SPQR. Una historia de la antigua Roma*. Barcelona: Crítica.
- Bieler, L. (1992). *Historia de la literatura romana*. Madrid: Gredos.
- Boissier, G. (1944). *Cicerón y sus amigos*. Buenos Aires : Editorial Albatros.
- Cicerón (1996). *Cartas*. Tomo I, II III y IV. Madrid: Gredos.
- Clackson, J. (ed) (2011). *A Companion to the Latin Language*. Wiley-Blackwell.
- Codoñer, C. (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra
- Griffin, R. M. (1999). *Gramática Latina de Cambridge*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Barcelona: Paidós.
- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Madrid: Gredos.
- Marchese-Forradellas, A. (1994) *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona: Ariel.
- Millares Carlo, Agustín. (1964). *Historia de la literatura latina*. México: FCE.
- Roby, H. J. (2010). *A Grammar of the Latin Language from Plautus to Suetonius*. Vol. 2. Nueva York: Cambridge University Press.
- Segura M., S. (2009). *Gramática latina*. Universidad de Deusto.
- Valentí F., E. (2007). *Sintaxis Latina*. Barcelona: Editorial Bosch.
- von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Barcelona: Herder.
- Wolfe, J. C. (1947). *Cicerón y su influencia*. Buenos Aires: Editorial Novis.