



PROGRAMA

FL-5003 SEMINARIO SOBRE CRETA Y MICENAS

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisitos: Ninguno

Descripción

Este es un curso optativo para el Bachillerato en Filología Clásica. Consiste en el estudio de las civilizaciones minoica y micénica a partir de datos arqueológicos y de las relaciones con el mundo circunvecino de su época, en particular el anatólico.

Objetivos

Conocimiento de los orígenes y bases de la civilización que se conjugó con los nómadas no mediterráneos, que invadieron el territorio griego y a lo largo del tiempo produjeron la cultura griega.

Contenidos

1. Geografía del Mediterráneo oriental.
2. Raza mediterránea y raza nórdica.
3. Dioses ctónicos y dioses olímpicos.
4. Zonas arqueológicas relacionadas con nuestro tema.
5. Los cretenses y sus mitos.
6. Los aqueos y sus mitos.
7. La escritura de las lenguas egeas del II milenio a.C.

Actividades

1. Se asignarán lecturas, que se comentarán clase en fechas prefijadas.
2. Investigación de textos de la literatura griega que den noticias sobre el mundo minoico y micénico, que serán asignadas a cada estudiante (el trabajo lo presentarán por escrito y lo expondrán ante sus compañeros).
3. Conferencias a cargo de los alumnos sobre temas específicos, acordado con el profesor.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual.

Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

Evaluación

Asistencia y participación	20%
Investigación de textos	30%
Conferencias	30%
Lecturas sobre mitología e historia del arte	20%

Bibliografía esencial

1. Un Atlas histórico.

García Morá, Félix. Atlas de Historia Antigua. Volumen III: La Antigua Grecia. Editorial Síntesis. 2018.

Talbert, J.A. Atlas of Classical History. Routledge. 1985

2. Texto de historia del arte clásico.

Elvira Barba, M.A. 2019. Historia del arte griego: Obras y artistas de la antigua Grecia.

3. Una mitología clásica.

Eliade, M 2014. A History of Religious Ideas Volume 1: From the Stone Age to the Eleusinian Mysteries.

4. Una historia de la literatura clásica.

Lesky, A History of Greek Literature. Hackett Publishing Company. 1996.

Bibliografía de consulta

BAKIE, J: The Sea-Kings of Crete and the Prehistoric Civilization of Greece. 2015.

BAUMANN, H.: La puerta de los leones y laberinto, Barcelona, Edit. Juventud, 1970.

CASTLEDEN, R: Minoans. Life in Bronze Age Crete, Routledge, 1990

- CHADWICK, J: The Decipherment of Linear B, Cambridge, 2014.
- CHADWICK, J: Reading the Past. Linear B and Related Scripts, 1987.
- CLINE, E: 1177 B.C: The Year Civilization Collapsed. Turning Points in Ancient History. 2015.
- CLINE, E: The Oxford Handbook of The Bronze Age Aegean. 2012.
- COTTRELL: El toro de Minos, México, F.C.E.
- DORIA, M.: Avviamento allo studio del Miceneo, Roma, Edit. Ateneo, 1965.
- DUHOUX: Companion to Linear B: Mycenaean Texts and their World. Volume 2, 2011.
- FINLEY: El mundo de Odiseo, México, F.C.E.
- FRENCH, E: Mycaenae. Agamemnon's Capital. Tempus. 2010.
- HOOKER, J.T: Linear B. An Introduction, Bristol, 1991.
- McDORMAN: R: Language of the Ancient Greeks and On the Decipherment of Linear B. 2010.
- MICHAILIDOU, A: Knossos a
- PLATON, Nicolás: Creta, Barcelona, Edit. Juventud.
- SCHOFIELD, L: The Mycenaean. Paul Getty Museum. 2007.