



## PROGRAMA

### FL- 3022 SEMINARIO LITERATURA LATINA

**Créditos:** 3  
**Duración:** 1 semestre  
**Intensidad:** 3 horas semanales

**Tipo de curso:** Curso curricular que se ofrece para las carreras de Bachillerato en Filología Clásica y optativo para el Bachillerato en Filología Española.

**Requisitos:** FL-2323 Literatura Latina I y FL-2004 Literatura Latina II

---

### Descripción:

El seminario tiene como finalidad la investigación de algunos ejes significativos de la producción literaria latina en poesía y en prosa, según un enfoque monográfico. Sobre la base del análisis de los géneros estudiados en los cursos FL-2323 Literatura Latina I y FL-2004 Literatura Latina II, se discutirán algunos tópicos que se interrelacionan y subyacen en el discurso literario de los diferentes autores. Se contemplará, también, su permanencia en la literatura occidental.

### Objetivos generales

1. Reconocer y sistematizar para la investigación, los diferentes ejes significativos de las manifestaciones textuales de varios escritores en el contexto general de la cultura latina.
2. Analizar, con la aplicación adecuada de métodos y técnicas de investigación, el cuerpo de los textos representativos de los ejes en cuestión.

### Objetivos específicos

1. Relacionar los tópicos con su contexto social y cultural en los respectivos períodos.
2. Organizar un corpus de textos de poesía y prosa de varios autores, según el eje significativo seleccionado.
3. Analizar la unidad así constituida con marco teórico, método y técnicas adecuadas.

### Contenidos

1. **Fábula:**  
Fedro y Aviano  
*Fábulas*
2. **Epistolografía:**  
Cicerón *Cartas a Ático, Cartas a familiares*  
Horacio *Epístola a los Pisones*  
Ovidio *Heroidas, Tristes y Pónticas*

Séneca *Consolación a Marcia, Epístolas Morales a Lucilio*

Plinio el Joven *Cartas*

**3. Sátira Menipea:**

*Apocolocyntosis* Séneca

**4. Novela latina:**

*Satyricon* Petronio

*Metamorfosis* Apuleyo

**5. Historiografía:**

Suetonio *Vida de los doce Césares*

**6. Prosa técnica:**

Plinio el Viejo *Historia Universal*

### Cronograma

1. 4 semanas
2. 2 semanas
3. 1 semanas
4. 4 semanas
5. 2 semanas
6. 2 semanas

### Metodología

Clases expositivas docente, exposiciones estudiantes, lectura y crítica de los contenidos

### Actividades

Lectura, análisis y discusión, reportes, presentaciones y recursos audiovisuales, de las obras seleccionadas.

### Evaluación

2 exámenes y/o trabajos investigación	40 % (20% c/u)
Reportes de autores y exposiciones	50 %
Ejercicios, reportes, pruebas cortas, tareas	10%

### Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual.

Este entorno se usa para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía

Apuleyo (1995) *El Asno de oro*. (Trad. Rubio Fernández, L.) Gredos

Baldson, J.P. (1987) *Los Romanos*. (Trad. Sánchez Pacheco)Gredos.

Barrow, R.H. (2018) *Los Romanos*. F.C.E.

Bayet, J. (1984) *Historia de la literatura latina*. Ariel.

- Beristáin, H. (1995) “*El carnaval, la risa, la parodia, la comedia*”, en “*Aproximaciones. Lecturas del texto*” (Cohen, E. ed.) UNAM.
- Bickel, E. (2018) *Historia de la literatura latina*. Gredos.
- Bieler, L. (1992) *Historia de la literatura romana*. Gredos.
- Cabrero, J. (2006) *Los romanos. Vida y Costumbres*. Edimat.
- Cicerón (2002) *Cartas a Ático vol. I* (Trad. Rodríguez-Pantoja, M.)Gredos.
- \_\_\_\_\_ (2005) *Cartas a Familiares vol. I y I*. (Trad. Rodríguez-Pantoja, M.)Gredos.
- \_\_\_\_\_ (2008) *Cartas a Familiares Vol. III*. (Trad. Beltrán, J.) Gredos.
- \_\_\_\_\_ (2008) *Cartas a Familiares Vol. IV*. (Trad. Magallón, I.) Gredos.
- Codoñer, C. (ed)(1988) *Historia de la Literatura Latina*. Cátedra
- Fedro (2005) *Fábulas*. (Trad. Cascón, A.) Gredos.
- Gaillard, J. (1996) *Introducción a la literatura latina*. Acento.
- García, Gual (1972) *Los orígenes de la Novela*. Istmo.
- Grimal, P. (1999) *La civilización romana*. Paidós.
- Horacio (2008) *Epístolas. Arte Poética*. (Trad. Moralejo, J.)Gredos.
- Jenkyns, R. (1995) *El Legado de Roma. Una nueva valoración*. Crítica.
- Kenney, E. J. y Clausen, W.(1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Gredos.
- Marchese-Forradaella, A.(1994) *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Ariel.
- Massie, A. (1996) *Los Césares. Vida Pública y Privada de los Amos de Roma*. Edhasa.
- Montanelli, I. (1998) *Historia de Roma*. Plaza y Janés.
- Mortara, Bice (1988) *Manual de Retórica*. Cátedra.
- Kristeva, J.( 1981) *La palabra, el diálogo y la novela*. Espiral.
- López, V. (1991) *Diccionario de autores, obras y personajes de la literatura latina*, Millares, C.(1964) *Historia de la literatura latina*. FCE.
- Ovidio (1992) *Tristes y Pónticas*. (Trad. González, J.) Gredos.
- \_\_\_\_\_ (1994) *Heroidas*. (Pérez, A.) Gredos.
- Plinio el joven(2005) *Cartas*..(Trad. González, J.) Gredos.
- Plinio el joven (2007) *Epistolario*.(Trad. Martín, J.) Cátedra.
- Plinio el viejo (1995) *Historia Natural*. Vol I-II(Trad. Fontán, A. Moure, A. , Hernández, M. Arribas, H.) Gredos.
- \_\_\_\_\_ (1998) *Historia Natural*. Vol III-VI(Trad. Fontán, A., García, I. , Arribas, H., Del Barrio, E) Gredos.
- \_\_\_\_\_ (2003) *Historia Natural*. Vol VII-XI (Trad. Del Barrio, E., Moure, A. , Hernández, M. Arribas, H.) Gredos.

- \_\_\_\_\_ (2010) *Historia Natural*. Vol XIII-XVI (Trad. Manzanero, F., E., Moure, A., García, I., Arribas, M., Hernández, M., Sancho J.) Gredos.
- Petronio (1988) *Satyricon*. (Trad. Rubio, L.) Gredos.
- Séneca (1996) *Diálogos. Apocoloquintosis*. (Trad. Mariné, J.) Gredos.
- \_\_\_\_\_ (1998) *Epístolas morales a Lucilio*. Vol. I (Trad. Roca, I.) Gredos.
- Suetonio (1992) *Vida de los Doce Césares*. Vol I y II (Trad. Agudo, R.) Gredos.
- von Albrecht, M. (1987) *Historia de la Literatura Romana, Vol I y II*. Herder

Agosto 2020