



- Sigla y nombre del curso: FL-3212 Expresión oral.

- Indicación de uso de entorno virtual: Alto virtual.

- Descripción breve: Curso de los planes de estudio de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y de la Literatura y de Bachillerato en Educación Primaria con énfasis en la Enseñanza del Castellano. Tiene como finalidad ejercitar al estudiantado en diversas técnicas de expresión oral, tanto individuales (autogestionadas) como grupales (plurigestionadas).

- Ciclo lectivo: II - 2020

PROGRAMA

Curso: FL-3212 EXPRESIÓN ORAL

Horas lectivas: 3 horas semanales

Créditos: 3

Ciclo: II-2020

Metodología: el desarrollo del curso se realizará en la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno de aprendizaje.

Se utilizará el entorno virtual para compartir las presentaciones de los temas, lecturas, entregar tareas, realizar las presentaciones orales de los y las estudiantes, y compartir la grabación de cada clase (sincrónica); elaborar pruebas y subir clases pregrabadas y videos (en modalidad asincrónica).

Se incluyen espacios sincrónicos de clase (con la plataforma Zoom).

I. Descripción

La expresión oral es una de las herramientas primordiales para el adecuado desempeño académico y profesional. Por lo tanto, demanda el conocimiento y la práctica de diversas técnicas de comunicación que estimulen las destrezas comunicativas de los y las estudiantes en general. Este es un curso de los planes de estudio de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y de la Literatura y de Bachillerato en Educación Primaria con énfasis en la Enseñanza del Castellano. Tiene como finalidad ejercitar al estudiantado en diversas técnicas de expresión oral, tanto individuales (autogestionadas) como grupales (plurigestionadas).

Asimismo, la práctica constante de las técnicas orales será de gran utilidad para el mejoramiento de la expresión y la comunicación del pensamiento; además, la sana crítica, la autoevaluación constructiva y la realimentación del grupo son elementos esenciales para lograr estos propósitos.

II. Objetivo general

Desarrollar, de manera participativa, una adecuada expresión oral en las y los futuros profesionales, mediante diversas técnicas de comunicación individuales y grupales.

III. Objetivos específicos:

1. Mostrar los conocimientos necesarios para una comunicación oral adecuada a la situación comunicativa y al (a los) interlocutor(es).
2. Desarrollar las habilidades requeridas para los diferentes tipos de exposición individual (comunicación autogestionada).
3. Demostrar una competencia comunicativa tal que permita la participación en diferentes actividades de tipo grupal en su ejercicio profesional (comunicación plurigestionada).

IV. Contenidos

1. Propósitos de la comunicación oral y sus objetivos. Componentes y características de este registro. Análisis del auditorio.
2. Los tres tipos de discurso en exposiciones académicas: informar, persuadir o motivar a la acción. Características de una exposición académica. Planificación previa. Estructura del discurso: las partes de la exposición. El autocontrol y la práctica.
3. La exposición oral grupal: el simposio, la entrevista, el diálogo, el debate, el cine foro, la mesa redonda, la lectura teatral.

V. Actividades

En este curso se privilegia la participación del estudiantado. Gracias a ello se refuerzan sus conocimientos y habilidades para que puedan ser incorporados correctamente a su ejercicio profesional.

1. Explicación de los aspectos conceptuales.
2. Lectura oral de diversos textos (narrativos, descriptivos, teatrales).
3. Análisis de videos de exposiciones orales.
4. Grabación de fragmentos de lectura para percibir aspectos lingüísticos.
5. Ejercicios dinámicos de actividades orales.
6. Preparación y pronunciación de breves charlas individuales según tres motivos fundamentales: informar, convencer, persuadir.
7. Organización y puesta en práctica, por grupos, de paneles, mesas redondas, simposios, debates, cine foros.
8. Examen final: exposición individual con dominio del tema y manejo de la introducción, el puente, el desarrollo y las conclusiones. (incluye ensayo escrito).

VI. Evaluación

1. Exposición individual informativa	5%
2. Actividad lectura (teatral)	5%
3. Actividades con videos de exposiciones orales	15%
4. Prueba escrita (aspectos teóricos del curso)	20%
5. Actividad grupal (dinámica de grupos)	20%
6. Exposición individual para convencer y persuadir	10%
7. Examen oral final (incluye ensayo argumentativo escrito)	25%
Total	100%

VII. Bibliografía

Calvo Shadid, Annette; Salas Alvarado, Jonnathan; López Montero, Rosberly (2020) *Técnicas de expresión oral: expositiva y grupales* / Annette Calvo Shadid. – Puntarenas, Costa Rica: UCR, Editorial Sede del Pacífico, 2020. Recurso en línea (133 páginas):

ilustraciones a color, archivo de texto, PDF, 14.7 MB. – (Colección Didáctica) ISBN 978-9930-9685-8-1

Cassany, Daniel, Marta Luna y Glória Sanz. 1994. *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GRAÓ de IRIF, S. L.

Castillo, José A. 2008. El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 9, núm. 1, junio, 2008, pp. 179 - 203. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Castro, Ixchel. 2017. *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula: Apuntes básicos para docentes*. Universidad de Los Hemisferios (Quito): Editorial Razón y Palabra.

Donovan, J. (2014). *Método TED para hablar en público. Los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo*. Barcelona: Ariel.

Garavito, Diana. 2014. *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral. Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas*. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Libre de Colombia.

Gutiérrez, Daniela P. (s.f.) *Deficiente expresión oral en alumnos de secundaria: ¿cuáles son las causas?* Tesis de Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español. Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de México. Consultado en: <https://www.monografias.com/trabajos107/deficiente-expresion-oral-alumnos-secundaria-cuales-son-causas/deficiente-expresion-oral-alumnos-secundaria-cuales-son-causas.shtml>

Manso, José Luis. 2015. *Curso: La expresión oral en el aula*. CFIE Palencia <http://cfiepalencia.centros.educa.jcyl.es/sitio/> Junta de Castilla y León. Material distribuido bajo licencia Creative Commons CCBY-NC-SA 4.0 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_

Nussbaum, Lucy. 1994. *De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral*. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 12, pp. 40 – 47. Abril - Junio de 1994.
Ramírez, Jesús. 2002. *La expresión oral*. En *Contextos Educativos 5* (2002), pp. 57-72. Universidad de La Rioja.

Actualizado en julio de 2020
ACS.

Anexo

Rúbrica de evaluación

Contemplará, al menos, los siguientes aspectos:

1. Cohesión y coherencia textual
2. Uso de la gramática: construcciones y claridad de las frases
3. Precisión, variedad y adecuación léxicas
4. Dicción y pronunciación.
5. Dominio de la voz: claridad, velocidad, volumen, entonación, pausas y énfasis.
6. Expresión gestual y corporal.
7. Dominio del tema.

8. Estructura del discurso: evidencia de cada una de las partes.
9. Uso adecuado del respaldo audiovisual.
10. Uso adecuado del tiempo.
11. Interés que despierta en el auditorio (mediante reacciones, retroalimentación, preguntas).